

Nivel Medio

Elaboración de recursos educativos, explicativos y modeladores vinculados a Núcleos de aprendizaje de las Bases Curriculares de Educación Parvularia en contexto COVID-19

Experiencia: Exploración sonora

A través de esta experiencia se busca que los niños y niñas exploren sonidos que pueden producir con diferentes implementos de cocina, como ollas, sartenes, tapas, cuchara de palo, etc., que interpreten pequeñas creaciones y que identifiquen diferencias entre los sonidos que emite cada uno de los elementos. Asimismo, se espera que repitan y creen patrones sonoros, potenciando el aprendizaje de conceptos y habilidades matemáticas.

¿Qué aprenden los niños y las niñas?

- ♣ A distinguir diferencias entre sonidos
- ♣ A crear pequeñas piezas musicales con objetos de la cocina
- ♣ A repetir patrones dados por el adulto
- ♣ A crear sus propios patrones
- ♣ A participar en juegos con otros

Materiales

- ♣ Ollas, sartenes, recipientes plásticos, de vidrio, de metal (uno de ellos con un poco de agua)
- ♣ Una cuchara de palo
- ♣ Pañuelo atado a la tapa de una olla de metal

Puedes variar estos materiales a partir de los que tengan disponibles en el hogar.

Descripción de la experiencia

Ubicados sobre el suelo, en un lugar tranquilo de la casa (también puede ser en el patio) ubica las ollas y los recipientes frente al niño o niña, resguardando que queden unos boca arriba y otros boca abajo. Invita al niño o niña a tomar la cuchara de palo para tocar cada

Nivel Medio



uno de los objetos y a escuchar muy atentamente cómo suenan; puedes hacerlo tú primero si lo consideras necesario. Dile: *“toquemos esta olla, escuchemos cómo suena”, “ahora esta... ¿suenan parecido?”*. Proponle ubicar juntos aquellos que suenan parecidos: los más agudos en un grupo, los más graves en otro o bien en otro tipo de agrupación que proponga el niño o niña. Luego, toma la tapa de olla atada al pañuelo e invita al niño o niña a tocarla con la cuchara de palo; explícale que ese sonido se produce por la vibración de la tapa. *“¿Cómo suena la tapa al tocarla con la cuchara de palo e introducirla en el agua?, ¿produce el mismo sonido que fuera del agua?”*



También puedes invitarla/o a descubrir breves secuencias de sonidos (patrones) al golpear los distintos objetos: TIC – TIC – TOC – TOC. Invita al niño o niña a descubrir y repetir la misma secuencia. Puedes simplificar o bien complejizar el patrón según cómo le resulte y motivarlo a crear sus propios patrones sonoros. Para fomentar el conteo, toca tú los pots con la cuchara y pregúntale: *“¿cuántas veces toqué “este” pote de vidrio?, bien lo toqué dos veces”, “ahora esta olla, ¿cuántas veces la toqué?, muy bien la toqué una vez”*. Invita al niño o niña a tocar un elemento una determinada cantidad de veces, a la vez que exploran distintos sonidos y crean música. Al finalizar, invita al niño o niña a guardar cada objeto en su lugar, nombrando cada uno de ellos por su nombre.

Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia

Mediante juegos y situaciones lúdicas como estas se promueve el desarrollo de la creatividad, que involucra ciertos procesos del pensamiento asociados a la flexibilidad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad. Asimismo, permiten que niños y niñas interactúen y exploren elementos de su entorno cercano, con los cuales pueden disfrutar, asombrarse y sorprenderse. Las experiencias sonoras y sensoriales, junto con desarrollar la creatividad, favorecen la adquisición y comprensión de muchos otros conceptos, como en este caso los patrones sonoros y el conteo.