



Subsecretaría
de Educación
Parvularia

Gobierno de Chile



NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia

División de Políticas Educativas
Subsecretaría de Educación Parvularia
2020



NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL
Orientaciones Técnico-Pedagógicas
para el nivel de Educación Parvularia

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
División de Políticas Educativas

El documento fue elaborado por:
Marcela Cortés Adasme
Loreto Navarro Martínez
Julia Sandes Pérez

Diseño: María José Barahona.

REGISTRO PROPIEDAD INTELECTUAL:
En proceso

Santiago, Chile
Abril 2020

ÍNDICE

I. Presentación	4
II. Marco normativo	6
III. Definiciones importantes a considerar	10
IV. Marco teórico	14
V. Orientaciones pedagógicas	30
VI. Bibliografía	62





I

PRESENTACIÓN

Presentación

El siguiente documento técnico-pedagógico tiene por finalidad profundizar en el Núcleo de Aprendizaje “Comprensión del Entorno Sociocultural” de las Bases Curriculares de Educación Parvularia (MINEDUC, 2018).

Con ello, se espera entregar a los equipos pedagógicos de aula, educadoras/es, técnicos/as, directores/as, coordinadores/as y sostenedores/as, orientaciones didácticas y metodológicas para este núcleo.

Lo anterior, con la finalidad que se proyecten en más y mejores oportunidades de aprendizaje para los niños y niñas, para descubrir, jugar, recrear, indagar y asombrarse con la diversidad cultural de su entorno.

Para favorecer las diferentes oportunidades de aprendizaje de niños y niñas, se sugiere que estas orientaciones sean ampliadas y contextualizadas de acuerdo con las características del grupo, sus familias y la comunidad local en la que se encuentra el establecimiento educativo (Sala Cuna, Jardín Infantil o Escuela).

Este documento se estructura en 4 apartados, que incluyen: antecedentes normativos y definiciones, marco teórico, y saberes pedagógicos y disciplinares que requiere conocer el/la educador/a junto al equipo pedagógico, para que la práctica se oriente hacia el desarrollo del propósito de este Núcleo.





MARCO LEGISLATIVO Y NORMATIVO

Marco Legislativo y Normativo

A continuación, se presenta brevemente el marco normativo que orienta y da cuenta de la importancia de las dimensiones social y cultural en la Educación del país, así como la necesidad de reconocer, valorar y potenciar la diversidad cultural en el territorio nacional.

Desde los Tratados Internacionales:

* La Convención sobre Derechos del Niño, ratificada por Chile en 1990, reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho y actores principales en el bienestar de su vida (Consejo Nacional de la Infancia, 2015).

En su artículo 29, letra d, señala que la Educación debe preparar al niño y niña para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.

* Declaración de las Naciones Unidas sobre derechos de pueblos indígenas, señala que los Estados velarán porque las personas pertenecientes a estos pueblos, especialmente niños y niñas, tengan acceso a la educación en su propia cultura y en su propio idioma cuando sea posible (ONU, 2007).

* Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que, en sus artículos 26 y 27, señala que los programas y servicios de educación deberán desarrollarse en cooperación con los pueblos indígenas, a fin de abarcar sus necesidades sociales, culturales y económicas.

Desde la Legislación nacional

* Ley General de Educación (LGE) N°20.370/2019, señala que el proceso educativo debe desarrollarse en un marco de "respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país" (LGE,2009).

La LGE establece como principio orientador la "Interculturalidad", señalando que el "sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia"

Asimismo, en el artículo 28, plantea que la Educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de niños y niñas y promoverá diferentes aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan (en relación con el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural): asumir conductas de autocuidado, cuidado de los otros y del entorno; relacionarse con niños, niñas y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia; desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física; explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno; desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer; y en el caso de establecimientos con alto porcentaje de estudiantes indígenas, desarrollar en los niños y niñas, aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.

* Ley N°20.911/2016 que crea el Plan de Formación Ciudadana para los establecimientos educacionales reconocidos por el Estado, establece que la formación ciudadana debe entregar “valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país, con una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social”.

En el caso de la Educación Parvularia, los jardines infantiles y salas cunas consideran el cumplimiento de los objetivos de esta ley a través del Núcleo Convivencia y Ciudadanía (BCEP, 2018) de manera transversal, con un abordaje contenido en su Proyecto



Educativo Institucional, el Plan Anual y el Plan de Mejoramiento Educativo.

* Ley 21.040/2017 que crea el Sistema de Educación Pública, en su artículo 2 establece entre los fines de la Educación Pública “estimular el desarrollo de la creatividad, la capacidad crítica, la participación ciudadana y los valores democráticos”.

* Política de Participación de las Familias y la Comunidad en instituciones educativas (2017), busca posicionar a las familias como un aporte para la comunidad educativa, en un marco de respeto y valoración de la diversidad que presentan las familias, acogiendo sus dinámicas culturales, familiares y territoriales.

* Política Nacional de Convivencia Escolar (2015-2018), promueve la participación de todos los miembros de la comunidad educativa: equipos directivos, docentes, educadores, estudiantes, familias, con el fin de fortalecer el clima y la convivencia escolar a través de las prácticas cotidianas en los establecimientos educacionales.



DEFINICIONES IMPORTANTES A CONSIDERAR

III Definiciones Importantes a Considerar

Las siguientes definiciones contribuyen a la comprensión de los principales contenidos y temáticas abordados en estas orientaciones.

Ciudadanía: condición social y política que enmarca el reconocimiento de los hábitos, las costumbres y los valores de una sociedad específica, el ejercicio de los derechos civiles y sociales, y políticos; el cumplimiento de deberes correlativos a tales derechos; y la capacidad de aportar constructivamente al desarrollo de la sociedad (SdEP, 2018).

Comunidad: grupo de personas que comparten elementos comunes, tales como valores, idioma, costumbres, tradiciones, cosmovisión, geografía, actividades, entre otras, creando una identidad común y propia, que la diferencia de otros grupos sociales.

Comunidad educativa: agrupación de personas que integran una institución educativa y tienen por objetivo común contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los estudiantes miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Se compone de estudiantes, padres, madres y apoderados, profesionales de la educación, asistentes de la educación, equipos docentes directivos y sostenedores educacionales (MBE EP, 2019).

Comunidad local: contexto físico, cultural y natural del establecimiento educativo, compuesto por personas, familias, espacios, servicios e instituciones públicas y privadas, con las que se pueden establecer redes y

alianzas colaborativas para el fortalecimiento de los procesos pedagógicos y de gestión (MBE EP, 2019).

Cultura: conjunto de rasgos distintivos; espirituales, materiales, intelectuales, afectivos, que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que incluye, además, las artes, letras, modos de vida, maneras de vivir juntos, sistemas de valores, tradiciones y creencias (Unesco, 2001).

Educación patrimonial: proceso pedagógico centrado en el patrimonio cultural (objetos y manifestaciones), como fuente primaria de conocimiento y enriquecimiento individual y colectivo; educación que es posible lograr a partir del contacto directo con las evidencias y manifestaciones del patrimonio y la cultura en sus múltiples aspectos y significaciones (Repetto, 2008, p.39).





Expresiones culturales: manifestaciones de la cultura tradicional, forman parte de la identidad y el patrimonio de una comunidad y son transmitidas de generación en generación. Por ejemplo: actividades festivas, danzas folclóricas, comidas, artesanía, música, juegos, símbolos representativos, flores y animales típicos, entre otros (UCE, 2019).

Historicidad: entendida como una cualidad inherente a la existencia humana, puesto que las personas van construyendo su mundo y se construyen a sí mismas en condiciones históricas cambiantes (Fernández, 2014, p54)

Formación ciudadana: aquella que busca que niño y niña se sientan parte de una comunidad, reconociendo y valorando la existencia del otro, buscando el bien común y tomando decisiones, y que es abordada desde los

distintos ámbitos del aprendizaje; cognitivo, socioemocional y conductual (SdEP, 2018).

Identidad cultural: conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social.

Interculturalidad: diálogo o interacción entre culturas, que implica respeto y conocimiento mutuo de las diferencias, aceptación del otro como legítimo en la convivencia y el diálogo respetuoso y permanente en búsqueda del bien mutuo (MINEDUC, 2017).

Multiculturalidad: refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana, en cuanto a su etnia o nación, lengua, religión y características socioeconómicas.

III Definiciones Importantes a Considerar

Objetos tecnológicos: todos los objetos, herramientas, artefactos o recursos materiales diseñados y creados por el hombre para satisfacer deseos, necesidades y dar respuesta a situaciones que se enfrentan de manera cotidiana.

Patrimonio: herencia o legado que es transmitido de una generación a otra.

Patrimonio cultural: conjunto de bienes materiales, inmateriales y naturales, que constituyen un legado para una comunidad, grupo social o cultura determinada, al que se le asigna un valor y resignificación desde una época a otra o de una generación a la siguiente, que pierde o cambia su sentido cuando las personas o comunidades así lo determinan (UCE, 2019).

Pluriculturalidad: convivencia de culturas en un mismo espacio territorial (Walsh, 2005).

Saberes culturales: quehacer colectivo transmitido de diferentes modos; se pueden identificar en el entorno material y social que componen y conforman. A su vez son herramientas de conocimiento y objetos de conocimiento privilegiados en antropología social y cultural (Cátedra y Devillard, 2014, p 16).

Sostenibilidad: se entiende desde la perspectiva de asegurar que el desarrollo satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias (BCEP, 2018).





IV

MARCO TEÓRICO

IV Marco Teórico

El tercer Ámbito de Experiencias para el aprendizaje definido en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia denominado "Interacción y Comprensión del Entorno", busca promover procesos educativos que permitan a los niños y niñas resignificar los fenómenos naturales, sociales y culturales, donde se desarrolla la vida humana en todas sus dimensiones.

En este campo curricular, se distinguen tres Núcleos o focos de experiencias para el aprendizaje, que se articulan unos con otros a partir de una red de interacciones que amplían el campo de acción de los párvulos, para distinguir, comprender y progresivamente explicar los fenómenos naturales y socioculturales desde una perspectiva cada vez más sistémica (BCEP,2018).

Este documento profundiza elementos claves del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, que tiene como propósito potenciar en los niños y niñas las habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan "comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto y de esta manera ampliar sus recursos para actuar y transformar al convivir con otros, reconociendo y respetando su diversidad" (BCEP, 2018, p.90).

Este propósito, de gran importancia en el desarrollo, requiere una organización del proceso educativo en que las respuestas pedagógicas estén contextualizadas a los requerimientos culturales de todos los niños y niñas, permitiendo y facilitando la construcción de aprendizajes trascendentes para su vida.

El aprendizaje y los elementos socioculturales están relacionados de manera estrecha, por cuanto se desarrollan en contextos de experiencias de relación interpersonal y sociocultural, es decir, con personas, lugares y culturas específicas; esto moviliza la construcción de conocimiento, como proceso social, compartido en prácticas organizadas, con herramientas y contenidos culturalmente determinados (Vygotsky, 1979, pág. 195-198).

Este conocimiento que los niños y niñas adquieren de su entorno cotidiano y de los grupos humanos, en la relación con quienes conforman sus grupos cercanos y cultura de pertenencia, les permite aprender a valorar, desarrollar y fortalecer su identidad.

Los párvulos, junto a las diferentes formas que tienen para interactuar en su contexto, favorecen la construcción de su identidad, porque aprenden unos de otros en una relación de múltiples lenguajes (Trueba, 2015).

Familias y comunidades: reflejo de nuestro origen e identidad

Los niños y niñas nacen, crecen, se vinculan y aprenden en un medio social y cultural, donde la historia y tradiciones de su cultura de pertenencia, les otorga experiencias, que serán determinantes en la formación de su identidad.

La familia es el “núcleo central básico en el cual el niño y la niña encuentran sus significados más personales”, donde se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y, a través de ella, la niña y el niño incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones como integrantes activos” (BCEP, 2018).

Al incorporarse en el sistema educacional, cada niño y niña tiene conocimientos previos, que provienen desde su entorno más cercano, de su familia, hogar, comunidad y esto debe ser considerado en las prácticas educativas, porque estos saberes y conocimientos familiares y cercanos, les otorgan sentido y relevancia a los aprendizajes.

Ofelia Reveco señala que para propiciar la participación de las familias y desarrollar un programa educativo, se debiera “antes que nada, conocer la cultura de esas familias” (Unesco, 2004, p.33).

Reconocer explícitamente el valor de las familias y la comunidad, con su diversidad de creencias y costumbres favorece aprendizajes vinculados al entorno, y la gestión educativa debe incluir estrategias

que aporten a la participación. Esto permite ampliar la pertenencia y cohesión en los diferentes actores de la comunidad educativa, aportando a la contextualización del currículum (MINEDUC 2017, p.67).

Actualmente, las investigaciones evidencian cambios importantes en la composición y organización de las familias en Chile (Sunkel, 2006), producto de los diferentes movimientos migratorios o por las fluctuaciones de las tasas demográficas. Esto representa un aporte a la sociedad y también un desafío para las políticas públicas y el sistema educativo, para considerar la diversidad social y cultural como un valor que enriquece el currículum y que, por lo tanto, promueve un país más inclusivo.

En este contexto, salas cuna, jardines infantiles y escuelas se presentan como un entorno privilegiado para instalar una convivencia basada en el respeto y valoración de las diferencias, como un principio esencial en la labor pedagógica.

Lo anterior tiene gran relevancia, puesto que, desde la situación personal, social y cultural de cada niño y niña, comienza la movilización de contenidos, para avanzar hacia el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes (Currículum culturalmente pertinente para San Bernardo, 2018 p. 64).

Por consiguiente, la educación debe estar contextualizada a los requerimientos culturales y sociales de la comunidad educativa, lo que implica junto con tener

presente lo valioso de su aporte, resguardar que sean apreciados y valorados en igualdad de condiciones, con oportunidades reales de participación, donde se valore y respete las diferencias de tipo cultural, religiosas, entre otras, promoviendo la honestidad, solidaridad, libertad, justicia, igualdad, en un marco de respeto por las diferencias. (Educación Parvularia en un contexto intercultural, 2015).

Lo anterior da cuenta que la relevancia de las familias en los aprendizajes de los niños y niñas es indiscutible; es el espacio primario de socialización y fuente de transmisión de conocimientos, en especial en los primeros años de vida cuando se establecen las bases para la construcción de la identidad de los niños y niñas (MINEDUC, 2002).

En este sentido, las orientaciones pedagógicas del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, intencionan “experiencias que promuevan la curiosidad e interés de los párvulos por conocer personas, objetos, acontecimientos y hechos cercanos y significativos, y distintas formas de organización e instituciones de su comunidad” (BCEP, 2018, p.89), y buscan contribuir con la identificación de los niños y niñas con su familia, su jardín infantil, su escuela, su comunidad, otras comunidades más lejanas y con su país.



En relación con la familia, comunidad y el propósito de este núcleo, es importante plantearse como equipo educativo algunas preguntas, por ejemplo:

¿Cómo se incorporan los aportes de las familias y nuestra comunidad en la práctica pedagógica?

¿De qué forma se promueve la participación y el encuentro de las familias, niños y niñas y la comunidad, en experiencias socioculturales?

¿De qué manera se promueven aprendizajes culturalmente pertinentes con las familias y el entorno?

Algunas ideas para promover y fomentar la participación de las familias y comunidades.

- * Establecer canales de comunicación claros y accesibles para intercambiar información de utilidad, completa y oportuna, entre la institución educativa, las familias y las comunidades.
- * Generar, en el caso de la comunidad educativa, variadas instancias para la participación efectiva de los diferentes actores que la componen, procurando la mayor representatividad posible en todas las instancias de participación que se identifiquen, resguardando paridad en todos los espacios (padres, madres y adultos significativos en los procesos desarrollados en salas cunas, jardines y escuelas)
- * Organizar actividades culturales, deportivas y recreativas entre la comunidad educativa y la comunidad local, enfatizando en la importancia de los encuentros con otros y la importancia de la diversidad de las familias (SdEP, 2018).

Entorno sociocultural: sentido de pertenencia e identidad

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia señalan que el aprendizaje que los niños y niñas construyen desde su entorno cotidiano y en relación con quienes forman parte de sus grupos cercanos y de su cultura de pertenencia, les permite aprender a valorar, desarrollar y fortalecer su Identidad personal (BCEP, 2018).

La Identidad, entendida como el conjunto de rasgos propios y características que definen a una persona, haciéndola diferente de las demás y configurando su personalidad (SdEP, 2019) supone un ejercicio de autorreflexión, en el que el individuo tiene conciencia de lo que es como persona; sin embargo, como el individuo no está solo y convive con otros, el autoconocimiento implica reconocerse como miembro de un grupo; lo que, a su vez, le permite diferenciarse de los miembros de otros grupos.

El término Identidad, incorporado al campo de las ciencias sociales, refiere a un sentimiento que experimenta un individuo que puede traducirse como la percepción que tiene el individuo de sí mismo (Erickson, 1977, p.586).

Desde el momento en que el niño y la niña toman conciencia de sí mismos, como personas diferentes a la realidad que les rodea, a las demás cosas y personas, también comienzan a "identificarse con los grupos sociales y culturales específicos presentes en su mundo, compartiendo con ellos una identidad social o cultural" (SdEP, 2019).

El acercamiento a su entorno puede contribuir a desarrollar un sentido de pertenencia al grupo; en el caso de los niños y niñas pequeños, este es mediado por su familia, lo que evidencia una vez más

la importancia de este grupo de referencia para el aprendizaje y desarrollo, donde las condiciones de bienestar, seguridad y afecto, le otorga sentidos y significados singulares y únicos a esta interrelación.

Los niños y niñas darán sus primeros pasos para conocer la cultura de su familia y de su entorno más cercano y para vincularse con objetos que pertenecen a su cultura. Posteriormente, aprenden a disfrutar a partir de la relación con otros niños y niñas, recreando tradiciones y juegos significativos y que los conectan con emociones y sensaciones que experimentaron desde sus primeros años de vida (Educación Parvularia en un contexto intercultural, 2015).

La importancia de interactuar con el entorno también permite que los niños y niñas comiencen a comprender que toda la actividad del ser humano forma parte de la historia (historicidad), esto a través de las diferentes oportunidades que tienen para conocer sucesos y acontecimientos del pasado y presente, así como los cambios que acontecen.

Por ejemplo, cuando acceden al legado patrimonial y material del pasado, de un momento histórico específico; pueden conocer, comprender e interactuar, valorar la creatividad, diversidad y los aportes de las diferentes culturas de otros tiempos. (MINEDUC, 2015)

En este contexto, se releva la interculturalidad, desde la construcción de relaciones horizontales entre las personas, grupos, pueblos, culturas, sociedades, que interactúan en los diferentes espacios territoriales.

La Interculturalidad favorece la convivencia ciudadana, en un diálogo que surge en el reconocimiento y valoración de la riqueza de la diversidad lingüístico-cultural, natural y espiritual.

Comprender el enfoque intercultural, permite hacer de la escuela un lugar de encuentro, reconocimiento e identificación de las personas. (MINEDUC, 2017, p 44)

Esta práctica de vida basada en el respeto por la cosmovisión y códigos culturales, de los otros, implica para los equipos pedagógicos de Educación Parvularia, reflexionar y junto con ello generar acciones para el conocimiento y valoración de las diferentes culturas con sus aportes (JUNJI, 2008).

En el caso de los pueblos originarios, da a conocer sus características y distintos sistemas que problematizan, y a la vez, enriquecen las construcciones de mundo, asegurando el ejercicio de los derechos individuales y colectivos (MINEDUC, 2016).

Conocer los orígenes de las familias, sus conformaciones, costumbres, tradiciones y valores permiten establecer vínculos, que son necesarios para establecer relaciones de colaboración y compromiso entre quienes componen la comunidad educativa.

Este compromiso es fundamental para que los niños y niñas, desde su entorno más cercano, identifiquen elementos significativos de su cultura de pertinencia, fundamentales para la formación de su "identidad, autoestima y sentidos más profundos" (MINEDUC, 2002).



PREGUNTAS PARA ORIENTAR LA REFLEXIÓN:

¿Qué experiencias de aprendizaje se pueden implementar para que niños y niñas se identifiquen con su comunidad y territorio?

¿De qué forma se pueden integrar las tradiciones de las diferentes familias, en la acción pedagógica?

¿Qué estrategias metodológicas promueven y facilitan el aprecio por los diferentes elementos del entorno sociocultural de nuestra comunidad educativa?

Interacciones sociales y conocimiento del entorno

El Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, promueve en sus Objetivos de Aprendizaje, la exploración, el conocimiento y el aprecio por el entorno, profundizando aspectos de la vida en sociedad y otorgando significados a las relaciones que se generan en el entorno.

Los niños y niñas se incorporan de manera activa en una sociedad, en la que debieran encontrar oportunidades para su participación. La Educación Parvularia

tiene el desafío de promover vivencias en “una cultura democrática, participativa, de respeto mutuo, de solidaridad y empatía, donde puedan conocer y reconocer el valor de compartir la experiencia de vida con otros” (SdEP, 2018).

De esta manera, se favorece que niños y niñas puedan apropiarse de su entorno cultural y social, a partir de oportunidades para descubrirse como sujeto activo en su medio y en relación con otros y para convivir

IV Marco Teórico

en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva sobre la base de los derechos propios y los de los demás” (BCEP, 2018, p.55).

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia, relevan lo anterior en el Núcleo Convivencia y Ciudadanía, que favorece las relaciones sociales, promueve en niños y niñas la convivencia pacífica con otros, la toma de decisiones para el bien común y el desarrollo de un sentido de pertenencia a una comunidad, compartiendo valores en un contexto de respeto por los Derechos Humanos.

Estos propósitos se articulan con los objetivos del núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, que buscan promover la formación ciudadana y que ofrecen oportunidades a los niños y niñas de “ampliar el conocimiento y descubrimiento de los otros, más allá del entorno inmediato en un contexto respeto, tolerancia y enfoque de derechos” (BCEP, 2018).

La importancia formativa que tiene para los niños y niñas la participación es que favorece la interacción con su entorno y con otros territorios, y contribuye al reconocimiento de sus diversas expresiones culturales, artísticas, la vida en comunidad, el reconocimiento gradual de normas y pautas de comportamiento (Nueva Ciudadanía, Cultura de Paz e Integración Democrática, 2015).

Compartir experiencias, historias, saberes tradicionales, en un contexto de relación con las familias y la comunidad, es un aporte para la comprensión y valoración del entorno sociocultural, por lo anterior la

participación desde los primeros años en el medio sociocultural, es una posibilidad real de desarrollo, porque favorece la “construcción temprana y creciente de ciudadanía” (Fundación Integra, 2015, p.74).

Esta participación requiere del apoyo de equipos pedagógicos comprometidos, que incorporen el ejercicio de la ciudadanía y la cultura de convivencia, de manera transversal, con estrategias para hacer posible el conocimiento por parte de los niños y niñas, a través de la participación para crear y transformar su mundo (Santibáñez, 2011).

Para el diseño de experiencias que promuevan la curiosidad e interés de los niños y niñas por “conocer personas, objetos, acontecimientos, hechos cercanos y significativos, distintas formas de organización e instituciones de su comunidad” (BCEP, 2018), la práctica pedagógica debiera considerar los diferentes orígenes de los niños y niñas, costumbres, tradiciones y valores con la finalidad que favorezcan en ellos/as, vínculos desde su entorno más cercano, para ir ampliando sus experiencias hacia la comunidad.



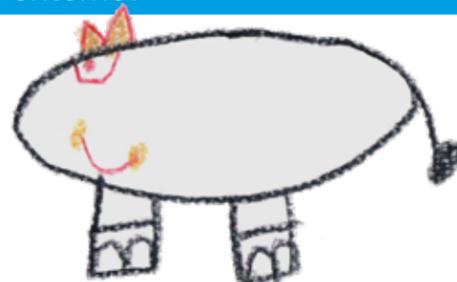


PREGUNTAS PARA ORIENTAR LA REFLEXIÓN:

¿Qué instancias tienen los niños y niñas de participar y manifestar sus necesidades, intereses, opiniones e inquietudes?

¿De qué forma se promueven espacios respetuosos y bien tratantes, para generar relaciones de confianza entre los diferentes integrantes de la comunidad?

¿De qué manera se promueve que los niños y niñas participen en acontecimientos relevantes de su entorno?



Recursos diversos para ampliar la visión y comprensión de nuestro entorno

La utilización de diferentes fuentes, instrumentos y tecnologías por parte de los niños y niñas contribuye a ampliar sus estrategias de indagación y favorece las posibilidades de expandir el conocimiento en relación con su entorno.

Por lo anterior, es fundamental el conocimiento del contexto tecnológico en el que se desenvuelven los niños y niñas y otorgar posibilidades que les permitan utilizar las tecnologías para ampliar sus posibilidades de comprensión del entorno.

Favorecer aprendizajes significativos a través del uso de tecnologías, implica reflexionar y considerar el currículum, las posibilidades de exploración de los niños y niñas, las variables culturales, económicas, para realizar una planificación que mantenga el sentido educativo. (Martínez, 2007)

Las herramientas e instrumentos tecnológicos de información y comunicación, que contribuyen con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, son también un apoyo a la labor de los/as educadores/as y se presentan como una posibilidad para ampliar y profundizar la visión del entorno.

Algunas TICs, como aparatos reproductores de sonido, de imágenes audiovisuales, radios, televisores, cámaras fotográficas, pizarras interactivas, sistemas de programación y robótica y otros, como los computadores que se encuentran en los establecimientos, junto

con favorecer la búsqueda de información y comunicación, contribuyen a comprender que diversos productos son creados para satisfacer necesidades de las personas.

Invitar a los niños y niñas a describir la utilidad de algunos objetos tecnológicos, características del diseño, de su funcionamiento, formular junto a ellos hipótesis sobre sus posibles usos, indagar respecto de las necesidades a las que se responden con su origen, reconocer qué tipo de resguardos se debe tener en el uso, cuáles son los beneficios que se obtienen al utilizarlos, entre otros, son una oportunidad de indagación que contribuye a ampliar conocimientos y a desarrollar nuevas habilidades.

En la actualidad, el uso de diferentes tecnologías adquiere un rol protagónico en las comunicaciones; los beneficios de la tecnología móvil e internet son utilizados universalmente y es necesario reconocer cómo podemos usarlas de manera efectiva, en especial con los niños y niñas¹.

En Chile, los niños y niñas en edad escolar observan más de 3 horas de televisión y practican solo una hora de actividad física a la semana (CNTV, 2016), esto implica riesgos en la salud, si se considera que existe relación entre el tiempo dedicado a ver televisión y la obesidad (De la Maza y Albala, 2000).

(1) Kardaras (2016) documenta sobre cómo el uso de pantallas afecta a la neuroquímica y el cerebro, particularmente en niños y niñas vulnerables.

El uso de tecnología permite acercar a los niños y niñas al conocimiento del patrimonio, porque es una fuente para acceder a información. Las imágenes y sonidos que reproducen diferentes instrumentos tecnológicos favorecen la participación de todos y todas.

Esto adquiere mayor importancia en zonas aisladas, porque entrega posibilidades de conocer personas, situaciones, acontecimientos, paisajes, formas de vida, entre otros, más allá de su entorno, lo que no sería posible sin la tecnología.

Desde el enfoque de sostenibilidad, la creación de instrumentos, herramientas y tecnologías que aportan a las personas, debe realizarse evitando el daño a otras especies, recursos naturales u otras culturas; como aspiración para un desarrollo social más sustentable.



PREGUNTAS PARA ORIENTAR LA REFLEXIÓN:

¿Qué objetos o recursos tecnológicos se pueden incorporar en el aula que permitan ampliar el conocimiento de los niños y niñas?

¿Cuáles son las estrategias que pueden implementar para el uso responsable de recursos tecnológicos en niños, niñas, equipo pedagógico y familias?

¿Qué requerimientos de formación reconoce cada integrante del equipo pedagógico, para aprender a usar los recursos tecnológicos?

Desarrollo sostenible y Educación Parvularia

El enfoque sostenible aspira a un cambio y a una transformación de las formas de pensar y actuar para lograr una sociedad en la que se establezca una nueva relación entre las personas con el medioambiente que sostiene la vida humana. La finalidad es que "las sociedades puedan buscar el desarrollo que satisfaga las necesidades del presente, sin comprometer la posibilidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades" (UNESCO, 2006).

Desde este enfoque, Chile asume el desafío de mirar el desarrollo desde un paradigma integral (social, cultural, económico y ecológico), con acciones planificadas a largo plazo, considerando la importancia de la sostenibilidad como un camino para resguardar la calidad de vida de los niños y niñas en su futuro.

Por tanto, el sistema educativo juega un rol fundamental desde el enfoque de sostenibilidad, a partir del compromiso del país por aportar desde la Educación Parvularia con el desarrollo de sociedades más inclusivas y democráticas, basadas en valores universales como la paz, la solidaridad y la ciudadanía (BCEP, 2018).

El Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural incorpora objetivos orientados a que los niños y niñas puedan profundizar, reconocer y dar significado a las relaciones sociales, en un contexto de exploración, conocimiento y aprecio por el entorno sociocultural, que permita desarrollar líneas de acción para abordar la sostenibilidad en los establecimientos.



En salas cunas, jardines infantiles y escuelas, se pueden observar acciones diversas desde el trabajo colaborativo desarrollado por los educadores con redes y actores de diversos ámbitos (salud, social, cultural), involucrando a las familias y a toda la comunidad educativa en acciones locales de "cuidado del planeta", las que se materializan en reciclaje de desechos, promoción del consumo informado y responsable, incentivando el cuidado de los recursos naturales y la protección de los recursos naturales y seres vivos, que favorecen la participación de los niños y niñas en el abordaje de la sostenibilidad desde la localidad o territorio.

No obstante, el camino a la sostenibilidad tiene el desafío de impulsar una educación solidaria para formar actitudes y comportamientos colaborativos que permitan avanzar a un desarrollo culturalmente más plural y físicamente sostenible (Delors, 1996).

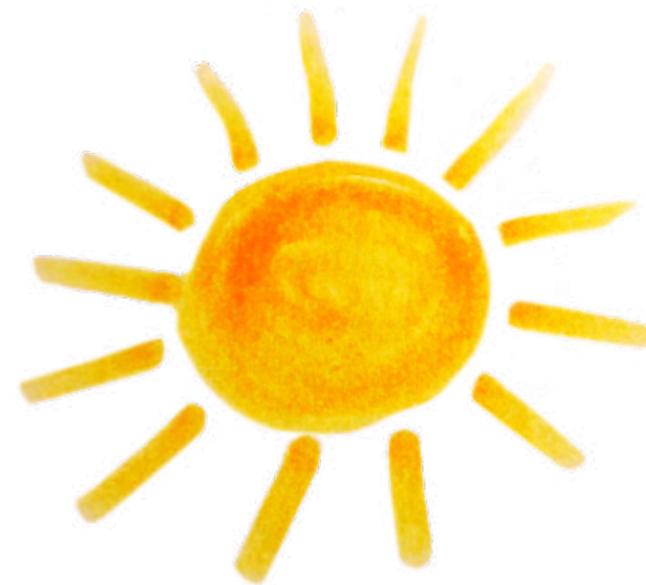
Lo anterior, implica centrar la mirada de las dimensiones sociales y medioambientales en todo el sistema educativo, con la finalidad de buscar el equilibrio que permita comprender la importancia de compartir y disfrutar los bienes naturales con todos los seres humanos.

Desde la mirada de la educación, algunos de los elementos que debieran estar presentes en una Educación Parvularia desde el enfoque de sostenibilidad son:

- * Reconocer y promover la Igualdad como un principio fundamental en el contexto de sustentabilidad.
- * Garantizar desarrollo, aprendizaje y bienestar, en un entorno seguro y saludable.
- * Fomentar el cuidado y actitudes de respeto hacia la naturaleza.
- * Favorecer la conciencia respecto de los efectos que las prácticas y el estilo de vida sustentable, significan para las generaciones presentes y futuras.
- * Reflexionar respecto de las posibles consecuencias de nuestras prácticas y estilos de vida.
- * Buscar información relevante sobre causas de las prácticas no sustentables con la finalidad de desarrollar acciones para prevenir.
- * Incentivar de manera creativa y colaborativa la búsqueda de soluciones innovadoras.
- * Fortalecer la educación en valores solidarios: empatía, compartir, respeto por los demás.
- * Considerar la diversidad como positiva y enriquecedora.
- * Fortalecer el respeto y la cultura colaborativa; todas las personas tienen una historia particular, cultura, tradiciones y debemos contribuir a generar una convivencia pacífica e inclusiva.
- * Promover el contacto de los niños y niñas con la naturaleza, incorporando proyectos al aire libre y contacto con elementos naturales, que favorezca una conciencia de cuidado y responsabilidad con el medio ambiente (Simonstein, S, 2019).

¿Qué otros elementos aportan a una educación parvularia sostenible...?

¿Miremos desde nuestra realidad y contexto?



En Chile, una iniciativa interesante para la primera infancia relacionada con la sustentabilidad, es el programa "Rol de la Energía en la Sociedad" del Ministerio de Energía y la Agencia para la Sustentabilidad Energética. En este programa la mirada está en relación con la energía, la que es relevada como parte de la mitigación en un contexto de crisis climática.

¿Qué es el cambio climático?

El cambio climático es la variación del clima en el planeta Tierra como consecuencia de las modificaciones en la atmósfera por la acción del ser humano o algunos fenómenos naturales como las erupciones volcánicas. Esta modificación de la atmósfera se denomina efecto invernadero y su consecuencia más inmediata es el calentamiento global.

Este aumento de la temperatura que genera el calentamiento global es perceptible en el aumento de la temperatura media mundial y la tasa de subida del nivel del mar.

Asimismo, es posible visualizar los impactos económicos y sociales derivados de esta situación: daños en las cosechas y en la producción alimentaria, sequías, riesgos en la salud, fenómenos meteorológicos extremos (dunas, tormentas, huracanes, entre otros) y los mega incendios que afectan de una u otra manera a todos los seres vivos del planeta.

¿Por qué se considera que los seres humanos somos responsables de acelerar el efecto invernadero que está provocando el cambio climático en nuestro planeta?

Los últimos 30 años han evidenciado un aumento del gas dióxido de carbono (CO₂) que se libera en los procesos industrializados del sector energético, al utilizar las denominadas energías sucias: petróleo, carbón y/o gas (fuentes no renovables de energía). Todos estos son los mayores contribuidores al calentamiento global. (Greenpeace, 2018).

Por lo anterior, el modelo debiera transitar a un sistema energético eficiente, inteligente, renovable y más democrático, a través del uso de energías renovables y prescindiendo de los combustibles contaminantes. Así se podría paliar los efectos del cambio climático, logrando eficiencia energética.

¿Por qué preocuparse del cambio climático desde Educación Parvularia?

Porque la solución es urgente y requiere de la acción de todos los seres humanos hoy, para mejorar las condiciones de vida de las futuras generaciones. Esta formación comienza en Educación Parvularia para sensibilizar y educar a las futuras generaciones en el

ahorro y uso eficiente de la energía tanto en las salas cuna, jardines infantiles y escuelas, como en el hogar.

¿Qué acciones pueden realizar los equipos pedagógicos de establecimientos educativos junto a los niños, niñas y sus familias?

- * Reciclar por tipos de desechos.
- * Plantar y cuidar los árboles y las plantas.
- * Aprovechar la luz natural del sol y utilizar los patios de juego al aire libre, mientras las condiciones climáticas lo permitan.
- * Cuidar el agua y si es posible, reciclarla para regar plantas, árboles y arbustos.
- * Apagar las luces de las habitaciones que no se están utilizando.
- * Trabajar colaborativamente con la comunidad en algún proyecto de impacto ambiental local.
- * Usar menos el auto y caminar cuando el trayecto lo permite.
- * Cerrar la llave del agua, para no derramarla innecesariamente.
- * Cepillar los dientes después de cada comida usando agua en un vaso y no dejar la llave corriendo mientras lo realiza.
- * Tomar duchas cortas.

En los siguientes enlaces se pueden encontrar recursos:

<http://www.mienergia.cl/oportunidades-y-beneficios/videoteca-de-la-energia>

<http://www.mienergia.cl/centro-de-recursos/llegaron-los-recursos-educativos-para-educacion-parvularia>

<https://www.educacionsostenible.cl/ed-parvularia/>



PREGUNTAS PARA ORIENTAR LA REFLEXIÓN:

¿Qué estrategias favorecen una pedagogía de calidad para el desarrollo sostenible durante los primeros años?

¿De qué manera pueden contribuir a una Educación Parvularia con miras a una sociedad sostenible?

¿Qué estrategias pueden incorporar para favorecer el desarrollo progresivo de valores solidarios y actitudes responsables en los niños y niñas, en relación con el entorno?

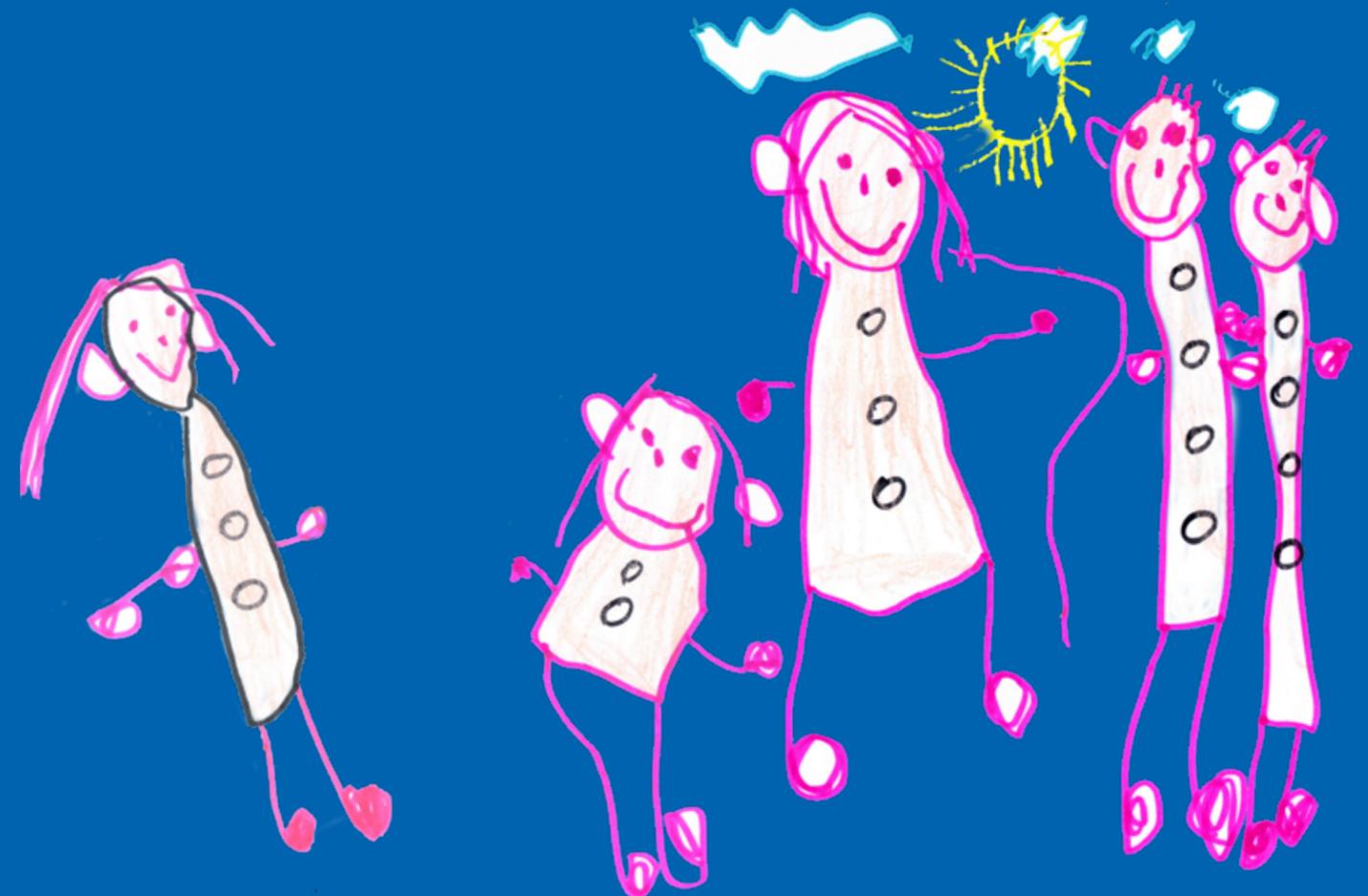


PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

V Prácticas Pedagógicas

El Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural propone desafíos claves que contribuyen a que los niños y niñas puedan ampliar su campo de acción para distinguir, comprender y progresivamente explicar los fenómenos naturales y socioculturales desde una perspectiva cada vez más sistemática (BCEP, 2018).

Por lo anterior, educadores/as, técnicos, agentes educativos y familias pueden contribuir a favorecer y fortalecer el vínculo con el medio natural, social y cultural, conectando a los niños y niñas con la valoración de la naturaleza, la humanidad, el aprecio por el planeta y sus recursos como un bien necesario de proteger y preservar, para la vida de las generaciones presentes y futuras.



Elementos para favorecer aprendizajes del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia, dan cuenta de Objetivos de Aprendizaje para los niños y niñas en el núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, para los tramos curriculares de sala cuna, medios y transición.

Los objetivos del Núcleo se orientan a movilizar las capacidades de exploración que permitan a niños y niñas conocer y apreciar el entorno inmediato y más lejano, desde la perspectiva de espacio y tiempo (BCEP, 2018, p. 88).

En el siguiente cuadro se presenta un ejercicio de progresión con algunos de los objetivos planteados en el núcleo.

Nivel Sala Cuna	Nivel Medio	Nivel Transición
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano. 2. Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras. 3. Manifestar interés por canciones, juegos y bailes que forman parte de su cotidianeidad. 4. Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. 2. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras. 3. Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común. 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. 3. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.

Para contribuir con los objetivos propuestos, los equipos pedagógicos requieren la organización del proceso educativo, para dar respuestas pedagógicas contextualizadas a los requerimientos culturales de la comunidad educativa.

Para favorecer aprendizajes significativos, es fundamental que los equipos pedagógicos presenten dominio de los conocimientos disciplinarios y pedagógicos asociados al Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural.

El Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (MBE EP, 2019), señala en su Dominio A: Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje:

- * Uno de los principales conocimientos disciplinarios para este núcleo es el **“Reconocimiento y aprecio de la comunidad y el entorno geográfico, valorando la diversidad cultural (en las costumbres, juegos, ritos y otros)”** (MBE EP, p. 23).
- * En relación con los saberes pedagógicos, es fundamental el conocimiento sobre didácticas generales y específicas para promover los aprendizajes: técnicas de enseñanza pertinentes para desarrollar prácticas pedagógicas efectivas y flexibles a los contextos y necesidades que van presentando niños y niñas. En relación con el núcleo, el MBE EP explicita en el descriptor A.2.4 el “conocimiento sobre las características del contexto familiar y sociocultural de todos los niños y niñas del grupo, para enriquecer las oportunidades de aprendizaje”. De igual manera, en el descriptor B.2.4 “organiza los espacios educativos considerando a las familias y sus contextos, favoreciendo la pertenencia, la inclusión y el aprendizaje”.
- * Por otra parte, el Dominio D da cuenta de la importancia que el/la educador/a, en su labor, **desarrolle trabajo colaborativo con la comunidad educativa y local.** (MBE EP, p. 55)

Junto con estos conocimientos relevantes, y como se ha señalado con anterioridad, la acción pedagógica debe desplegarse en un contexto de juego y exploración, de reconocimiento de las diferencias propias, de interacciones significativas, consideración de las experiencias y aprendizajes previos de los niños y niñas; que les permitan comprender de forma progresiva los diversos fenómenos socioculturales y su influencia en el entorno.

Para ello los Principios Pedagógicos se constituyen en los referentes principales para orientar tanto el diseño como la implementación de una práctica pedagógica con sentido y pertinencia cultural, respetuosa de las características de la infancia y potenciadora de aprendizajes significativos en contextos culturalmente diversos.

“Ese devenir lúdico de la infancia es impulsado por la curiosidad y la exploración, por la necesidad de conocer el mundo, de indagarlo y de adentrarse en los misterios de la vida...”

(Di Girolamo, 2017)



Los Principios Pedagógicos del juego, relación y de actividad son esenciales para los aprendizajes que promueve el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, porque ofrecen un escenario auténtico e ideal para ensayar, compartir, vincular y recrear junto a otros, los aprendizajes y experiencias previas que cada niño y niña trae de su familia o de su comunidad, y que son parte de su identidad social y cultural.

Otorgar el espacio y tiempo para el juego a los niños y niñas para que se relacionen con otros, facilita la comprensión del mundo social, genera empatía y contribuye con su autorregulación emocional (Jenkinson, 2017).

Otro elemento importante para enriquecer estos momentos de juego es poner a disposición de los niños y niñas, elementos tecnológicos, objetos del pasado y de pueblos originarios, porque promueven el conocimiento de lo realizado por diferentes culturas, desde lugares y tiempos diversos.

Del mismo modo, ofrecer oportunidades lúdicas en su espacio cotidiano, que permita a los niños y niñas compartir con adultos

mayores de su comunidad educativa, juegos de su cultura, recetas de cocina, hobbies, oficios y que puedan también recibir, desde los adultos mayores, su conocimiento y visión del barrio, del mundo, de los juegos, de las tradiciones, que compartían los niños y niñas de antes, del patrimonio propio de cada lugar (MINEDUC, 2017).

Durante la infancia la tipología de juegos es variada pero la dinámica del desarrollo va permitiendo que surjan diferentes tipos de juegos en los diferentes niveles educativos: sensorio motriz en sala cuna, simbólico en los niveles medios y juegos de reglas en la medida que van avanzando a transición. Para favorecer la comprensión del entorno sociocultural es necesario considerar esta variedad.

Algunas especificaciones por tramos curriculares

En estos enlaces, podrás visitar algunas estrategias lúdicas y de juego:

En **sala cuna**, el juego **sensorio motriz** consiste en **juegos de ejercicios** con personas o adultos de referencia a través de la expresión de emociones y sentimientos como: sonreír, acariciar, esconderse; favoreciendo así la interacción social. Desde el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, el juego se enriquece con experiencias cotidianas y placenteras, de exploración, que contribuyen a desarrollar la confianza en otros adultos diferentes a su familia y explorar la permanencia de los objetos de su entorno.

Invitarlos a imitar gestos y acciones como cantar y bailar; jugar a realizar actividades cotidianas del hogar: preparar alimentos, poner a disposición utensilios y objetos que forman parte de su cotidianidad como cucharas, pocillos; realizar recorridos que les permitan conocer su jardín y las diferentes personas y recintos.



En los **niveles medios**, el **juego simbólico**, al igual que la creación artística, permite indagar, asombrarse y por lo tanto comunicar un nuevo significado de los objetos y situaciones cotidianas.

Desde el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, utilizar estrategias como el juego de roles, el centro de interés, el juego de rincones o áreas, permiten ensayar comportamientos familiares y cercanos.

Experiencias de juego que permitan recrear actividades como ir de compras, ir a la feria, al hospital, al correo, viajar en bus o tren, navegar en un bote, montar un caballo, entre otras, posibilita ir reconociendo situaciones presentes en su entorno.





En los **niveles transición**, el **juego de reglas** permite consensuar soluciones a problemas cotidianos que son relevantes para el grupo, siendo fundamental en las interacciones.

Los primeros juegos de reglas son sencillos, y poco a poco incorporan reglas más avanzadas; a través de ellos, los niños y niñas pueden compartir valores como el respeto, la solidaridad, la negociación, el control de las emociones, entre otros. Son importantes las estrategias que incentiven la reflexión sobre las consecuencias de las acciones, las elecciones, y cómo estas pueden afectar un grupo y a otros niños y niñas.

Experiencias de juego que los inviten a representar roles que desarrollan los diferentes miembros de su familia y diversas instituciones, participar en acciones de cuidado del medio ambiente, proponer ideas de cuidado y mantención del patrimonio de su comunidad, ampliar sus estrategias para indagar utilizando diferentes fuentes de información, participar en la representación de lugares de su entorno, otorgan posibilidades de reconocer, comprender y apreciar su contexto a través del juego.

En estos enlaces, podrás visitar algunas estrategias lúdicas y de juego:

<https://www.tvn.cl/infantil/aventuradecrecer/ultimoscapitulos/capitulo-3-familia-y-emociones-3775098>

<https://www.tvn.cl/infantil/aventuradecrecer/ultimoscapitulos/capitulo-6-tradiciones-vivas-3816387>

<https://www.tvn.cl/infantil/aventuradecrecer/ultimoscapitulos/capitulo-8-crecer-mas-alla-de-la-tierra-3848286>

Algunas estrategias y experiencias² que pueden contribuir con los aprendizajes del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural:

Disponer un repertorio de canciones, bailes y juegos que representen las tradiciones de su comunidad, para escucharlo y disfrutarlo durante diferentes momentos en la jornada.



La experimentación con elementos naturales propios de cada localidad como: tierra, arcilla, mimbre, hilos, lana, pinturas, piedras, conchas, plumas, crin, entre otros, favorecen la vinculación del niño y niña con el patrimonio local de su comunidad y con las creaciones de los/as artesanos/as que forman parte de la identidad de la comunidad.

Organizar juegos tradicionales de la comunidad en espacios al aire libre, les permite reconocer y manifestar interés en su historia y promover posteriormente los juegos aprendidos con otras generaciones.



(2) Fuente: Bitácora de una travesía, currículum pertinente para niños y niñas de la comuna de Castro, 2017. Y Currículum culturalmente pertinente para San Bernardo, 2018



Incorporar en los espacios educativos elementos propios de su comunidad, para relacionarse con ellos y comprender su funcionamiento, valorando su presencia y reconociéndolos como parte de su cultura.

Por ejemplo: bombilla para mate, tejidos, utensilios como ollas de greda, mantas de lana, cestas de diferentes materiales Naturales, entre otros.

Desde la sostenibilidad, los niños y niñas de transición pueden participar en proyectos a partir de alguna necesidad o interés detectado en el establecimiento o en la comunidad.

Ellos pueden organizar el trabajo, los recursos y llevar a cabo las acciones necesarias para alcanzar su objetivo, por ejemplo, el tratamiento y reciclaje de los desechos; esto les permite comprometerse en acciones que les beneficien directamente, y a su vez, contribuyan con el entorno.



En el enlace podemos encontrar infografías sobre el patrimonio de cada región, que pueden contribuir a ampliar estrategias:

<https://www.cultura.gob.cl/patrimonio/reconozco-patrimonio/>

Las **salidas pedagógicas** a instituciones, espacios públicos, en el barrio, entre otras, son experiencias a partir de las cuales se pueden intencionar aprendizajes. Por ejemplo: previo a la visita, preparar la entrevista para quienes los recibirán en el lugar y después de realizar la salida, los niños y niñas pueden representar en el jardín la experiencia vivida, a través de diferentes lenguajes (plástica, música, drama).

Para planificar todo lo necesario, sugerimos revisar las orientaciones de salidas pedagógicas en Educación Parvularia

<https://parvularia.MINEDUC.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/05/ORIENTACIONES-SALIDAS-PEDAG%C3%93GICAS-EN-EDUCACI%C3%93N-PARVULARIA.pdf>

En el contexto de las estrategias que favorecen aprendizajes asociados al reconocimiento y valoración de su entorno, las salidas pedagógicas permiten identificar el territorio cercano al establecimiento educativo y las diferentes instituciones que entregan beneficios a la comunidad, siendo una oportunidad valiosa para enriquecer las experiencias que ofrecemos a los/as niños/as. (Currículum culturalmente pertinente para San Bernardo, 2018)

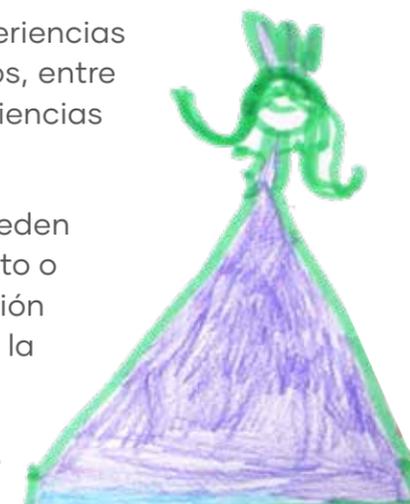
Las visitas a instituciones para conocer la labor que realizan las diferentes personas, contribuyen a ampliar las experiencias de los niños y niñas; a través de ellas, aprenden de los trabajos que allí se realizan, conocen herramientas o instrumentos con los que se desarrollan los trabajos y las técnicas que ocupan.

Conversar con personas del entorno, permite a los niños y niñas interactuar con ellas y conocer sus historias de vida y reconocer valores implícitos en algunas labores como la solidaridad, la generosidad, el respeto (De la Jara, 2018).

De estos conocimientos, se pueden proyectar diversas experiencias posteriores como juegos, álbum de historias, de salidas, dibujos, entre otros, que los niños y niñas pueden construir a partir de sus experiencias y relatos.

Estos dibujos e historias son testimonio de sus experiencias y pueden ser compartidas con otros grupos o niveles en el establecimiento o con las familias. De igual forma, son una fuente de documentación importante para los/as educadores/as en el contexto de la evaluación.

En cada salida existe una opción para que los equipos educativos puedan establecer relaciones de colaboración que benefician a toda la comunidad.



Las **visitas realizadas** contribuyen al conocimiento de las formas de vida, sucesos, instituciones y lugares, aportando en la comprensión y valoración del entorno sociocultural.

Se puede dejar testimonio de estas experiencias, elaborando junto a los niños y niñas, álbumes, dibujos, collages, grabación de sonidos de los lugares, fotografías; pudiendo compartir con otros lo aprendido.

Otras estrategias y recursos educativos



Para el reconocimiento del patrimonio o legado de la comunidad, es necesario utilizar estrategias y juegos que permitan a los niños y niñas ir comprendiendo gradualmente los acontecimientos, hechos, sucesos, relatos, objetos del pasado, como algo que pertenece a un tiempo y contexto diferente, pero que están presentes en su vida.

Cuando los niños y niñas pueden verbalizar sus intereses y decisiones, se puede realizar el juego de seleccionar objetos que representen su cultura, y que ellos quisieran traspasar como legado a la humanidad; a partir de ello, se puede invitar a contar la historia del objeto seleccionado y los motivos por los cuales se quisiera dejar ese legado a otras generaciones.

Esta experiencia puede ampliarse, observando obras de arte, escuchando piezas musicales, observando edificios, esculturas, entre otros legados que han sido un aporte de personas que vivieron en otros contextos, en tiempos y espacios diferentes y que probablemente las nuevas generaciones podrán disfrutar. Es una experiencia interesante que contribuye a concretizar el sentido de trascendencia de acontecimientos pasados (De la Jara, 2019).

Los **refranes** y las **retahílas** son parte del folclor local de un territorio, los niños y niñas pueden realizar dibujos y álbumes con imágenes junto a sus familias y compartir con otros niños y niñas como un aporte a la identidad cultural.

http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-350035_archivo_01.pdf

Es necesario que los equipos pedagógicos puedan proponer diversas experiencias para ampliar y enriquecer la capacidad de asombro de los párvulos, recurriendo a la literatura en sus múltiples géneros y estéticas (Toro y Ugarte, p.23).

Contextos para el aprendizaje, cultural y socialmente pertinentes

La planificación de largo plazo centrada en el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural surge de la reflexión y decisión técnica del equipo pedagógico y se explicita en la propuesta curricular del PEI³.

La vinculación de objetivos con las características sociales y culturales del contexto de los niños y niñas, permitirá hacer efectiva una comunidad educativa que comparte en un contexto y espacio educativo común, otorgando mayor pertinencia y significado a los procesos educativos del establecimiento.

Lo anterior, permite visibilizar la diversidad de costumbres, normas y valores como un aporte a la identidad del establecimiento, desde sus sellos pedagógicos, fortaleciendo así un sentido de pertenencia local que aumenta los niveles de participación y compromiso de la comunidad fortaleciendo la cultura de altas expectativas (MBE EP, 2019, p.39).

Es importante incorporar hitos o celebraciones significativas de la comunidad local, regional, nacional e internacional; puede ser el aniversario del establecimiento educativo, día de la tierra, día de los pueblos originarios, día del medio ambiente, día de la independencia, día de la mujer, día del libro, día de la familia, los derechos de los niños, día del juego, entre otras temáticas pertinentes.

Estos hitos o celebraciones, al encontrarse relacionados con sus experiencias familiares y con el propósito de este Núcleo de Aprendizaje, desarrollan un conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos más pertinentes y significativos en relación con los grupos humanos que conforman el entorno social y cultural, sus formas de vida y organizaciones. Lo fundamental es que el equipo pedagógico comprenda que esta incorporación forma parte de los aprendizajes que los niños y niñas deben lograr en este nivel, para su desarrollo integral.

(3) <https://parvularia.MINEDUC.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Proyecto-Educativo-Institucional.pdf>

En cuanto a la planificación de mediano y corto plazo es importante reflexionar y comprender cómo el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, ofrece múltiples oportunidades de aprendizaje y participación para todos los niños y niñas en contextos respetuosos y de valoración de la diversidad. Esto es posible de visibilizar cuando se considera en la organización, diseño e implementación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los antecedentes de las familias, sus valores y tradiciones, y las posibilidades que otorga el entorno sociocultural para aprendizajes que trasciendan en la vida de cada niño y niña.

En este contexto de valoración del entorno de los niños y niñas, la interacción cotidiana debe desarrollarse en un ambiente educativo intencionado, con objetos materiales e inmateriales propios de su cultura, que permita la exploración y oportunidades reales de interacción significativa y respetuosa con otros, para lograr la comprensión y valoración por las personas, su contexto, historia y cultura. Las interacciones positivas y la vinculación afectiva que niños y niñas tengan con pares y adultos, es fuente de aprendizaje social que contribuye a su formación ciudadana (BCEP,2018 p.32).



Articulación del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y los núcleos definidos en la estructura curricular de las Bases Curriculares de Educación Parvularia

Avanzar a procesos educativos integrales, implica que los equipos educativos comprendan la relación que existe entre los objetivos curriculares definidos para el nivel; esto permitirá diseñar e implementar experiencias educativas que desafían el logro y progresión de aprendizajes más significativos que se conectan con otros conocimientos y experiencias. A continuación, se presentan algunas ideas para favorecer la comprensión de la relación entre los objetivos de aprendizaje de los diferentes núcleos.

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Identidad y Autonomía

Esta articulación es fundamental para la construcción gradual de aprendizajes que aportan a la Identidad de los niños y niñas; ya que a partir de ello se van diferenciando, reconociendo y valorando desde su singularidad en relación con la diversidad y riqueza del entorno social y cultural.

- * Elaborar un panel de las familias, incorporando sus características culturales en los diversos espacios educativos, son pasos iniciales que permiten a los niños y niñas sentirse reconocidos y participantes activos de un espacio que valora su singularidad en un contexto social relevante para su aprendizaje y desarrollo.
- * La colaboración de las familias y la comunidad en la institución educativa puede producir beneficios relevantes y duraderos para los niños y niñas, asociados a su identidad. Por lo que una estrategia es promover actividades de encuentro culturales, deportivas, recreativas, o desarrollar proyectos que les permitan desplegar sus habilidades y recursos personales o colectivos para hacerse parte de las acciones a las que se le convoca.
- * Otorgar oportunidades a los niños y niñas para compartir experiencias, historias pasadas, o sucesos relevantes para ellos. En momentos de reunión grupal, pueden presentar un objeto preferido a sus compañeros/as, esta experiencia junto con dar cuenta de la historia, el origen, y sus características particulares, puede ser una oportunidad valiosa para conocer los valores que están implícitos en el relato y que dan cuenta de su forma de percibir, sentir, entre otros elementos asociados a su identidad.

Enlaces sugeridos:

<https://parvularia.MINEDUC.cl/programas/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/con-que-suenas-libko/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/el-arbol-familiar/>

La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje TRANSVERSAL Núcleo Identidad y Autonomía
Sala Cuna	OA 5: Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir; recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.	OAT 5: Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.
Medio	OA 2: Describir características de las formas de vida de su comunidad (vivienda, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.	OAT 1: Representar verbal y corporal-mente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.
Transición	OA 1: Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.	OAT 2: Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Convivencia y Ciudadanía

Las BCEP señalan que entre estos dos Núcleos existe una articulación directa porque las oportunidades de aprendizaje le permitirán a los niños y niñas aprender a convivir dentro de un grupo; vivenciando en cada experiencia el valor que tienen las normas y pautas de convivencia cuando son establecidas en consenso entre todos, en un contexto de buen trato y valoración por la diversidad.

Para la articulación es necesario promover habilidades, actitudes y conocimientos, que permitan a cada niño y niña, apropiarse de su entorno cultural y social, en un contexto de participación, colaboración y respeto; esto implica:

- * Que los equipos educativos establezcan relaciones basadas en la confianza, en un ambiente seguro, saludable, respetuoso, de bienestar integral.
- * Reconocimiento y valoración de las diferencias individuales.
- * Otorgar oportunidades a los niños y niñas para jugar, convivir y colaborar de manera cooperativa.
- * Compartir experiencias planificadas y organizadas, que permitan a los niños y niñas sentirse parte de su contexto familiar, cultural y comunitario.
- * Resguardar el derecho de los niños de jugar y aprender en un ambiente inclusivo, que reconozca y valore sus particularidades, su cultura, lengua, su estructura familiar.
- * Entregar oportunidades para que los niños y niñas participen en expresiones culturales, artísticas, propias de su comunidad.
- * Establecer, en conjunto con los niños y niñas, normas y pautas de comportamiento basadas en el buen trato, la participación y el respeto de sus derechos.
- * Compartir experiencias, historias, saberes tradicionales, en relación con sus familias y su comunidad en el establecimiento.
- * Familias y comunidad siempre presentes en el desarrollo del proyecto educativo.

Enlaces sugeridos:

<https://cntvinfantil.cl/videos/y-tu-que-opinas-la-familia/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/camilo-un-nino-ciego/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/luisa-maria-una-nina-migrante/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/participacion-civica/>

http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-341498_archivo_01.pdf

https://parvularia.MINEDUC.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/03/convivencia_digital_compressed.pdf

https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2019/11/Cuadernillo_Circular_Parvularia_nov2019_4.pdf





La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje TRANSVERSAL Núcleo Convivencia y Ciudadanía
Sala Cuna	OA 3: Manifestar interés por canciones, juegos y bailes que forman parte de su cotidianeidad.	OAT 4: Manifestar interés por participar en celebraciones de su entorno significativo.
Medio	OA 4: Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	OAT 4: Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.
Transición	OA 8: Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos a su comunidad, país y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.	OAT 11: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

V Prácticas Pedagógicas

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Corporalidad y Movimiento

Entre estos dos Núcleos se espera que los niños y niñas tengan la oportunidad de ampliar sus recursos de actuación en el entorno, desarrollando un sentido de mayor autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

Para ello, será necesario que los equipos pedagógicos organicen los espacios educativos de manera lúdica y desafiante, incorporando elementos en el ambiente que reconozcan y acojan la diversidad sociocultural de la comunidad, con significado para los niños y las niñas.

- * La incorporación de parte de la geografía física y de elementos naturales del entorno al establecimiento, como relieves naturales o piedras, arbustos, plantas, entre otros, los que pueden encontrarse en el patio o en lugares cercanos.
- * Realizar caminatas, explorar la flora y la fauna típica, desplazarse, jugar y realizar diferentes movimientos o circuitos en espacios al aire libre son una entretenida opción de aprendizajes, donde ambos núcleos se complementan en función de enriquecer articuladamente los aprendizajes.
- * En el interior del aula también se puede realizar actividades lúdicas de movimientos y posturas utilizando la imaginación para representar: una montaña, un árbol, una estrella, entre otras entretenidas experiencias. Estas son parte del programa Elige Vivir Sano y Contrapeso de JUNAEB y pueden encontrarse en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=XKMM6Vrxtiw&list=PL0m0vWXw4plw1_FDuT_wVUky4Bdk4UZSp

Otros enlaces sugeridos:

- <https://cntvinfantil.cl/videos/famosa-vaca/>
- <https://cntvinfantil.cl/videos/jugar-al-luche/>



La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje TRANSVERSAL Núcleo Corporalidad y Movimiento
Sala Cuna	OA 4: Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	OAT 5: Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.
Medio	OA 6: Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	OAT 7: Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.
Transición	OA 3: Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.	OAT 6: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Lenguajes Artísticos

Los aprendizajes del Núcleo Lenguajes Artísticos ofrecen diversas formas de expresión para integrar experiencias socioculturales.

El arte y sus manifestaciones como resultado de la "creatividad de personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural" (Toro y Ugarte, 2019), permite que los niños y niñas se inserten en procesos creativos de exploración y descubrimiento de su entorno. La articulación puede realizarse desde experiencias sensoriales como tocar superficies naturales, cortezas de árboles, hojas, arena, piedras, hasta acceder a experiencias de apreciación estética.

Una excelente oportunidad para esta articulación es acceder a obras de diferentes artistas que dan cuenta de un patrimonio nacional e internacional que favorece la relación entre lo social y cultural. Esto puede llevarse a cabo a través del uso de la tecnología, que permite hoy, recorrer museos y galerías en cualquier parte del mundo.



Algunas ideas para esta articulación:

- * Desde la **Sensibilización y Apreciación Estética** que es una capacidad de las personas para interesarse, disfrutar y valorar la naturaleza, las expresiones humanas y las distintas manifestaciones artísticas, a través del uso y experiencia sensorial (MINEDUC, 2013; Eisner, 2004). Las obras de reconocidos pintores del mundo, como Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Dalí, permiten apreciar a los niños y niñas los legados de pintores universales, así como a través de los murales de Diego Rivera y otros, que ilustran la historia de Latinoamérica (Toro y Ugarte, 2018, p.23).

En Valparaíso, existen fachadas con murales de pintores mexicanos. En Concepción se encuentra el mural Presencia de América Latina, mientras que en Chillán está el mural de la Escuela México, entre otros.

Las pinturas de chilenos, como Roberto Matta con sus obras en grandes formatos, o las de Matilde Pérez con su arte cinético, favorecen el desarrollo de la sensibilidad artística y conectan con diferentes épocas y estilos de vida.

Recursos adicionales se pueden visitar en el siguiente enlace :

<http://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39915.html>

- * La **Sensibilización y Apreciación Estética** supone una reflexión que contribuye a la construcción conceptual.

Otras experiencias interesantes propuestas por Toro y Ugarte (2018), para conocer el clima y geografía del altiplano articuladas con la apreciación estética, consisten en apreciar la obra de Neruda, su poesía da cuenta de la geografía de Machu Picchu, e incluso fue musicalizada por Los Jaivas. Las autoras señalan que estas experiencias pueden ampliarse observando en el globo terráqueo la ubicación y los países con los que limita Chile, y a partir de ello puede surgir el interés por el Imperio Inca y como éste se extendió a lo largo de la Cordillera de Los Andes.

Geografía e historia, paisaje y cultura, van unidos por lo que contextos como el altiplano y las Alturas de Machu Picchu ofrecen oportunidades para conectarse con la cosmovisión Inca. Este interés puede aprovecharse para aprender sobre la cultura Chinchorro, la más antigua del mundo ubicada en la ciudad de Arica.

En los siguientes enlaces se puede obtener más información

<http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/culturas-precolombinas/chile/chinchorro/>

<https://cntvinfantil.cl/videos/proteccion-del-patrimonio/>

La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje Núcleo Lenguajes Artísticos
Sala Cuna	OA 3: Manifestar interés por canciones, juegos y bailes que forman parte de su cotidianeidad.	OA 4: Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.
Medio	OA 2: Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.	OA 2: Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
Transición	OA 8: Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de Tics.	OA 1: Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Exploración del Entorno Natural

Los aprendizajes del Núcleo Exploración del Entorno Natural son posibles de vincular con los contextos socioculturales, para ofrecer a los niños y niñas múltiples formas de relacionarse respetuosamente entre las personas, con el medio ambiente; fomentando valores que desde una perspectiva de enfoque sostenible pueden contribuir al cuidado del planeta y al buen trato entre las personas.

- * Cada día, se presentan posibilidades para que niños y niñas exploren el entorno, por ejemplo: observar con luz solar la estructura de las hojas de los árboles en el patio o en la plaza cercana, sentir el aroma de las flores en primavera, ver cómo las piedras se oscurecen cuando las sumergimos en agua. Todas estas son oportunidades para que reconozcan características propias de elementos de su entorno.
- * Los momentos grupales son una excelente oportunidad para que puedan realizar preguntas y expresar ideas sobre sus exploraciones, observar fotografías o documentación obtenida en experiencias anteriores para relacionar con información nueva, para realizar preguntas abiertas e invitarlos a realizar predicciones (hipótesis) que los incentive en la búsqueda de respuestas de manera activa.
- * Crear un huerto para que los niños y niñas puedan plantar y cuidar flores u hortalizas, les permitirá predecir y observar las características de sus propias plantas, incluyendo colores, tamaños, formas que pueden ser la base para comparar con las características de plantas de otros entornos y para reconocer las posibilidades que les otorga la geografía de su localidad.
- * Tener en cuenta otras perspectivas, involucrar a las familias y personas de la comunidad para invitarlos a compartir sus saberes y conocimientos, es una excelente forma de ampliar el conocimiento, por ejemplo: invitar a adultos mayores para contribuir con sus conocimientos de huertas, plantas, flores, hierbas medicinales, entrega posibilidades de reconocer el aporte de quienes nos preceden, con sus costumbres que en muchas ocasiones, provienen de pueblos originarios y son parte de una cosmovisión integral.
- * La experiencia del huerto puede ampliarse invitando a participar a los adultos mayores de las familias, para que nos sugieran desde su experiencia y cultura, plantas medicinales y/o hierbas beneficiosas para la salud, disponibles en el entorno dónde se ubica el establecimiento.

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100724.html#presentacion>

Una forma de articular estos núcleos es incorporar herramientas sencillas en las zonas de juego: batidores manuales, peladores de frutas de plástico, temporizadores, para realizar investigaciones prácticas sobre cómo funcionan estas herramientas, que pueden ser documentadas con fotografías para compartir la experiencia de exploración e indagación (TYC, 2009, p 10-15).

La curiosidad de los niños y niñas y su deseo de comprender el mundo nos invita a promover ambientes que favorezcan la exploración para que desarrollen experiencias, que les permitan valorar el mundo y la importancia que tienen sus acciones en él.

La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje Núcleo Exploración del Entorno Natural
Sala Cuna	OA 2: Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	OA 5: Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.
Medio	OA 1: Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.	OA 6: Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves del agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
Transición	OA 9: Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.	OA 8: Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Lenguaje Verbal

La interacción con el medio, a través del lenguaje, permite que niños y niñas, accedan a contenidos culturales, comunicar y exteriorizar sus vivencias, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. Asimismo, junto con la adquisición y desarrollo del lenguaje, los niños y niñas se inician en procesos de mayor amplitud cultural, posibilitando la adquisición de otros lenguajes especializados, como es la literatura, la construcción de significados, entre otros.

Por ejemplo; las canciones de cuna, las retahílas, los refranes populares, entre otros, son parte de una tradición de diversos juegos de palabras, pertenecientes a la tradición oral popular, transmitidos entre generaciones y que junto con promover la fluidez verbal, memoria, atención e imaginación (Plan Nacional de Fomento de la Lectura, 2011, p 66), favorecen la identidad cultural a través del reconocimiento de elementos o acontecimientos comunes que se describen.

Otras posibilidades de articulación:

- * **Apreciación Literaria:** Leer junto a los niños y niñas poemas de Gabriela Mistral, ella con su sentido del naturalismo cubre toda su estética; en sus escritos del Norte da cuenta de sus ideas sobre la pertenencia a la tierra, plasmando su sentido poético de identidad asociado a un espacio geográfico determinado, como es el Valle de Elqui. Se puede acompañar la experiencia con imágenes de este lugar.

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321226.html>

- * Asimismo, libros de Pablo Neruda como las Odas Elementales o el libro Arte de Pájaros permitirá a los niños y niñas disfrutar con las métricas de sus versos y apreciar las ilustraciones de diferentes aves chilenas (Toro y Ugarte, 2028, p.24).

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321223.html>

- * Imaginación y creatividad: Descubrir los mitos y leyendas de Chile, invita a los niños y niñas a imaginar, encantarse y conocer la tradición chilena, desde los pueblos originarios.

Recursos en el siguiente enlace: <https://cntvinfantil.cl/series/pichintun/>

<https://cntvinfantil.cl/series/cuenta-la-leyenda/>

- * Construcción de significados colectivamente: "Colección de Historias de niños y niñas de las regiones de Chile" es una publicación de JUNJI, que cuenta la historia de las regiones del territorio nacional, relatadas por niños y niñas.

<https://www.junji.gob.cl/2017/01/04/coleccion-historia-de-ninos-y-ninas-de-las-regiones-de-chile/>

La historia de las Momias de Chinchorro, las más antiguas del Mundo, recreada en la experiencia de un grupo de niños/as y sus tías, en el jardín Infantil de Arica.

<https://www.tvn.cl/infantil/aventuradecrecer/ultimoscapitulos/capitulo-6-tradiciones-vivas-3816387>

La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje Núcleo Lenguaje Verbal
Sala Cuna	OA 1: Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	OA 1: Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.
Medio	OA 4: Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	OA 4: Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
Transición	OA 5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	OA 10: Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.

Articulación entre el Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y el Núcleo Pensamiento Matemático

Establecer relaciones entre los objetos a partir de sus propiedades, es parte de los conocimientos del Núcleo Pensamiento Matemático y al articularse con el Núcleo Sociocultural, aportan nuevos significados y un sentido de pertenencia e identidad local o regional a las experiencias que se pueden planificar.

El aprendizaje matemático conectado con experiencias y objetos familiares para los niños y niñas es más interesante y significativo para ellos, por lo que para la articulación entre estos núcleos se trata de que comprendan activamente el mundo que los rodea. Para ello, una exploración abierta y lúdica que los invite a resolver problemas en situaciones reales favorecerá una comprensión más profunda de los números, cantidades, tamaños patrones y de cómo utilizar los datos (Grossman 2012).

Por lo anterior, preguntarse cómo se usan las habilidades matemáticas en la vida cotidiana, es esencial para comprender la relación con el entorno y a partir de ello podemos encontrar diversas experiencias que permiten aportar a esta articulación, por ejemplo:

- * La Arquitectura universal con su diversidad de diseños, ubicación, geografía, alturas y formas otorga múltiples posibilidades de conocer infinitos lugares del ayer y de ahora, a partir de sus construcciones.

Por ejemplo, es posible relacionar la forma geométrica piramidal con las construcciones de las pirámides egipcias, mayas, aztecas o la del museo del Louvre en Paris (Toro y Ugarte, 2018, p.24).

- * Las construcciones tridimensionales y patrimoniales locales: la obra de Da Vinci con sus inventos, es una fuente inagotable para recorrer la historia; se puede ver en el siguiente enlace: <http://www.leonardo3.net/en/l3-works/machines/>.

Asimismo, en nuestro país, el patrimonio arquitectónico es amplio, diverso y visible. En Rapa Nui, por ejemplo, "Orongo" tiene 47 casas construidas en mampostería y altares ceremoniales.

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321232.html>

<https://cntvinfantil.cl/videos/florencia-una-nina-rapa-nui/>

En Chiloé, están los "Palafitos", viviendas sostenidas con postes enterrados en la playa, con tejuelas de madera de alerce que cubren su exterior.

En el norte, Toconao un pueblo de origen prehispánico, levantado en un oasis, vecino a la localidad de San Pedro de Atacama; su Iglesia tiene una interesante arquitectura en liparita, extraída de una cantera cercana⁴.

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321147.html>

<https://cntvinfantil.cl/videos/viviendo-en-toconao/>

- * Ubicación temporal y espacial en contextos significativos: Recorrer nuestro barrio, pueblo, ciudad, para elaborar trayectorias espaciales o recorridos geográficos, dibujar mapas simples junto a los niños y niñas, por ejemplo, del recorrido entre el jardín infantil y la casa, del almacén cercano, de la iglesia, de la plaza, entre otros puntos relevantes. Esto posibilita experimentar con unidades de medida: lo que sucede antes durante y después: o utilizar cantidades expresadas en cuantificadores como: mucho, poco, más que y menos que, entre otros.

La siguiente tabla presenta un ejemplo de articulación entre algunos Objetivos de Aprendizaje de ambos núcleos para cada nivel:

Niveles	Objetivos de aprendizaje Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural	Objetivos de aprendizaje Núcleo Pensamiento Matemático
Sala Cuna	OA 4: Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botella, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	OA2: Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.
Medio	OA 7: Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).	OA 4: Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.
Transición	OA 11: Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.	OA 11: Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.

(4) Fuente <https://www.thisischile.cl/cultura/arquitectura/>

Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural y Trayectoria Educativa entre Educación Parvularia y Educación Básica.

Favorecer la trayectoria curricular es parte fundamental del sistema educativo, y así se establece en la Ley General de Educación N°20.370/2009 al reconocer a la Educación Parvularia como el primer nivel del sistema escolar. La Educación Parvularia establece dentro de sus propósitos "favorecer la transición⁵ de la niña y del niño a la Educación Básica, propiciando el desarrollo y aprendizaje de las actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para esta trayectoria educativa e implementando los procesos pedagógicos que la facilitan" (BCEP, 2018, p.34.)

En este sentido, es relevante que la trayectoria pueda abarcar diferentes dimensiones que permitan que niños y niñas tengan experiencias de aprendizaje y juego que enriquezcan sus posibilidades en un nuevo contexto, permitiendo la continuidad en el proceso educativo y una diferenciación progresiva y respetuosa hacia el nuevo nivel educativo.

Por ejemplo, mantener estrategias de áreas o rincones en niveles Transición y Primer año de Educación Básica, acorde con los requerimientos de aprendizaje, interés y características de los niños y las niñas de cada nivel educativo; elaborar o crear proyectos comunes entre los niveles, para resignificar los espacios considerando la progresión de algunos objetivos de aprendizaje del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural, permiten facilitar este transitar.

Desde las interacciones, los/as educadores/as de niveles transición y primer año de Educación Básica deben incluir estrategias metodológicas comunes que permitan una trayectoria desde la confianza y seguridad. Para ello se requiere una coordinación pedagógica para compartir instrumentos de evaluación y también para reflexionar respecto del proceso de construcción de aprendizajes y cómo se realizará la documentación pedagógica en situaciones auténticas.

A continuación, se dan a conocer mediante el siguiente cuadro, algunos de los Objetivos de Aprendizaje del Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural que presentan una trayectoria curricular posible de abordar con los primeros niveles de Educación Básica. Lo anterior, con el objetivo de resguardar esta trayectoria y planificar de manera coordinada el proceso de aprendizaje de niños y niñas para una transición respetuosa entre los equipos educativos de ambos niveles.

(5) El año 2017 se publica el Decreto N°373 que busca establecer una estrategia de transición educativa entre los niveles de transición y el primer año de Educación Básica. La dimensión pedagógica es parte de la trayectoria curricular y, por tanto, es fundamental considerar acciones curriculares que favorezcan la transición de niños y niñas desde el nivel de Educación Parvularia hacia Educación Básica.

Progresión de objetivos de aprendizaje para el núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural entre Educación Parvularia y Educación Básica

SALA CUNA (5 OA)	NIVEL MEDIO (7 OA)	NIVEL TRANSICIÓN (11 OA)	BÁSICA
1- Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	1. Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.	1. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.	Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano (Eje- Historia).
2. Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	2. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras	2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.	Comparar las formas de vida de distintas comunidades, en el pasado y en el presente (por ejemplo, pueblos originarios y su permanencia en el presente)
3. Manifestar interés por canciones, juegos y bailes que forman parte de su cotidianidad.	3. Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.	3. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.	Crear y elaborar objetos tecnológicos para resolver algunos problemas cotidianos, con orientación del profesor.

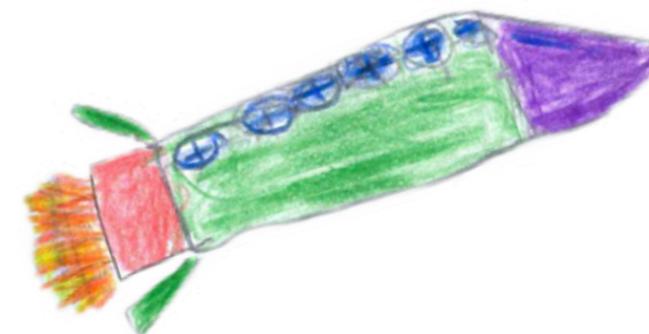
SALA CUNA (5 OA)	NIVEL MEDIO (7 OA)	NIVEL TRANSICIÓN (11 OA)	BÁSICA
4. Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	4. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.	Explicar el aporte que realizan algunas creaciones e inventos para su vida cotidiana y buscar información sobre su origen para confirmar sus conjeturas.
5. Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.	5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.	5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	Explicar el aporte que realizan algunas creaciones e inventos para su vida cotidiana y buscar información sobre su origen para confirmar sus conjeturas.
	6- Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	Explicar la relación entre el cuidado del patrimonio cultural material e inmaterial y su permanencia en el tiempo.

V Prácticas Pedagógicas

SALA CUNA (5 OA)	NIVEL MEDIO (7 OA)	NIVEL TRANSICIÓN (11 OA)	BÁSICA
	7. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).	7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.	Explicar la relación entre las diversas instituciones de su localidad y país, y el servicio que prestan a las personas.
		8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.	Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.
		9. Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno	Explicar algunas características sencillas de funcionamiento y usar algunas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y la comunicación para completar sus proyectos, tomando los resguardos necesarios.

V Prácticas Pedagógicas

SALA CUNA (5 OA)	NIVEL MEDIO (7 OA)	NIVEL TRANSICIÓN (11 OA)	BÁSICA
		10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública (Eje-Form. Ciudadana)
		11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.	Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). Eje- Geografía.





VI

BIBLIOGRAFÍA

VI Bibliografía

Barrios-Tao, H. (2016): Neurociencias, educación y entorno sociocultural. *Educación y Educadores*, 19(3), 395-415. Universidad de la Sabana. Colombia

Bosse, S. Jacobs, G. y Anderson, T.L.(2009) Science in the Air. *Young Children* 64, p 10-15. Recuperado de https://www.naeyc.org/files/tyc/file/V4N5/Science_in_the_air.pdf

Cátedra, M y Devillard (2014): *Saberes culturales. Serie General Universitaria*. Barcelona: ed Bellaterra

Cuenca, J. M. (2008): La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en educación infantil. Jaén: Universidad de Jaén

Chile crece contigo y Consejo nacional de Televisión (2017): Niños y niñas frente a las pantallas. Recomendaciones para un uso saludable de medios. Recuperado el 14-01-2020 de <http://www.crececontigo.gob.cl/noticias/ninos-y-ninas-frente-a-las-pantallas/>

Delors, J. (1996): Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Delors, J (1996): *La educación encierra un tesoro*. Santiago: Santillana: UNESCO

De la Jara, I (2013): *Infancia y Patrimonio: los objetos queridos*. Museo de la educación Gabriela Mistral. Santiago: gráfica LOM

De la Jara, I (2019): *Sugerencias a las orientaciones pedagógicas del Ámbito Interacción y comprensión del entorno*. Santiago: Servicio nacional del patrimonio cultural. Chile

Fernández, J (2014) *Historia, historiografía, historicidad. Conciencia historia y cambio conceptual*. p 24.Universidad del País Vasco.

Fundación Integra y MINEDUC (2011): *Plan nacional de fomento de la lectura, Lee Chile lee*. Guía para educadoras y agentes educativos. Fomento lector de 0 a 4 años.

Fundación Integra (2015): *Política de calidad educativa*. Chile

Girola, L. (2011): Historicidad y temporalidad de los conceptos sociológicos. *Sociológica (México)*, 26(73), 13-46. Recuperado en 09 de enero de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732011000200002&lng=es&tlng=es.

Greenpeace (2019) *En marcha por el clima. Cambia la energía, no el clima*. (España). Recuperado el 19 de mayo de 2020 de <https://es.greenpeace.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/06/en-marcha-por-el-clima-LR-1.pdf>

Martínez Sánchez, F (2007) *La integración escolar de las Nuevas tecnologías*, (21-40) En Cabero. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Mc Graw Hill-Interamericana.

Mercado Maldonado, Asael y Hernández Oliva, Alejandrina V (2010): El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 17(53), 229-251. Recuperado el 13-01-2020 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010&lng=es&tlng=es

MINEDUC (2014): *Educación Parvularia en escuela con enfoque intercultural*. Programa de educación intercultural bilingüe. Santiago: Gráfica.

MINEDUC (2014): Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas. Educación Parvularia 1° NT y 2° NT. Núcleo de aprendizajes Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes. Unidad de Educación Parvularia, División de Educación General.

MINEDUC (2014): Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas. Educación Parvularia 1° NT y 2° NT. Núcleo de aprendizajes Identidad. Unidad de Educación Parvularia, División de Educación General.

MINEDUC (2013). Desarrollo sustentable en educación Parvularia. Experiencias de aprendizaje en nt1 y nt2. División de educación general. Santiago

MINEDUC (Plan 2015-2018): Educación para la igualdad de género. Unidad de Equidad y Género.

MINEDUC (2017): Orientaciones técnicas para la inclusión educativa de estudiantes extranjeros. Santiago: Maval

MINEDUC (2017): 1, 2, 3 por mí y por todos mis compañeros: La seriedad del juego en la escuela. Santiago.

MINEDUC (2019): Programa pedagógico para primer y segundo nivel de transición. Unidad de Currículum y Evaluación. Chile

Ministerio de educación nacional de Colombia (2004): Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Bogotá: Santa Fe.

Ministerio de Educación de Perú. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural (2005): La Interculturalidad en la educación. Lima. p. 4-7

Miralles, P Y Molina (2011). Didáctica de las ciencias sociales para el área de conocimiento del entorno. Zaragoza: mira editores.

OEI (2008): Experiencias de acogida e integración educativa de alumnado inmigrante iberoamericano. Interculturalidad en el siglo XXI (Madrid). Recuperado el 09-01-2020, de <https://www.oei.es/historico/integra.pdf>

ONU (2005). Convención sobre los derechos del niño. Observación general N° 7. Suiza

Peralta, V. Ayala y Corsi (2017): Bitácora de una travesía la implementación de un currículum culturalmente pertinente para las niñas y niños de la comuna de castro. Santiago:

Peralta, V. Ayala y Corsi (2018): Currículum culturalmente pertinente para San Bernardo. Santiago: Fyrma gráfica.

Simonstein, S (2019) Desarrollo sostenible, implicancia y desafíos para la primera infancia: el ejercicio de la ciudadanía y la sostenibilidad, experiencias en Chile. En tercer Seminario del comité nacional chileno de OMEP. Santiago

Subsecretaría Educación Parvularia (2017): Orientaciones para elaborar Proyectos educativos en Establecimientos que imparten educación Parvularia. MINEDUC, Chile.

Subsecretaría Educación Parvularia (2018): Bases Curriculares Educación Parvularia. MINEDUC, Chile.

Subsecretaría de Educación Parvularia (2018): Convivencia y Ciudadanía. Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. MINEDUC, Chile.

Subsecretaría de Educación Parvularia (2020). Núcleo Lenguajes artísticos. Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. MINEDUC. Chile

Subsecretaría de Educación Parvularia (2018): Familia en contextos educativos. Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. MINEDUC, Chile.

Subsecretaría de Educación Parvularia (2019): Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia. Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente. MINEDUC, Chile.

Toro, B y Ugarte (2018): Cuadernos de educación inicial Junta nacional de jardines infantiles. Educación para el desarrollo sustentable. Santiago: Andros

Torres, O (2011): Niñez y ciudadanía. Santiago: Pehuén

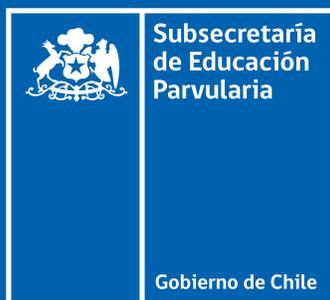
Unesco (2004): participación de las familias en la educación infantil latinoamericana. Santiago. Recuperado el 20 de abril de 2020 de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000139030/PDF/139030spa.pdf.multi>

Unesco (2015): Educación para la ciudadanía mundial. Francia

Universidad de los Andes (2018). Efectos de la adicción a celular en los colegios, <http://www.uandes.cl/images/noticias/2018/Abril/05/Efectos%20Adiccion%F3n%20Celulares.pdf>

Vygotsky, L. S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo





www.parvularia.mineduc.cl

Paseo Ahumada 48, piso 10. Santiago / Fono: +56 2 24066000

 @SubsecretariaEducacionParvularia /  @subseducacionparvularia/  @SubEducParv