



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

# Educación Parvularia

## Nivel Transición

Unidad de Currículum y Evaluación  
Junio 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa Pedagógico, del Cuaderno de Actividades de los niños, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



### Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos de trabajo educativo a distancia:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
  - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
  - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
  - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
  - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.

- Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales<sup>1</sup>.
  - Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
    - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
    - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
    - Saludos de cumpleaños con mensajes personalizados para los niños, cuando corresponda.
    - Indicaciones para que los adultos puedan acompañar el trabajo de los niños en torno al Cuaderno de Actividades u otros recursos.
    - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.
  - Implementar un "Cuaderno viajero" que permanezca durante una semana con cada familia, periodo en el que podrán elegir libremente cómo registrar las actividades que han realizado o cuáles son sus preferencias, entre otras opciones. En este caso, es importante organizar el proceso de entrega y retiro del cuaderno, de manera que el equipo educativo pueda procurar el cumplimiento de los resguardos sanitarios necesarios. Otra alternativa es realizar el registro de manera digital, completando el cuaderno y enviándolo a través de correo electrónico, cuando sea posible.
  - En aquellos establecimientos educativos y localidades donde sea posible:
    - Proporcionar sets de material concreto para aquellas familias que lo requieran durante el período de pandemia.
    - Entregar material impreso para aquellas familias que no cuenten con recursos para acceder a comunicación a través de un computador o teléfono celular con conexión a Internet.

---

<sup>1</sup> Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

# Ámbito Desarrollo Personal y Social

## Núcleo Identidad y Autonomía

### Fichas pedagógicas nivel 1

#### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 4.</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
<b>¿Qué estrategias utilizo?<sup>2</sup></b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar <b>ejercicios de respiración</b>. Esta estrategia entrega una sensación de bienestar que ayuda a los niños a: adquirir progresivamente control de sus emociones, reducir sus niveles de estrés y ansiedad, y controlar sus impulsos. Contribuye a mejorar la capacidad de atención y concentración, por lo tanto, se sugiere incorporarla como período constante al iniciar la jornada diaria, además de implementarla en aquellos momentos en que los niños requieran mayor apoyo emocional.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> Marcar (con cinta adhesiva o tiza) en el suelo de la sala o patio, espacios que ayuden a los niños a mantener la distancia social requerida para resguardar su salud. Invitarlos a ubicarse de manera individual en los espacios y recordar las normas que deben cumplir para resguardar el bienestar de todos.</li><li>• <b>Modelaje:</b> Ubicarse frente a los niños y modelar el ejercicio, inhalando profundamente por la nariz y exhalando por la boca. Pida que presten atención a su postura y a la forma en que el abdomen se hincha al inhalar. Para representar estas acciones, puede modelar de diferentes maneras, por ejemplo: oler la flor (inhalar) y soplar una vela (exhalar); poner una mano sobre el abdomen y ver cómo se mueve a medida que toman y eliminan aire; acostarse en el suelo y poner un juguete sobre el vientre para observar cómo se mueve; subiendo los brazos al inhalar y bajándolos al exhalar; al exhalar, realizar algún sonido, etc.</li><li>• <b>Respiración:</b> Animar a los niños a realizar el ejercicio de respiración aplicando la técnica de representación modelada anteriormente. Apoye el ejercicio verbalizando las acciones que deben realizar. Al momento de inhalar, cuente en voz alta y guíelos para que tomen aire</li></ul>

<sup>2</sup> Al desarrollar las experiencias de aprendizaje, no olvide tomar en cuenta las orientaciones y disposiciones existentes en su establecimiento respecto al trabajo en el aula, al uso de los recursos y de otros espacios educativos en tiempos de cuidados sanitarios y distanciamientos sociales por COVID-19, ajustando y adaptando estas propuestas pedagógicas a lo establecido.

durante 4 segundos. Recuérdeles lo importante que es apreciar cómo se hincha su abdomen para verificar que la respiración sea profunda. Luego, pida que eliminen el aire lentamente por la boca.

- **Conversación:** Anime a algunos voluntarios a comentar cómo se sienten al finalizar el ejercicio. Oriéntelos para que recuerden lo importante que es respirar de manera profunda, especialmente cuando se sienten nerviosos, enojados o cuando necesiten recuperar la calma.

### Ejemplos de experiencias variables

Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 31:

Practican diferentes ejercicios de respiración, guiándose por la secuencia presentada. Para ello, realizan algunos juegos de imaginación; por ejemplo, imaginan que son una serpiente, tomando aire por la nariz, lo retienen unos segundos y luego exhalan por la boca "siseando como una serpiente". Imaginan que son un elefante, toman aire profundamente por la nariz, y mientras lo hacen, levantan sus brazos como si fuera la trompa del elefante, luego botan el aire por la boca, de manera sonora, mientras bajan "la trompa" (los brazos). Posteriormente, comentan o expresan de qué manera esto les puede ayudar a relajarse o calmarse cuando están nerviosos o enojados. Recuerde marcar el espacio para facilitar la ubicación y distanciamiento entre los niños y niñas.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 30 a 32, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Antes del saludo o cuando estén muy inquietos, invítelos a caminar por el aula sin hacer ruido, controlando su respiración;
- en momentos de juego libre, los puede invitar a soplar diferentes objetos del aula para ver si los pueden mover;
- realizar juegos de imaginación, como pensar que cada uno se convierte en un globo que se infla y se desinfla;
- cada vez que sea necesario invitarlos por un tiempo aproximado de 5 minutos a tomar conciencia de su propia respiración y su cuerpo.

¿Cómo puedo verificar si

Se sugiere utilizar un registro anecdótico, un video, una grabación de audio o una escala de apreciación, definiendo el foco de la observación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 30), también disponible en

## aprendió?

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91336.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91336.html#indicadores_NT1) y <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91336.html#NT2>.

Durante la observación, es importante atender a aspectos como:

- La forma en que expresan sus emociones, especialmente ante la frustración que puedan sentir frente a determinados momentos. Producto de las experiencias que han vivido en el contexto de pandemia, es probable que presenten dificultad para regular sus impulsos emocionales y requieran mayor atención y contención de parte del adulto.
- Niños que puedan presentar conductas de sobreadaptación<sup>3</sup>, con el fin de buscar apoyo profesional de manera oportuna.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿cómo te sentiste cuando...?, ¿qué sientes en tu cuerpo cuando estás enojado/ triste/ nervioso/ contento / asustado?, ¿por qué crees que ocurre?, ¿qué cosas te ayudan cuando necesitas sentirte mejor?, ¿qué podemos hacer para ayudar a un amigo que se siente triste/ nervioso/ asustado/ enojado?, entre otras.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente lo que sienten, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca algunos de los logros observados durante la experiencia. Además, pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan apreciado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros. Luego, plantea una pregunta que los ayude a reflexionar sobre las acciones que realizaron para avanzar en su aprendizaje, y, por último, entrega una sugerencia que les podría ayudar para continuar fortaleciendo su aprendizaje.
- Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la instancia de aprendizaje. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.

---

<sup>3</sup> Para más información se sugiere revisar el siguiente enlace:  
<http://www.crececontigo.gob.cl/columna/el-sufrimiento-invisible-la-sobreadaptacion-en-la-escuela/>

## Recursos de apoyo

### Para profundizar el OA en NT1:

En la [Guía Didáctica del Docente](#) podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Experiencia 4: ¿Cuáles son nuestros roles? (página 114)
- Experiencia 8: ¿Qué hacen? (página 122)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cuáles son nuestros roles? (página 5)
- Experiencia ¿Qué hacen? (página 13)

### Para profundizar el OA en NT2:

En la [Guía Didáctica del Docente](#) podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Proyecto 4 Experiencia 9: ¿Qué hago con mi rabia? (página 172)
- Experiencia 31: Aprendo nuevas formas para autorregularme (página 246)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Qué hago con mi rabia? (página 29).
- Experiencia Aprendo nuevas formas para autorregularme (página 57).

### En ambos niveles:

Para motivar la expresión de emociones y sentimientos, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la [Biblioteca Digital CRA](#):

- Cuento "Hoy estoy celoso", de Clara Peñalver. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/hoy-estoy-celoso-00044114>
- Audiolibro "El monstruo de los colores", de Anna Llenas. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-monstruo-de-colores-00060802>
- Cuento "Refunfuña" de Stephane Servant. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/refunfuna-00039235>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar “<b>El juego del Coronavirus</b>”, que busca promover el hábito de un correcto y frecuente lavado de manos en los niños. Consiste en dibujar en la mano de los niños una imagen que represente al coronavirus y desafiarlos a eliminarlo a lo largo del día por medio del lavado de manos. Se sugiere implementar esta estrategia como período permanente, realizando el dibujo al iniciar la jornada diaria con el fin de establecer el hábito de lavarse las manos la ingresar al establecimiento educativo o la sala, y luego recibir su dibujo del coronavirus.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> al momento de ingresar a la sala, invitar a los niños a lavarse las manos con agua y jabón para, luego, acercarse al adulto encargado de dibujar al coronavirus.</li><li>• <b>Modelaje:</b> Los adultos que conforman el equipo educativo también tendrán un dibujo de coronavirus en sus manos, de manera de usarlo como ejemplo para recordar la importancia de mantener el distanciamiento social, usar la mascarilla o protector facial (cuando corresponda) evitar tocarse la cara y lavarse las manos con frecuencia. Al presentar la estrategia, el adulto modela el procedimiento requerido para lavar las manos, mostrando y verbalizando los pasos a seguir: mojar las manos con agua limpia; aplicar una pequeña cantidad de jabón; frotar las palmas entre sí; frotar los dedos y los espacios entre ellos; limpiar las uñas; frotar el dorso de cada mano; enjuagar con agua limpia; secar las manos con una toalla limpia de tela o papel, o con aire tibio. Como motivación adicional, es posible crear en conjunto una canción que los ayude a recordar los pasos, o bien, usar una canción que les agrada y entonarla durante el lavado de manos para resguardar que la duración del procedimiento sea la adecuada.</li><li>• <b>Lavado de manos:</b> animar a los niños a lavarse las manos siguiendo el procedimiento y las recomendaciones entregadas anteriormente. Para esto, se organizan por turnos, con el propósito de resguardar el distanciamiento social. Durante los primeros días de implementación del juego, es importante que un adulto supervise el proceso, promoviendo el uso de agua y jabón para una correcta higiene.</li><li>• <b>Conversación y recuerdo:</b> pedir a los niños que comenten por qué es importante lavarse las manos con agua y jabón, además de nombrar los pasos que deben seguir al hacerlo. En distintos momentos de la jornada, incentivarlos a mirar sus manos para verificar si el dibujo del coronavirus se está borrando.</li></ul>

### Ejemplos de experiencias variables

Adaptación de experiencia de aprendizaje sugerida para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 91:

En pequeños grupos, realizan la mímica de diferentes acciones que realizan en el hogar y establecimiento para cuidar su cuerpo; por ejemplo, imitan los diferentes pasos que deben seguir para lavar sus manos. Luego, reflexionan en torno a preguntas como: ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro cuerpo?, ¿qué pasos debemos seguir al lavar nuestras manos?, ¿qué pasa si no usamos jabón para limpiar nuestro cuerpo?, ¿cómo podemos saber si nuestro cuerpo está limpio?, ¿por qué es importante lavar las distintas partes de nuestro cuerpo? Observan sus manos y comentan si creen que están limpias. Luego, el adulto se acerca a cada uno de ellos y les pone escarcha o brillantina de color en las palmas de sus manos. El adulto puede mediar, comentando que la escarcha representa las bacterias y virus que usualmente están en nuestras manos, y plantea preguntas como: ¿De qué manera podrán limpiar sus manos? Prueban distintas alternativas que sean seguras y pertinentes de realizar para, luego, organizarse por turnos para lavar sus manos en el baño. Verifican si el agua es suficiente o si necesitan también usar jabón. Regresan a la sala e intercambian ideas sobre la importancia de ser cuidadosos al lavar sus manos y las diferentes partes de su cuerpo, usando agua, jabón, champú, cepillo y pasta dental, dado que los virus y bacterias no se limpian con facilidad. Finalmente, señalan los pasos que deben seguir para lavar sus manos, cara y dientes y establecen un procedimiento común. Crean un afiche, por medio de dibujos, recortes y palabras, y lo ubican en el baño para recordar los pasos que deben seguir. En caso de no contar con la posibilidad de realizar esta experiencia en pequeños grupos, se sugiere que el adulto realice las acciones frente a los niños, demostrando la importancia de usar agua, jabón y un buen procedimiento al momento de lavar las manos.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 43 y 44, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación, un registro anecdótico, fotográfico, audiovisual o una rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 43).

Al observar los avances de los niños, es importante prestar atención a su interés por realizar actividades higiénicas y de vestuario de manera autónoma. También se sugiere apreciar los comentarios que realicen cuando se enfrentan a situaciones que implican el cuidado de la higiene, tanto en el establecimiento como en el hogar.

	<p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué actividades haces todos los días para mantenerse sano?, ¿qué tenemos que hacer siempre antes de comer?, ¿y después de ir al baño?, ¿cómo podemos saber si nuestras manos están limpias?, etc.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente distintas acciones, situaciones o implementos relacionados con el cuidado de la higiene.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre el cuidado de su higiene o presentación personal y los anima a sugerir acciones o estrategias que podrían implementar para cuidarse.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 20: ¿Con qué frecuencia realizo estas acciones? (página 150).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Con qué frecuencia realizo estas acciones? (página 23)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 2 Experiencia 5: Me comprometo a cuidar el agua cada día (página 112).</li><li>• Experiencia 7: ¿Cómo nos cuidábamos en el pasado? (página 198).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 7: ¿Cómo nos cuidábamos en el pasado? (página 34).</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b></p> <p>Para motivar hábitos de higiene, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la <b>Biblioteca Digital CRA</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento "Rosa contra el virus". Disponible en el siguiente enlace: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/rosa-contra-el-virus-00060751">https://bdescolar.mineduc.cl/info/rosa-contra-el-virus-00060751</a></li></ul>

- Cuento “Me encanta lavarme los dientes”, de Admont, Shelley. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/me-encanta-lavarme-los-dientes-i-love-to-brush-my-teeth-00051886>
- Cuento “Bet y la higiene”, de Alex Cabrera. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/bet-y-la-higiene-00045170>
- Audiolibro “Max va al dentista”, de Adria Klein. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/max-va-al-dentista-00044569>

Otra alternativa es usar recursos audiovisuales disponibles en el sitio **CNTV infantil**:

- Video “Yo lo puedo hacer: higiene personal”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/higiene-personal/>
- Video “Diente de leche”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/diente-de-leche/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 1.</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere desarrollar la estrategia <b>círculos de conversación</b>, destinada a promover la reflexión en torno a temas de interés para los párvulos, generando espacios de contención en los que puedan expresar emociones, sentimientos, ideas, opiniones u otros. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y actitudes de respeto y empatía frente a sus pares y adultos. Se sugiere implementar esta estrategia de manera periódica, incorporándola en la jornada dos a tres veces por semana.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a sentarse en círculo, de acuerdo con los espacios demarcados en el piso para mantener el distanciamiento social. Procurar que todos puedan establecer contacto visual con sus compañeros.</li><li>• <b>Presentación del tema:</b> Se establece un tema para abordar, que puede ser sugerido por los niños, familias o adultos, y se menciona el objetivo de la conversación, por ejemplo, compartir lo que sentimos sobre el regreso al colegio. Se plantean preguntas como las siguientes: ¿cómo nos sentimos al regresar a la escuela?, ¿qué extrañamos de estar en nuestro hogar?, ¿qué extrañaban de venir a la escuela?, ¿qué opinan de estar en cuarentena?</li><li>• <b>Conversación:</b> por turnos, los niños comparten sus opiniones, ideas y experiencias respecto del tema propuesto. El adulto plantea preguntas o comentarios que permitan profundizar o reforzar algunas ideas, evitando las respuestas a coro y validando el respeto hacia las opiniones diferentes.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 23:</p> <p>En grupos pequeños, describen la emoción o sentimiento que les provocan diversas situaciones vividas. Para esto, se sientan en círculo, manteniendo el distanciamiento indicado por el adulto, y observan un objeto; por ejemplo, una manta o un juguete de bebé. Cierran los ojos y escuchan música suave, tratando de recordar alguna experiencia relacionada con el objeto. Responden preguntas como: ¿Qué recuerdos tienen sobre una manta como esta?, ¿dónde estaban?, ¿con quién estaban?, ¿qué sentían en ese momento?, ¿qué sienten ahora al recordarlo? Luego, de manera individual, dibujan el sentimiento o emoción que recordaron y exponen sus trabajos en un panel, bajo el título "Nuestros sentimientos y recuerdos".</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 22 a 24, disponible a través del siguiente enlace:</p>

	<p><a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el momento del cuento diario, destacar las emociones y sentimientos que experimentan los personajes.</li><li>• Realizar juegos sociodramáticos;</li><li>• Verbalizar lo que sienten al apreciar obras de arte (canciones, danzas, obras visuales, etc.)</li></ul>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 22).</p> <p>Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las menciones, comentarios, descripciones, explicaciones, anticipaciones y justificaciones que hace respecto a las emociones y sentimientos que experimenta o aprecia en sus pares.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué emociones has experimentado en situaciones como esta?, ¿cómo te sientes cuando...?, ¿qué crees que sintió para expresar esta emoción/sentimiento?, ¿qué emoción/sentimiento crees que hubieras sentido tú en esa situación?, otras.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente lo que sienten, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.</li><li>• Expresión oral: pedir a los niños que digan algunas palabras que asocien a las emociones y sentimientos que han experimentado. Por ejemplo, elementos, colores, acciones u otros que vinculen con sus emociones o sentimientos.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han identificado emociones y sentimientos en otros. Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado un avance durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar</li></ul>

	<p>avanzando en la identificación y comunicación de emociones y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Señales con las manos: Es una estrategia de coevaluación y retroalimentación entre pares. En conjunto, establecen una señal con las manos para representar cuando están de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. El adulto invita a algunos voluntarios a compartir sus trabajos o respuestas elaboradas durante la experiencia, y sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 40: ¿Cómo me siento? (página 198).</li><li>• Experiencia 82: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 304).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo me siento? (página 41).</li><li>• Experiencia: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 81).</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 4 Experiencia 2: ¿Cómo desenredamos nuestras emociones? (página 158).</li><li>• Experiencia 19: ¿Qué siento con una noticia, un cuento y una carta? (página 222).</li><li>• Proyecto 4 Experiencia 5: ¿Cómo nos expresaremos? (página 164)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b></p> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la <b>Biblioteca Digital CRA</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento "Ándate Cuco", de María Isabel García. Disponible en el siguiente enlace: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/andate-cuco-00051859">https://bdescolar.mineduc.cl/info/andate-cuco-00051859</a></li><li>• Libro "Feliz", de Mies van Hout. Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201">https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201</a></li></ul>

Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en **CNTV infantil**:

- Video “Exprimido de sentimientos”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/exprimido-de-sentimientos/>
- Video “Horacio y los plasticines: ¡Hola Flo!”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/hola-flo/>
- Video “Sin temor al peligro”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/sin-temor-al-peligro/>

## FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 13.</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA, se sugiere implementar la estrategia <b>juego de roles</b>, que consiste en representar a diferentes personas, profesiones, oficios o situaciones de la vida cotidiana a través de juegos no dirigidos. Permite desarrollar diversas habilidades, promueve el pensamiento creativo y la empatía a través de la interpretación espontánea de características, acciones, situaciones y diálogos, entre otros aspectos.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Motivación:</b> el adulto presenta la situación o contexto en la que se desarrollará el juego, indicando la temática y las reglas que se deberán seguir. En esta instancia, es importante establecer o recordar aquellas normas que deben respetar durante el juego y las de distanciamiento requerido y cuidados sanitarios dispuestas por el establecimiento.</li><li>• <b>Organización y preparación:</b> con el propósito de efectuar un juego de roles en contexto de pandemia, es importante determinar algunas normas adicionales a las habituales, como: antes de iniciar el juego, cada niño debe seleccionar algunos implementos que quiera utilizar, procurando que no exista manipulación innecesaria de materiales; cada niño contará un set de elementos que podrán utilizar libremente, sin que exista intercambio de materiales entre niños; cada personaje que se representará se ubicará en un espacio delimitado de la sala, con el fin de mantener el distanciamiento social; otros.</li><li>• <b>Representación:</b> animar a los niños a participar libremente del juego, representando los roles seleccionados. El adulto interviene como un jugador más, interactuando con los personajes cuando se requiera, planteando preguntas, comentarios y proponiendo desafíos pertinentes de acuerdo con las situaciones propuestas por los niños.</li><li>• <b>Cierre:</b> finalizado el juego, analizan y reflexionan en torno a lo realizado. Comentan cómo se sintieron durante el juego, mencionando qué personajes interpretaron, cómo lo hicieron y por qué lo eligieron, entre otros aspectos.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación <b>experiencia de aprendizaje para NT2</b> del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 53:</p> <p>Organizados en parejas o grupos pequeños, participan del juego "Nuestro cuento". Cada uno selecciona elementos que ofrece el adulto y los usan para personificar a los personajes de un cuento. Durante el juego, el adulto apoya a los niños para recordar la importancia de mantener distancia y evitar el intercambio de materiales. Eligen un diálogo de la historia y la presentan al grupo. Al finalizar, explican por qué cada uno representó de esa manera a su personaje.</p>

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 52 a 53, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

Adaptación **experiencia de aprendizaje para NT1** del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 52:

En un espacio amplio y despejado (por ejemplo, patio o gimnasio) participan del juego "Yo soy un gato". Responden preguntas como: ¿Quiénes tienen o han tenido un gato como mascota? ¿Cómo son los gatos?, ¿qué cosas hacen?, ¿cómo se mueven? A continuación, escuchan u observan el video de la canción "El señor don gato", y juegan a interpretar los personajes que se mencionan en ella. Luego, intercambian ideas sobre los movimientos que hicieron para interpretar a los personajes de la canción, identificando cuales fueron más fáciles o difíciles de imitar. Se sugiere realizar este juego con distintos animales y canciones, como "La vaca estudiosa", "Manuelita la tortuga"; "El twist del mono liso", de María Elena Walsh; "Una cuncuna amarilla", de Mazapán; "La rana Rosita", de Canticuénticos; "Caracolito"; "La polilla Palomilla", de Grupo Zapallo, entre otros. Durante el juego, el adulto promueve el distanciamiento social con el propósito de garantizar el bienestar de todos los niños.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 52).

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las interpretaciones, dramatizaciones, representaciones, descripciones y explicaciones que manifiesta cada niño frente al rol asumido.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué te gusta de la persona o personaje que elegiste?, ¿qué tuviste que hacer para representarlo?, ¿por qué quisiste representar esta situación?, ¿qué te gusta más del rol que elegiste?, etc.
- Mirar nuestro reflejo: estrategia de autoevaluación que incentiva a los niños a observar su desempeño durante juegos de representación para luego comentar cuáles son los aspectos que mejor han logrado y cuáles podrían mejorar.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante el juego sociodramático. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación “a mí me gustó...”: el adulto anima a los niños a elegir a uno de sus compañeros y les pide que mencionen lo que más les gustó de la representación que él o ella hizo durante el juego. El adulto acompaña la instancia, procurando que todos tengan la oportunidad de participar y ser valorados por sus pares.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 6: ¿Quién me gustaría ser? (página 118).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 6: ¿Quién me gustaría ser? (página 9).</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 1 Experiencia 8: ¿Qué me gustaría ser cuando grande? (página 86).</li><li>• Experiencia 2: ¿Qué aportes hicieron? (página 188).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué me gustaría ser cuando grande? (página 7).</li></ul>



Para dudas ingresa a  
[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)