



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Nivel Transición

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa Pedagógico, del Cuaderno de Actividades de los niños, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos de trabajo educativo a distancia:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.

- Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.
 - Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Saludos de cumpleaños con mensajes personalizados para los niños, cuando corresponda.
 - Indicaciones para que los adultos puedan acompañar el trabajo de los niños en torno al Cuaderno de Actividades u otros recursos.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.
 - Implementar un “Cuaderno viajero” que permanezca durante una semana con cada familia, periodo en el que podrán elegir libremente cómo registrar las actividades que han realizado o cuáles son sus preferencias, entre otras opciones. En este caso, es importante organizar el proceso de entrega y retiro del cuaderno, de manera que el equipo educativo pueda procurar el cumplimiento de los resguardos sanitarios necesarios. Otra alternativa es realizar el registro de manera digital, completando el cuaderno y enviándolo a través de correo electrónico, cuando sea posible.
 - En aquellos establecimientos educativos y localidades donde sea posible:
 - Proporcionar sets de material concreto para aquellas familias que lo requieran durante el período de pandemia.
 - Entregar material impreso para aquellas familias que no cuenten con recursos para acceder a comunicación a través de un computador o teléfono celular con conexión a Internet.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

Ámbito Comunicación Integral

Núcleo Lenguaje Verbal

Fichas pedagógicas nivel 1

FICHA 1

¿Qué aprenderán?	OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se sugiere implementar juegos para identificar palabras que riman, con el fin de avanzar en el desarrollo de la conciencia fonológica. Consiste en identificar las palabras que coinciden en la última de sus vocales acentuadas (pelota- marmota). Al comenzar el trabajo de rimas, es recomendable utilizar apoyo de imágenes o elementos concretos, implementando esta estrategia al menos tres veces a la semana, como parte de los juegos verbales que se efectúan al iniciar la jornada.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización: invitar a los niños para ubicarse en un espacio cómodo y despejado de la sala o patio. Puede ser en círculo, manteniendo una distancia pertinente entre ellos.• Presentación del juego: presentar las instrucciones para comprender la estrategia que usarán al identificar las palabras que riman. Por ejemplo, el elástico: alargan el sonido final de la palabra a partir de la última vocal acentuada, por ejemplo, "gato: aaaaaaatoooo"; el eco: repetir el sonido final de la palabra a partir de la última vocal acentuada, por ejemplo, "gato: ato, ato, ato".• Exploración de recursos: organizados en parejas, en grupos, o todos juntos, exploran diversos recursos para el desarrollo del juego. Se proponen los siguientes:<ol style="list-style-type: none">1. canciones: identifican los versos que riman;2. poemas escritos: identifican las palabras que riman al final de cada verso. Por ejemplo: "Dame la mano y danzaremos/ dame la mano y me amarás/ como una sola flor seremos/ como una flor y nada más";3. tarjetas con palabras significativas escritas: comparan las tarjetas y agrupan aquellas que riman;4. medios escritos (diarios, revistas, folletos): marcan con el mismo color las palabras que riman;5. juego "En mi canasta llevo": agrupan o dicen palabras que riman con el modelo entregado, por ejemplo, barco (arco, marco, charco);6. instrumentos musicales: usan los instrumentos (pueden ser aplausos, zapateos u otros recursos sonoros) para indicar cuando escuchan una palabra que rima con el modelo dado. <p>Ejemplos de experiencias variables</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.131): Identifican palabras que riman en juegos, cuyas reglas han sido creadas grupalmente, en instancias como (OAT 6 IA):</p> <ul style="list-style-type: none">• El juego del eco.

- Lanzamiento de un dado con imágenes que representen distintas palabras, para decir otras que rimen con la palabra que muestra el dado.
- Elaboración de juegos de mesa, como dominó de imágenes, mazos de cartas o memorice, jugando a formar rimas con ellas.
- Incorporación de palabras a oraciones para que estas rimen; por ejemplo, "El león se quiere comer un... (ratón)".
- Juego "Encuentra tu par", en el que eligen libremente una tarjeta con una imagen que representa una palabra. Bailan y cuando se detiene la música, buscan a un compañero que tenga una tarjeta que rime con la suya.
- Juegos "Llenar la canasta" o "Llenar la maleta", con palabras que rimen; por ejemplo, "Vamos a llenar la canasta con palabras que riman con casa".
- Juego "Intruso de rimas", a partir de tres imágenes de palabras que riman y de una cuarta que no corresponda. Observan las imágenes y descubren cuál es la imagen que no pertenece a la rima trabajada.

Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- implementar juegos de adivinanzas al inicio o final de la jornada;
- usar rimas o canciones breves indicar el inicio o término de un período de trabajo;
- implementar momentos de lectura coral de poemas breves al inicio o final de la jornada.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 130 y 133, disponible también a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91306.html>

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para realizar seguimiento a este aprendizaje, se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 130). Este instrumento puede ser completado a partir de la observación realizada durante los juegos verbales y en situaciones espontáneas de juego y diálogo a lo largo de la jornada diaria.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿con qué sonido empieza tu nombre?, ¿qué otras palabras empiezan con ese sonido?, ¿qué palabras de este poema terminan igual?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué otras palabras terminan con ese sonido?
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plástica o gráficamente elementos cuyos nombres empiecen o finalicen con el mismo sonido.
- Tabla lo que sé/quiero saber/ lo que aprendí: invitar a los niños a completar esta tabla antes y después de participar en una experiencia de aprendizaje, animándolos a comentar lo que saben, lo que quieren

	<p>aprender y, finalmente, lo que han aprendido sobre los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Posibles estrategias para retroalimentar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han demostrado avances en la identificación de los sonidos que componen algunas palabras (por ejemplo, cantidad de sílabas, sonidos iniciales, finales, entre otros). Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado un avance durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar avanzando en la identificación de sonidos y juegos verbales.• Señales con las manos: En conjunto, establecen una señal con las manos para representar cuando están de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. El adulto nombra una palabra y los invita a mencionar otras que tengan la misma cantidad de sílabas / inicien o finalicen con el mismo sonido, etc. A medida que responden, sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Para profundizar el OA en NT1:</p> <p>En la Guía Didáctica del Docente podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia 10: ¿Cuántas palabras son? (página 126)• Experiencia 21: ¿Qué ave es esta? (página 156)• Experiencia 33: ¿Cuántas son? (página 184)• Experiencia 43: ¿Cuál es su sonido final? (página 214) <p>En el Cuaderno de Actividades de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia ¿Qué ave es esta? (página 25) <p>Para profundizar el OA en NT2:</p> <p>En la Guía Didáctica del Docente podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyecto 1, experiencia 10 (página 90): ¿Cómo es el lugar donde vivimos?• Proyecto 3, experiencia 2 (página 136): ¿Cuántas sílabas tienen?• Actividad complementaria (página 274): Diccionario <p>En ambos niveles:</p> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma Biblioteca digital escolar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuento "Ernestina la gallina". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/ernestina-la-gallina-00039136• Cuento "Yolisa malísima". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/yolisa-malisima-00044310

- texto "Juguetero de poesía". Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/juguetero-de-poesia-00039017>
- cuento "Teresa la princesa". Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/teresa-la-princesa-00055609>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Video "Enetenetú: Mi burro". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/mi-burro/>
- Video "Enetenetú: Cantaba la rana". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cantaba-la-rana/>
- Video "Ciudad jardín: La poesía". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/la-poesia/>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **Aprendo en línea**:

- Aplicación "Aprendiendo a leer con Bartolo". Disponible en <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176955.html>

FICHA 2

¿Qué aprenderán?	OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se sugiere implementar la estrategia incremento de vocabulario para favorecer la comprensión de conceptos nuevos. Puede implementarse en diversos momentos de la jornada, de acuerdo con las necesidades de los niños al enfrentar nuevas palabras.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento: orientar a los niños para que identifiquen una palabra nueva, a través de preguntas como: ¿cuál de estas palabras no conocen?, ¿qué creen que significa? Comentan lo que saben sobre ella.• Conjeturas: motivar a los niños a mencionar el significado que creen que tiene la palabra. Se apoya este proceso, presentando el contexto correspondiente. Por ejemplo, repitiendo la frase en que la escucharon por primera vez.• Investigación: invitar a buscar el significado de la palabra en diversas fuentes de información (diccionario digital o impreso, enciclopedia, etc.). Explicar el significado en palabras sencillas y entregar nuevos ejemplos de su uso.• Aplicación: animar a los niños a: crear oraciones usando la palabra aprendida; la pegan en la “pared de palabras” (la mantienen a la vista para recordarla); juegan al “tesoro de las nuevas palabras” (llenan una caja con tarjetas que contienen las nuevas palabras aprendidas, y las utilizan en diversos juegos); juegan a buscar otras palabras que pertenezcan a la misma categoría (por ejemplo, flor: margarita, rosa, violeta); describen la palabra (por ejemplo: manzana, es roja, jugosa y apetitosa); nombran sinónimos de la palabra seleccionada (por ejemplo: viejo / anciano); dicen antónimos de la palabra seleccionada (por ejemplo: grande / pequeño); nombran parónimos (por ejemplo, llave: para abrir una puerta / llave de agua), hacen la mímica de la acción cuando es un verbo (por ejemplo, “batir”). <p>Ejemplos de experiencias variables</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.135): Se organizan en grupos y juegan a “Otra forma de decirlo”: Observan un mazo de tarjetas con imágenes y palabras. Por turnos, toman una al azar, nombran la palabra representada y sugieren un sinónimo, haciendo uso de su modalidad comunicativa. Si los compañeros de mesa conocen otra palabra, la sugieren, reuniendo de manera colectiva la mayor cantidad de sinónimos que puedan. Al finalizar el juego, intercambian ideas sobre la experiencia e indican cuáles fueron los sinónimos que les resultaron más simples o complejos de sugerir (OAT 5 IA).</p> <p>Ejemplos de experiencias constantes</p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente experiencia propuesta en el Programa Pedagógico (p.134):</p> <ul style="list-style-type: none">• Muro de palabras: eligen, en forma individual, una palabra que hayan aprendido durante las últimas semanas. Para esto, el equipo educativo habilita un “Muro de palabras”, en el que irán incluyendo las palabras nuevas que han aprendido a partir de la lectura de diversos textos (cuentos, fábulas, leyendas, poemas, noticias, recetas, cartas, entre otros). El adulto lee en voz alta las palabras, cada párvulo elige una y la representa a través de una técnica que

	<p>sea de su interés (modelado, dibujo, acuarela, entre otros), en un espacio suficiente y cómodo, que brinde las condiciones necesarias para que puedan trabajar tranquilos. Luego, se reúnen en grupos quienes han elegido la misma palabra, la exponen a sus pares mencionando su significado, compartiendo los motivos de su elección y la forma en que realizaron sus trabajos. El equipo educativo puede mediar por medio de preguntas como: ¿Por qué elegiste esa palabra?, ¿dónde la conociste?, ¿cómo descubriste su significado? Finalmente, montan una exposición de sus trabajos en el patio, fundamentando cómo y por qué eligieron esas palabras y, además, las representaciones que hicieron (OAT 5 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 134 y 137, disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#recursos_NT1</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 130). Disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#indicadores_NT1</p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación realizada en diferentes experiencias de aprendizaje de todos los núcleos, además del momento de lectura de textos literarios y no literarios, durante investigaciones, y en situaciones espontáneas de juego y diálogo a lo largo de la jornada diaria.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes estrategias de evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear preguntas: ¿Cuáles de estas palabras no conoces?, ¿qué crees que quiso decir este personaje?, ¿cómo lo sabes?, ¿de qué otra manera podemos decir...?, ¿qué otra palabra podríamos usar para decir esto?, etc.• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente un concepto que hayan aprendido.• Expresión oral: pedir a los niños que nombren otra palabra que podrían usar para decir una determinada frase o concepto. <p>Posibles estrategias para retroalimentar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre las palabras nuevas que han aprendido.• Señales con las manos: El adulto invita a algunos voluntarios a comentar qué palabra nueva han aprendido y les pide que compartan su significado. Sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.

Recursos de apoyo

Para profundizar el OA en NT1:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 11: ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 132)
- Experiencia 27: ¿Qué actividades del entorno natural me gustan? (página 168)
- Experiencia 32: ¿Qué me gustaría aprender de universo? (página 194)

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 15)
- Experiencia ¿Qué me gustaría aprender de universo? (página 39)

Para profundizar el OA en NT2:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 2, experiencia 6: ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 114)
- Experiencia de Aprendizaje 14: ¿Quién soy?, ¿cómo soy? (página 212)

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 14)

Para ambos niveles:

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Video "Bartolo: Sinónimos". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/sinonimos/>
- Video "Bartolo: Dichos". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/dichos/>
- Serie "Abre palabras". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/abre-palabras/>

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia lectura diaria de textos como un período constante de la jornada diaria, con el propósito de promover el interés y goce por la lectura, familiarizando a los niños con el lenguaje escrito y sus variados usos, y favoreciendo el desarrollo de la comprensión oral.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización: invitar a los niños a ubicarse en un espacio cómodo, en círculo o semicírculo.• Interrogación del texto: a partir de las claves gráficas (por ejemplo, formato, ilustraciones, títulos, entre otros), pedir que anticipen el contenido del texto planteando preguntas como: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿de qué tratará?, ¿cómo pueden saberlo?, etc.• Identificación de información: orientar a los niños para que distingan algunos datos relevantes sobre el texto, cuando corresponda. Por ejemplo: autor, ilustrador, editorial, año, entre otros.• Lectura: leer el texto en voz alta, mostrando las imágenes que correspondan.• Conversación: pedir a los niños que compartan sus preguntas, opiniones e ideas a partir del texto escuchado. Plantear preguntas relacionadas con las acciones de los personajes, sus motivaciones, relaciones de causa y efecto, visualizaciones, entre otros. Por ejemplo, ¿qué hizo Ricitos de Oro al ver los platos de comida?, ¿por qué crees que lo hizo?, ¿por qué se asustó Ricitos de oro al ver a los osos?, ¿cómo te imaginas la casa de los osos?, etc. <p>Ejemplos de experiencias variables</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (página 142): Descubren quién será el entrevistado en un juego, a través de la revisión de imágenes que permitan descubrir quién es. Por ejemplo, observan un hocico con dientes filosos, pelaje café, una nariz circular negra, con lo que predicen que el entrevistado será "el lobo" de la Caperucita Roja. Luego, anticipan qué preguntas harán en la entrevista, de acuerdo con la trama del cuento; por ejemplo: ¿Por qué tenías hambre?, ¿por qué te escondiste en la casa de la abuela? Luego, intercambian ideas sobre cómo resolvieron el desafío de anticipar al entrevistado y las preguntas que le harían (OAT 10 IA).</p> <p>Ejemplos de experiencias constantes</p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente experiencia propuesta en el Programa Pedagógico (página 142):</p> <ul style="list-style-type: none">• Responden a preguntas inferenciales respecto de un texto que les lee el equipo educativo, tanto literario (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, entre otros) como no literario (noticias, biografías, reglamentos, entre otros). Para esto, se organizan en medios grupos distantes uno del otro (por ejemplo, uno ubicado en la biblioteca de aula y otro en el CRA o biblioteca

	<p>general), en sectores que potencien la escucha atenta y respetuosa, y cuyas condiciones generen un ambiente de disposición al diálogo, confortable y convocatorio. Antes de iniciar la lectura, observan el texto e intercambian ideas sobre aspectos como la portada, las imágenes, el título, editorial, autor, ilustrador u otros aspectos que se puedan apreciar. A partir de esta información, anticipan de qué creen que trata. Luego, prestan atención a la lectura, observando las imágenes, cuando corresponda. Al finalizar, comparten ideas sobre su contenido, verificando si alguna de sus anticipaciones era cierta. Reflexionan en torno a preguntas inferenciales. Por ejemplo, al leer "Blanca Nieves y los 7 enanos", responden preguntas como: ¿Qué pasaría si Blanca Nieves no le hubiera abierto la puerta a la madrastra?, ¿qué habría pasado si Blanca Nieves no hubiese mordido la manzana? Luego, se organizan en grupos pequeños y juegan a plantear preguntas a sus pares (OAT 5 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 141 y 143, disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#recursos_NT1</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 141). Disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#indicadores_NT1</p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a textos escritos. Por ejemplo, durante la lectura diaria de un cuento, al explorar textos informativos, folletos, publicidad u otros elementos.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes estrategias de evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear preguntas: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué?, ¿de qué creen que tratará?, ¿en qué se fijaron para descubrirlo?, etc.• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente parte de un texto escuchado. Por ejemplo, personajes, hechos principales, conflictos, u otros.• Recreación: animar a los niños a recrear, usando sus propias palabras, los principales hechos de un texto escuchado. <p>Posibles estrategias para retroalimentar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Señales con las manos: invitar a algunos voluntarios a describir algunas situaciones, personajes o hechos de un texto escuchado, y sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico.• Conversación "a mí me gustó...": el adulto anima a los niños a comentar qué personaje, hecho o parte del texto escuchado les agradó más, y los apoya

	<p>para que puedan identificar cuáles son las razones de sus preferencias. Orienta la conversación para que el niño descubra en qué medida su respuesta refleja el contenido del texto y cómo ha utilizado la información para responder.</p>
Recursos de apoyo	<p>Para profundizar el OA en NT1:</p> <p>En la Guía Didáctica del Docente puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia 24: ¿Qué pasó con los colibríes? (página 162)• Experiencia 55: ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 242)• Experiencia 87: ¿Quién es Alexander Graham Bell? (página 318) <p>En el Cuaderno de Actividades de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia ¿Qué pasó con los colibríes? (página 28)• Experiencia ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 57) <p>Para profundizar el OA en NT2:</p> <p>En la Guía Didáctica del Docente puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia de Aprendizaje 3: ¿Cómo seguirá el cuento? (página 190)• Proyecto 4, experiencia 3: ¿Qué emoción es y cómo la expreso? (página 160)• Actividad complementaria: Mochila viajera (página 276) <p>En el Cuaderno de Actividades de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experiencia ¿Cómo seguirá el cuento? (página 31)• Experiencia ¿Qué emoción es y cómo la expreso? (página 28) <p>Para ambos niveles:</p> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma Biblioteca digital escolar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video cuento "Lucila y las palabras". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/lucila-y-las-palabras-video-cuento-sobre-gabriela-mistral-00046554• Audiolibro "Secreto de familia". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/secreto-de-familia-de-isol-00060814• Cuento "Las estaciones de gato". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-estaciones-de-gato-00055509• Cuento "¿Un mundo? Muchos mundos". Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/un-mundo-muchos-mundos-00039135

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Serie “Cuentos en casa”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.cntv.cl/cuentos-en-casa/cntv/2020-04-23/101030.html>
- Serie “Me cuentas otro cuento”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/me-cuentas-otro-cuento/>
- Video “Bartolo: cuentos”. Disponible en <https://cntvinfantil.cl/videos/cuentos/>
- Serie “Cuéntame un cuento”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/cuentame-un-cuento/>

Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 4

¿Qué aprenderán?	OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se sugiere implementar la estrategia identificación de letras para favorecer la iniciación a la lectura de manera transversal, cada vez que se quiera presentar un nuevo grafema (letra), utilizando palabras significativas como su nombre, papá, mamá, entre otras, siempre situadas en un contexto que acoja necesidades e intereses de los párvulos, por ejemplo, utilizando los textos de la lectura diaria, lecturas científicas, poemas escogidos por ellos, entre otros.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización: invitar a los niños a ubicarse en un espacio donde todos puedan ver y escuchar con claridad al adulto.• Presentación del texto: exponer el texto escrito en gran tamaño, de manera que todos los lo puedan observar. Para facilitar el proceso, se sugiere iniciar la estrategia usando letra imprenta. Luego, es posible incorporar otras variantes, a medida que los niños reconocen los grafemas.• Exploración:<ol style="list-style-type: none">1. Pedir que observen atentamente la palabra que comienza con la letra que conocerán.2. Presentar la nueva letra, modelando la escritura del grafema. Mostrar con ayuda de un puntero u otro elemento, la direccionalidad correspondiente.3. Animar a los niños a comentar lo que saben acerca de la letra presentada y plantear preguntas como: ¿quién conoce esta letra?, ¿dónde la han visto antes?, ¿cómo suena esta letra? Si es necesario, el adulto modela el fonema de la letra (por ejemplo, /m/ en vez de "eme").4. Incentivarlos a jugar con la letra, diciendo el sonido en voz alta, alargando el sonido, nombrando palabras (objetos, nombres, etc.) que comiencen con ese grafema.5. Sugerir que dibujen, peguen recortes o recolecten elementos cuyos nombres comiencen con la letra explorada.• Juegos con letras: realizar diversos juegos que permitan identificar el grafema trabajado a partir de la relación con el fonema, por ejemplo, pedir que busquen la letra /p/ por medio de juegos como: cazar grafemas con un matamoscas en un texto significativo, la búsqueda del tesoro de grafemas, detective de grafemas, buscando el grafema en los nombres de la sala, entre otros.• Juegos de mayor complejidad:<ol style="list-style-type: none">1. Una vez que han descubierto varias letras, proponer juegos como loterías, memorices o dominó de letras.2. Formar sílabas, uniendo una consonante y una vocal, por ejemplo, a partir de letras móviles; lanzan un dado con las vocales y otro con la consonante y leen la sílaba que se forma; juegan a la "payaya de sílabas", utilizando fichas bicolores con grafemas escritos en ambas caras, en una ficha vocales y en la otra, consonantes; entre otras.3. Escoger una palabra significativa corta que contenga la consonante trabajada, por ejemplo "mamá", leen separando las sílabas y luego los

fonemas (análisis). Combinan los fonemas para formar nuevamente las sílabas y, finalmente, la palabra (síntesis).

4. Utilizan letras móviles o escriben los grafemas para, luego, leer la palabra que se formó.

Ejemplos de experiencias variables

Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico (p.146):
Participan en diversos juegos grupales de asociación de fonemas y grafemas; por ejemplo (OAT 1 CC):

- “El nombre perdido”: nombran los fonemas que componen un nombre familiar, y descubren cuál es y a quién corresponde.
- “La palabra secreta”: el adulto muestra las letras que componen una palabra que sea familiar para los niños, y los desafía a descubrir de qué palabra se trata. Se sugiere usar letras de distintos tipos y formatos (imantadas, tarjetas táctiles, cubos de letras conectables, entre otras).
- “El tesoro de las letras”: exploran un mapa del tesoro que contiene pistas para encontrar algunas letras que están ocultas en la sala o patio. Al encontrarlas, las ubican en orden correlativo y descubren qué palabra se ha formado.
- “El baile de las letras”: el adulto entrega una tarjeta con una letra a cada niño y los invita a bailar. Cuando la música se detiene, se les muestra un cartel con una palabra escrita, para que se reúnan en grupos y se ordenen para formar la palabra propuesta.

Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente estrategia:

- Observar tarjetas con sus nombres escritos, utilizando variados tipos de letras (solo mayúsculas, mayúscula inicial y minúsculas, cursiva). Nombran las letras que componen sus nombres. Luego, usan letras móviles para escribir sus nombres.
- Juegan a escribir sus nombres u otras palabras significativas en distintas instancias de la jornada diaria. Por ejemplo, para identificar sus trabajos, al escribir tarjetas para su familia o amigos, etc.
- Juegan a escribir o utilizan letras móviles para escribir mensajes breves a sus amigos o familiares.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 144 y 147, disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#recursos_NT1

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 144). Disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#indicadores_NT1

Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a textos escritos. Por ejemplo, al buscar sus pertenencias, al revisar quienes asistieron cada día, etc.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué letras tiene tu nombre?, ¿cómo puedes saber cuál de estas tarjetas tiene tu nombre escrito?, ¿qué dice en esta etiqueta?, ¿cómo lo sabes?, etc.
- Plantear desafíos: proponer a los niños diversos juegos que impliquen reconocer palabras simples escritas. Por ejemplo, memorice de palabras e imágenes.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Pausa reflexiva: cuando sea pertinente, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a identificar lo que dice un texto escrito. Por ejemplo, carteles del establecimiento, etiquetas de alimentos u otros.
- Señales con las manos: El adulto muestra algunas palabras escritas e invita a algunos voluntarios a comentar lo que creen que dice en ellas (por ejemplo, envases, afiches u otros). Sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.

Recursos de apoyo

Para profundizar el OA en NT1:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 75 (página 290): ¿Cómo se llaman estos productos?

Para profundizar el OA en NT2:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 1, experiencia 4 (página 78): ¿Cómo se comportan los amigos?
- Proyecto 2, experiencia 3 (página 108): ¿Cómo armar una coreografía?

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cómo se comportan los amigos? (página 5)

En ambos niveles:

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **Aprendo en línea:**

- Aplicación "Aprendiendo a leer con Bartolo". Disponible en <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176955.html>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV Infantil:**

- Video "Bartolo: leer". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/leer/>
- Video "Bartolo: vocales". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/vocales/>

FICHA 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia producir trazos y letras para promover la iniciación a la escritura en diferentes momentos de la jornada diaria. Se puede desarrollar de manera transversal, cada vez que el niño manifieste la necesidad de producir trazos precisos, como laberintos, dibujos lineales, letras, signos, palabras o mensajes simples.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización: invitar a los niños a ubicarse cómodos. • Exploración sensorial: invitar a los niños a explorar el material que podrán utilizar para realizar trazos o escribir. Permita que experimenten libremente el material, animándolos a describir lo que sienten al trazar líneas rectas, curvas o mixtas, proponiendo que prueben distintos niveles de fuerza y presión, o sugiriendo que realicen movimientos amplios o reducidos, entre otras alternativas. Para favorecer distintos tipos de experiencias sensoriales, se sugiere ofrecer recursos como: espejo o mica y plumón; bolsa con cierre hermético o cierre deslizante con jabón líquido en su interior (se usa como superficie para realizar trazos con el dedo); bandeja con arena o sémola, usando su dedo; con pincel y pinturas sobre cartulinas; con pincel y agua sobre un muro o el pavimento; con tizas sobre pavimento, entre otros. • Modelaje: mostrar diversos modelos para guiar el trabajo individual, de acuerdo con los requerimientos e intereses de cada niño. Por ejemplo, modelar diferentes tipos de laberintos, exponer cartas escritas con diferentes tipos de letras, disponer tarjetas con palabras escritas, mostrar ejemplos de signos, etc. • Trazos: animar a los niños a realizar los trazos o "escritura" que desean, de manera libre, ofreciendo apoyo cuando lo requieran. Aliéntelos a usar el espacio disponible y a experimentar realizando trazos de distintos tamaños, destacando la importancia de la intención comunicativa, cuando sea pertinente. • Conversación: incentive a los niños a comentar cómo se sintieron al realizar trazos o escribir. Destaque la importancia de la escritura o el dibujo como un recurso para comunicar sus ideas o juegos a otros. <p>Ejemplos de experiencias variables</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (página 149):</p> <p>Escriben una carta a un familiar, individualmente, utilizando sus propios signos gráficos para expresar ideas, emociones o sentimientos que desean compartir con aquellos que le resultan significativos. Si surge de su propio interés, pueden copiar palabras que sean significativas para ellos, imitando un modelo entregado por los adultos del equipo educativo; por ejemplo, nombres de familiares, de mascotas, oficios o profesiones; sentimientos, como amor, alegría, solidaridad, entre otros. El equipo educativo va mediando de acuerdo con las necesidades que perciben en los párvulos; por ejemplo, escribiendo el modelo de las palabras que ellos mismos solicitan, mostrándoles grafemas para que los copien, o bien realizando preguntas que orienten su creación, como: ¿Qué te gustaría escribirle a (familiar)?, ¿qué sientes por él/ ella?, ¿qué cosas disfrutan hacer juntos?, entre otros. Una variante a esta experiencia es invitar a las familias a participar en la creación de la carta,</p>

escribiéndola en conjunto con el niño para, posteriormente, compartirlas con el curso (OAT 1 IA).

Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de las siguientes experiencias propuestas en el Programa Pedagógico (página 149):

- Copian su nombre y apellido en distintos formatos y superficies, utilizando una tarjeta como modelo de escritura. Mantienen la tarjeta con su nombre en un lugar accesible (estuche, repisa, mesa u otro), y la usan como referencia al escribir sus datos en los trabajos que realizan (OAT 6 CM).
- Crean distintivos para sus pertenencias, escribiendo en ellos su nombre (con signos propios o convencionales), y algún símbolo que sea de su preferencia, realizando movimientos cada vez más precisos (OAT 6 CM).
- Crean etiquetas para identificar diversos objetos de la sala, escribiendo en ellos su nombre con movimientos cada vez más precisos (con signos propios o convencionales), y ubicándolas donde corresponda (OAT 6 CM).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 148 y 150, disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#recursos_NT1

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 148). Disponible también a través del siguiente enlace: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#indicadores_NT2

Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a la motivación o necesidad de realizar trazos o jugar a escribir letras, signos, palabras o mensajes simples.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué escribiste aquí?, ¿qué letras incorporaste?, ¿cómo podrías escribir una invitación a un cumpleaños?, ¿qué tendrías que hacer para escribir una receta de cocina?, ¿cómo podrías realizar un laberinto más pequeño?, ¿qué otros tipos de líneas podrías agregar?, etc.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para crear diferentes tipos de textos, por ejemplo, invitaciones, noticias, cuentos, cartas u otros.
- Plantear desafíos: invitar a los niños a resolver distintos tipos de desafíos que involucran la representación gráfica de algunos trazos, letras, signos, palabras significativas o mensajes simples. Para esto, proporcionar papeles de distintos tamaños, diferentes tipos de lápices y soportes (tizas, plumones sobre espejo, bandejas con arena, bolsas resellables con jabón líquido de color en su interior, entre otras) y animarlos a: resolver laberintos, recrear trazos, copiar letras, números o palabras, escribir algunas palabras o mensajes, etc. Es

importante ajustar el desafío propuesto al nivel de logro de cada niño, incrementando la dificultad a medida que sea pertinente.

Posibles **estrategias para retroalimentar:**

- **Círculo de apreciación:** Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han logrado demostrar un buen dominio de sus trazos. Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado avances durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar mejorando.
- **Copiamos un modelo:** invitar a los niños a observar un modelo de representación gráfica de algunos trazos, letras, signos, palabras significativas o mensajes simples, e intentar replicarlo a partir del uso de los recursos que ellos prefieran (lápices, bandeja con arena, plumón sobre pizarra o espejo individual, etc.). Al finalizar, observan las semejanzas y diferencias que pueden apreciar entre el modelo y la copia que han realizado, destacando sus logros y aspectos por mejorar.

Recursos de apoyo

Para profundizar el OA en NT1:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 48: ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 224)
- Experiencia 60: ¿Dónde está la E? (página 252)
- Experiencia 70: ¿Cómo es la I de isla? (página 276)
- Experiencia 80: ¿Cómo escribes la O? (página 300)
- Experiencia 92: ¿Para qué sirve este objeto? (página 328)

En la **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 49)
- Experiencia: ¿Dónde está la E? (página 61)
- Experiencia: ¿Cómo es la I de isla? (página 71)
- Experiencia: ¿Cómo escribes la O? (página 77)
- Experiencia: ¿Para qué sirve este objeto? (página 89)

Para profundizar el OA en NT2:

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¡Así soy yo! (página 74)
- Experiencia: ¡Armamos nuestra enciclopedia! (página 150)

En la **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¡Así soy yo! (página 3)
- Experiencia: ¡Armamos nuestra enciclopedia! (página 24)



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl