



# PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

## El ambiente, una fuente inagotable para dialogar

Colaboración: Karen Córdova Villalobos

Desde que nacen, niños y niñas utilizan diferentes formas para expresarse y comunicarse con las personas que los rodean (Mariscal, 2008). Si bien en un comienzo, llorar y/o gesticular no necesariamente tiene una intención comunicativa, poco a poco el niño(a) va incorporando estos elementos como medios para comunicar al resto qué les sucede o qué desean.

Para que aquél proceso ocurra, es necesario un ambiente que les provea oportunidades para participar activamente en intercambios lingüísticos. Por ejemplo, responder a los balbuceos de los niños(as), hablarles directamente y/o hacerles preguntas.

### Beneficios del lenguaje

El lenguaje se entiende como la expresión y recepción de información a nivel verbal y no verbal, favoreciendo el desarrollo integral de los niños(as). Además, tiene otros beneficios por sí solo:

- Permite comunicarse con otros.
- Permite socializar con otros.
- Permite generar autocontrol.

Por ello, es esencial generar espacios que le permitan al niño(a) desarrollar su lenguaje.

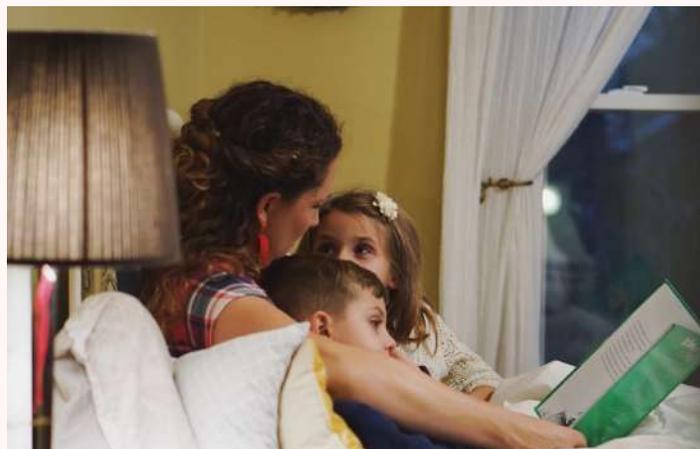
### Rol de los adultos en el desarrollo del lenguaje

Los niños(as) pueden hacer preguntas a sus cuidadores, contarles qué les pasó hoy, o contar sobre alguna película que vieron en el día. Pero para que aquello suceda, es necesario generar un ambiente de confianza y motivación, favoreciendo su expresión. '

**“Una respuesta inmediata a las expresiones de los niños se relaciona con un mayor desarrollo cognitivo y del lenguaje” (Borstein et al., 1999).**

Las conductas responsivas por parte de los adultos permiten generar un clima de confianza para el niño(a). ¿Qué es una conducta responsiva?

- Prestar atención a lo que dicen.
- Mirarlos mientras hablan.
- Mostrar interés por lo que cuentan.
- Tener una actitud corporal de interés.
- Valorar y no juzgar sus comentarios.



### Conversando aprendo

El habla es la expresión verbal del lenguaje, es decir, la articulación de los sonidos que conforman las palabras. El habla dirigida a los niños(as) es fundamental, pero aún más importante es **conversar y hablar con los niños(as)**. En ese sentido, una actividad que resulta relevante



# PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

para el desarrollo del lenguaje, pero también a nivel del desarrollo integral de los niños(as), es la participación en conversaciones. No basta sólo con escuchar a los adultos hablar, sino que la generación de oportunidades de diálogo permite que los niños(as) desarrollen su lenguaje comentando, preguntando y respondiendo (Zimmerman et al., 2019).

**“Más conversaciones pueden brindar al niño más oportunidades para practicar y consolidar el lenguaje recién adquirido...” (Zimmerman et al., 2019)**

## Rol de los adultos en el desarrollo del lenguaje

### ♥ Fotografías, cuentos, afiches: oportunidades para conversar

Muchos materiales pueden actuar como estímulos para conversar con los niños(as): cuentos, libros, afiches, imágenes, etc. Todos estos son insumos para generar espacios de diálogo y expresión, a partir de comentarios que los adultos hagan sobre estos recursos.

Además, permiten el desarrollo de las formas de expresión del lenguaje, es decir, el nivel verbal y no verbal, considerando en este último también la forma escrita del lenguaje. Por ejemplo, a nivel escrito el cuento posee material visual en forma de texto y/o imágenes, a nivel verbal el cuento requiere que alguien -el niño(a) o el cuidador- lo lea y, a nivel no verbal, la lectura involucra gesticulaciones y reacciones como gestos de asombro, risas, o movimientos de manos.

### ♥ ¿Cómo selecciono el materiales para conversar?

#### • ¿Cuáles son los intereses del niño?

Observar los intereses y preferencias del niño(a) permite identificar cuáles son sus cuentos

favoritos y qué temáticas se repiten en ellos. Además, a partir de comentarios espontáneos de los niños(as) se pueden buscar recursos a utilizar para fomentar la conversación. Por ejemplo, si pregunta “¿cómo era yo cuando guagüita?”, aportar con fotografías de ese momento o fotografías de los cuidadores de ese tiempo. Esto puede ser un buen insumo para desarrollar una más amplia conversación.

#### • ¿Qué pasa si no tengo cuentos?

La lectura de cuentos **es uno de los medios** para entablar una conversación con los niños(as), sin embargo, **no es el único**. Las fotografías, los afiches, las revistas y el diario también son recursos que despiertan interés de los niños(as). Por ejemplo, en una revista suelen aparecer varios anuncios comerciales, sobre los cuales conversar.

¿Qué es esto? ¿Tenemos uno de estos en la casa?  
¿Cuándo se usan estos productos? Son algunas preguntas que pueden iniciar la conversación al mirar la revista de manera conjunta.





# PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

## ¿Cómo conversar?

La lectura dialogada es una práctica de lectura interactiva, en la cual por ejemplo el niño(a) y el adulto intercambian roles, es decir, es el niño(a) quien narra, mientras que el adulto activamente realiza preguntas y comentarios (WWC, 2007).

Ha sido asociada principalmente a la lectura de cuentos, sin embargo, como se ha mencionado a lo largo de este documento, existen otros recursos que pueden incentivar la narración y conversación por parte de los niños(as). La clave está en encontrar recursos que permitan la atención conjunta, e interactuar en base a ellos.



## Técnicas para fomentar la lectura dialógica

Para facilitar la lectura dialógica existen estrategias para que el niño(a) se involucre activamente. Existe una técnica llamada PEER (por las siglas de Provocar, Evaluar, Expandir y Repetir), que consiste en una serie de cuatro estrategias para usar durante la lectura (Cuentos para crecer, 2020). También pueden ser utilizadas para conversar de forma dialogada sobre otros materiales.

### (P)rovocar

Provocar o impulsar que el niño(a) realice comentarios y/o impresiones sobre el material.

¿De qué crees que se trata este cuento?

¿Reconoces a alguien en estas fotografías?

### (E)valuar

Evaluar el comentario del niño(a), pero cuidando sin juzgar la respuesta. Es fundamental mantener una actitud responsiva y acoger los comentarios de los niños(as), sus intereses e inquietudes.

Niño(a): ¡Mira! ¡Es azul!

Adulto: ¿Qué es azul?

Niño(a): La polera del niño, ¡es azul!

Adulto: Claro. Tu polera también es azul. ¿Qué más es azul?

### (E)xpandir

Expandir el comentario del niño(a). Esto se puede realizar de dos maneras:

(i) Comentarios que agregan más información a lo dicho por el niño(a).

Niño: ¡Los animales viven en una granja!

Adulto: Vacas, gallinas, cerdos y caballos viven en esa granja

(ii) Preguntas que incentiven al niño(a) a seguir hablando sobre este tema.

Niño: ¡Los animales viven en una granja!

Adulto: ¿Qué animales están en esa granja?

### (R)epetir

Repetir los comentarios cuando sea necesario para incentivar el involucramiento del niño(a). También se puede modificar en cierto grado los comentarios hechos.

Adulto: ¿Cómo se prepara la cazuela?

Adulto: ¿Cómo se prepara esa comida que vimos en el afiche?



# PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

Las cuatro estrategias PEER (Provocar, Evaluar, Expandir y Repetir) se nutren del uso de cinco indicaciones.

## 1. Terminación

Hacer un comentario incentivando que el niño(a) lo termine. Por ejemplo:

En la lectura de cuentos  
"el oso estaba jugando con \_\_\_\_\_"

Observando fotografías  
"en esta foto estábamos en\_\_\_\_\_"

Conversando sobre un afiche  
"esta es una invitación a\_\_\_\_\_"

## 2. Información

Realizar preguntas para que el niño(a) exprese información sobre lo que está sucediendo. Acá se utilizan las preguntas como "¿qué?, ¿cómo?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?". Por ejemplo:

En la lectura de cuentos  
"¿cómo hacen los perros?"

Observando fotografías  
"¿quién es ella?"

Conversando sobre un afiche  
"¿qué aparece acá?"

## 3. Conexiones

Realizar preguntas o comentarios que permitan que el niño(a) vincule la información observada con sus propias experiencias. Por ejemplo:

En la lectura de cuentos  
"¿has ido a una granja como esa?"

Observando fotografías  
"¿te acuerdas de este día? ¿qué hicimos?"

Conversando sobre un afiche  
"¿qué te recuerda este afiche?"

## 4. Abierta

Incentivar al niño(a) para que describa la información observada con sus propias palabras. Por ejemplo:

En la lectura de cuentos  
"¿qué crees que está pasando?"

Observando fotografías  
"¿qué ves en esta fotografía?"

Conversando sobre un afiche  
"¿qué ves en este afiche?"

## 5. Memoria

Realizar preguntas o comentarios para que el niño(a) recuerde lo que ya se ha conversado y/o explicado sobre la información observada. Por ejemplo:

En la lectura de cuentos  
"los animales antes vivían en\_\_\_\_\_"

Observando fotografías  
"¿dónde estaban las personas?"

Conversando sobre un afiche  
"este afiche es sobre\_\_\_\_\_"



# PORQUE NOS HACEMOS FALTA... TE ACOMPAÑO EN CASA

## Claves de la interacción para abrir el diálogo

**Estrategias:** Provocar + Evaluar + Expandir + Repetir

**Indicaciones:** Terminación + Información + Distancia + Abierta + Memoria

**Diálogos**=Estrategias + Indicaciones



## Para finalizar, algunos beneficios del diálogo respecto de información observada en conjunto

La lectura dialógica o dialogada ha demostrado tener impacto en diferentes áreas del desarrollo infantil. Es importante trabajar en ellas para asegurar condiciones que le permitan al niño(a) tener oportunidades de desarrollo y aprendizaje equitativas.

➔ Reconocimiento de letras y palabras, en otras palabras, la identificación visual de palabras.

➔ Conciencia fonológica, es decir, el reconocimiento de los sonidos de las letras y sílabas que componen las palabras.

➔ Lectura y escritura temprana, a través de la toma de conciencia de lo impreso se facilita el posterior desarrollo de la lectura y escritura.

**“Anímense a tomar un libro y entregarlo en las manos de un niño, a “soltar las riendas” como adulto; busquen en él lo que llama su atención y usen eso como su principal herramienta para generar el diálogo, sin importar si tiene 3 meses y disfruta solo de tocar e incluso morder ese libro de tela que suena; o si tiene 3 años y disfruta explorando el libro al revés o desde su contratapa. Todo aquello puede motivar una pregunta, una palabra, que generará un diálogo enriquecido y en especial significativo, no solo para estimular su lenguaje, sino que también el gusto por la lectura, incluso desde antes que empiece a caminar.”** (Mendez, 2020)

## Referencias:

- Bornstein, M.H., Tamis-LeMonda, C. S. & Haynes, O.M. (1999). First words in the second year: Continuity, stability, and models of concurrent and predictive correspondence in vocabulary and verbal responsiveness across age and context. *Infant Behavior and Development*, 22, 65-85
- Mariscal, S. (2008). Los inicios de la comunicación y el lenguaje. *Psicología del Desarrollo: desde el nacimiento a la primera infancia*, 129-157.
- Mendez, L. (2020). Lectura dialogada o dialógica: los cuentos para aprender, estimular y aprender. <https://fonoaudiologia.uc.cl/noticias/lectura-dialogada-o-dialogica-los-cuentos-para-estimular-aprender-y-disfrutar/>
- Cuentos para crecer. (2020). Cuentos para crecer.
- What's Works Clearinghouse (2007). Dialogic Reading. [https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/InterventionReports/WWC\\_Dialogic\\_Reading\\_020807.pdf](https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/InterventionReports/WWC_Dialogic_Reading_020807.pdf)
- Zimmerman, F. J., Gilkerson, J., Richards, J. A., Christakis, D. A., Xu, D., Gray, S. & Yapanel, U. (2009). Teaching by listening: The importance of adult-child conversations to language development. *Pediatrics*, 124(1), 342-349. <http://dx.doi.org/10.1542/peds.2008-2267>