



PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

La Naturaleza: una fuente de juego y creación en familia

El juego no es solo diversión, es una forma de conocer y conectarse con el entorno social y natural. Cuando los niños(as) juegan en entornos naturales descubren las características del ambiente que los rodea y las relaciones entre los elementos presentes en el entorno o espacio natural. Jugar con elementos de la naturaleza genera oportunidades para aprender sobre ella, esto último es clave para que los niños(as) se relacionen con su entorno de forma responsable, generando una actitud de respeto con el medio ambiente.

La naturaleza es fuente inagotable de recursos que enriquecen el desarrollo, los espacios naturales fomentan la exploración y la creatividad en los niños(as), manipular elementos de la naturaleza facilita conocer las características de plantas, árboles, semillas, conchas, entre otros. Investigaciones confirman que la estimulación sensorial ayuda a reforzar las vías de información que construyen las neuronas y que darán lugar a nuestra arquitectura cerebral única, determinando nuestras capacidades adultas (Vela, P. Herrán, M. 2019).

Al explorar estos recursos, los niños(as) pueden identificar sus características, observar sus transformaciones y reconocer sus propiedades. Por todos estos motivos, los niños(as) deberían estar en contacto con la naturaleza, pero ¿qué hacer cuando no tenemos posibilidades de acceder a espacios naturales? ¿Cómo puedo acercarme a la naturaleza a los niños(as)?, ¿es posible conectarnos con la naturaleza desde nuestros hogares? Creemos que, si existen posibilidades de tomar contacto con la naturaleza

a los hogares y en situación de confinamiento. Encontraremos oportunidades de conectarnos a través de los sentidos y el mundo natural, y acceder a experiencias para clasificar, ordenar, hacer patrones, seriar, contar, construir, elaborar esculturas, pinturas, construir, y principalmente promover la sensación de placer que genera tocar, oler, observar, transformar y crear a partir de elementos naturales.

En esta oportunidad invitamos a las familias, cuidadores(as) y educadores(as) a reflexionar y aproximar la naturaleza a situaciones de confinamiento, y así ampliar las oportunidades de jugar.

Una conexión respetuosa

Todos los elementos de la naturaleza están organizados de forma equilibrada. Uno de los mensajes que debemos transmitir y promover es el respeto por el entorno natural, para lo cual es relevante saber aproximarse a la naturaleza y tomar elementos de ella, con delicadeza. No es adecuado cortar o sacar flores y hojas a tirones, se sugiere recoger lo que ha caído al suelo naturalmente o en último caso, cortar con tijeras la hoja o flor deseada. Los adultos junto con los niños(as) pueden comunicarse verbalmente con la naturaleza al momento de recoger elementos. Por ejemplo, decir en voz alta: "permiso (nombre de la planta) tomaré una de tus flores" o "permiso árbol, tomaré unas de tus ramitas para un mural que haré para mi pieza". De este modo, modelamos a los niños(as) conectarse con un espacio de seres que nacen, se desarrollan, crecen y tienen un ciclo de vida, y por lo cual queremos y debemos respetar.



PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

Ciclos de vida

Otra consideración importante es revisar que los elementos que recojamos no afecten el ciclo natural de las especies. Por ejemplo, no tomar frutos que aún no están maduros, botones de nuevas flores en platas, brotes de nuevas hojas, conchas que son refugios de otras especies del mar o estrellas de mar adheridas a las rocas. De preferencia se deben seleccionar objetos que naturalmente están disponibles en el suelo. Sin embargo, las ganas de tomar elementos en estos procesos, puede abrir conversaciones sobre los ciclos de vida en la naturaleza, aprovechando la oportunidad de ver etapas naturales en otros seres vivos. Si surgen muchas dudas que queden sin resolver, visitar un huerto o vivero puede ser una idea para que los encargados respondan algunas dudas, y orienten sobre qué plantas o hierbas llevar a casa para observar, manipular y hasta cocinar en familia.

Maderas, palos y piedras y sus infinitas formas de crear

Estos elementos son fáciles de conseguir y al recogerlos del suelo no se interviene en demasía el espacio natural. Los trozos de madera, palos y troncos ofrecen múltiples posibilidades de crear y transformar, desde la construcción de refugios, cabañas, torres, castillos, caminos, crear decoraciones, dibujar con ellos sobre la tierra, entre otras posibilidades. Con estos recursos también se pueden crear composiciones libres experimentando por ejemplo la simetría entre los elementos. Este recurso ofrece un sin número de experiencias que permite imaginar y crear.





PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

La madera y el corcho por su versatilidad, abundancia y durabilidad han perdurado durante siglos como los materiales más comunes en la fabricación de elementos para el juego. Son materiales biodegradables, suaves al tacto, lo suficientemente pesados como para proporcionar estabilidad, están disponibles en infinidad de formas y pueden durar varias generaciones. Estas características hacen de ellos, clásicos eternos (Vela, P. Herrán, M. 2020).

Jugar con hojas, flores y hierbas

Recoger hojas es una actividad que disfrutan los niños(as). Al observarlas se pueden describir sus formas, colores y tamaños, también es posible crear decoraciones o realizar mandalas. Las hierbas ofrecen una experiencia sensorial enriquecedora. Cada una de ellas posee formas, colores y olores característicos, que suelen ser atractivos para los niños(as). Con las hierbas se pueden hacer infusiones, jugar a cocinar o hacer "pócimas secretas". Las hierbas desprenden olores que se transforman en recuerdos que perdurarán en la memoria de los niños(as). Las flores son elementos atractivos para los niños(as), al manipular un pétalo descubren su fragilidad, usualmente los niños(as) realizan movimientos más delicados, realizando movimientos más pausados y suaves, esto potencia la concentración y favorece las habilidades motrices finas.



Un proyecto para realizar en familia es la creación de un herbario con flores, hojas y hierbas recolectadas. Consiste en una colección de partes de plantas secadas, identificadas y acompañadas de información como quién la recogió, el lugar y fecha de la recolección. Más información en las siguientes páginas web:

• <https://como-funciona.com/herbario/>



<http://www.tuteate.com/2014/04/14/monta-tu-propio-herbario/>

Conchitas y arena

La arena ofrece una experiencia sensorial irremplazable. Uno de sus atributos es que al estar seca, húmeda o mojada cambia o se modifica su textura, ofreciendo distintas experiencias sensoriales. A la vez ofrece posibilidades de manipulación y construcción distintas, pues:

- Al estar mojada, permite que los niños(as) modelen con sus manos o a través del uso de moldes.
- Al estar seca, es más fácil trasladar y trasvasar, permitiendo que los niños(as) la manipulen con herramientas como colador o embudo.

Los adultos pueden ofrecer arena en contenedores plásticos, de conservas de vidrio o sobre una bandeja. Esta última forma permite jugar a escribir o dibujar usando sus dedos.



PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

Las conchitas permiten que los niños(as) descubran diferentes texturas (formas de líneas, rugosidad, suavidad), diferentes formas (redondeadas, con puntas, alargadas), tamaños y colores. Se pueden crear decoraciones con conchitas o combinar con otros recursos naturales como ramas u hojas, creando mandalas o composiciones de forma libre.

Un pequeño huerto en casa

Elaborar un pequeño huerto en casa puede ser una oportunidad para aprender, relajarse y entretenerse. El huerto es una oportunidad rica en experiencia sensorial al tocar y oler la tierra, distinguir colores, tamaños, formas y texturas de semillas, verduras y frutas. No es necesario tener un jardín para tener un huerto, basta con tener contenedores que hagan de macetas o maceteros, tierra (idealmente de hoja), hojas recogidas para mezclar con la tierra, semillas, una cuchara grande o pala, y manguera o regadera.

Los niños(as) y adultos pueden trabajar colaborativamente en las distintas etapas de cultivo: sembrar, trasplantar, regar y cosechar. Trabajar en un huerto es una experiencia de aprendizaje integral, que permite aprender nuevas palabras, conocer nuevas herramientas, comprender el ciclo de crecimiento de hortalizas y el uso responsable del agua.

Algunas páginas que pueden guiar la elaboración de un huerto en casa son las siguientes:

- <https://www.planetahuerto.es/guias/guia-de-iniciacion-al-huerto-en-casa/el-huerto-urbano-con-ninos>
- https://web.extension.illinois.edu/veggies_sp/planting.cfm
- <https://soyeducadora.com/2014/09/08/el-huerto-en-el-jardin-infantil-mucho-mas-que-un-huerto/>



<https://soyeducadora.com/2014/09/08/el-huerto-en-el-jardin-infantil-mucho-mas-que-un-huerto/>

“Todo puede ser todo, porque el significado radica en el gesto y no en el objeto” (Vigotsky)

Objetos de la naturaleza y su potencial creativo

Desde los dos años aproximadamente los niños(as) presentan o desarrollan la función o etapa simbólica. Durante este periodo los niños(as) pueden entregar una serie de significados a los objetos para desarrollar su juego: “piedras, hojas y un poco de agua pueden ser desde una poción mágica hasta una sopa para el almuerzo”. Los niños(as) pueden transformar varios elementos en recursos indispensables para posibilitar su juego. Una forma de apoyar el juego en esta etapa es ofrecer diversos elementos de la naturaleza para jugar o combinar su uso con los juguetes estructurados o clásicos, por ejemplo: ollas, tazas, baldes, autos, entre otros.



PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

Ofrecer estos recursos entrega la posibilidad de potenciar la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices finas al manipular, trasvasiar o trasladar elementos de un lugar a otro. Al ofrecer diversos recursos, los niños(as) son capaces de descubrir un potencial infinito en los elementos naturales representando ambientes o escenarios que enriquecen su juego.



Utilizando pinos y troncos, esta niña creó la casa de los dinosaurios.

Sentir y conversar sobre lo que nos ofrece la naturaleza

Mirar insectos, las gotas de agua sobre las hojas, los colores del cielo al atardecer, la cordillera nevada, la olas del mar o la quietud del lago, las hojas de los árboles por el movimiento del viento, el color de las flores, las abejas o mariposas. Utiliza lupas para explorar más de cerca, siente la lluvia con las manos y la cara, huelan la tierra mojada o las flores (Davis, 2020).

La naturaleza es una oportunidad que, por defecto, nos invita a poner todos nuestros sentidos a disposición, y por lo tanto, un espacio idóneo a compartir con los niños(as). Imaginar la naturaleza o algunos procesos naturales, conocerla, entenderla y comprenderla, nos abrirá una oportunidad de dialogar experiencias:

El olfato...

¿Qué oliste?, ¿a qué te recordó ese aroma?, ¿te gustó ese aroma?

El tacto...

¿Qué sentiste?, ¿te gustó su textura?, ¿lo encontraste rugoso o suave?, ¿te recuerda a alguna prenda de tu ropa esa textura?

El oído...

¿Escuchaste?, ¿puedes replicar el sonido?, ¿a qué se parecía el sonido que emitía?, ¿crees que exista un instrumento que emita un sonido similar?

La vista...

¿Viste esos colores?, ¿has visto ese color en otra parte?, ¿qué colores podríamos combinar para llegar a ese tipo de morado?

El gusto...

¿Te gustó?, ¿por qué?, ¿al olerlo, pensaste que iba a tener ese sabor?, ¿a qué te recuerda su sabor?



PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA



Referencias

- Davis, S. (2020) Montessori en casa. Cómo criar niños responsable y curiosos. Diana.
- Vela, P. Herrán, M. (2019) Piezas sueltas. El juego infinito de crear. LIT- ERA.
- Vigotsky, L. La imaginación y el arte en la infancia. Akal. Madrid. 2014.

Para cerrar...

Es relevante que los niños(as) puedan aproximarse y jugar con la naturaleza a partir de sus recursos o sentidos. Esta manipulación permite experimentar con elementos ricos en formas, colores, texturas y olores, enriqueciendo su juego, el potencial creativo y el desarrollo sensorial.

- ➔ Posibilitar el juego con elementos de la naturaleza genera un espacio o ambiente de manipulación de objetos nobles.
- ➔ Los elementos naturales permiten un juego que no genera un daño ambiental.
- ➔ Al acercar la naturaleza a los niños(as) logramos promover una conexión con el entorno natural y sembramos conocimiento y amor por sus recursos y sus infinitas posibilidades de transformación.

“Un buen juguete es aquel que, sin ser nada en concreto, puede ser todo” (Tonucci)