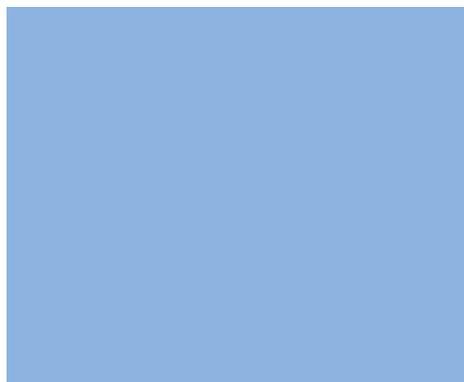


SdEP Subsecretaría
de Educación
Parvularia



PATRIMONIO 
DE LAS INFANCIAS

PATRIMONIO DE LAS INFANCIAS

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MAYO 2023



Patrimonio cultural de las infancias

El patrimonio cultural es el producto de un proceso social permanente, complejo y polémico, de construcción de significados y sentidos, en el que participamos todas y todos quienes integramos una determinada comunidad. Trabajos pictóricos, composiciones musicales, narraciones, edificaciones y esculturas, entre otras obras, son el aporte de personas que vivieron previamente en un territorio y cuyo testimonio vívido pueden conocer y disfrutar las nuevas generaciones que lo habitan.

Desde esta lógica, salas cuna, jardines infantiles y escuelas representan una oportunidad para que niñas y niños reconozcan el valor del patrimonio cultural, tanto a través de su acercamiento a construcciones, espacios, comidas, oficios u obras arqueológicas; como mediante la interacción con el legado inmaterial que representan celebraciones y otras tradiciones de su comunidad.

Cuando interactúan con su entorno, ellas y ellos comienzan a comprender progresivamente que toda la actividad del ser humano forma parte de la historia. Por lo tanto, son protagonistas de la historia que viven a diario y están vinculados con el pasado, el presente y las transformaciones que van ocurriendo en sus comunidades, porque también son agentes de cambio e inciden en el futuro.

Esto implica reconocer que niñas y niños, desde edades tempranas, son sujetos sociales activos, que participan y toman decisiones para habitar su entorno social y enriquecerlo.

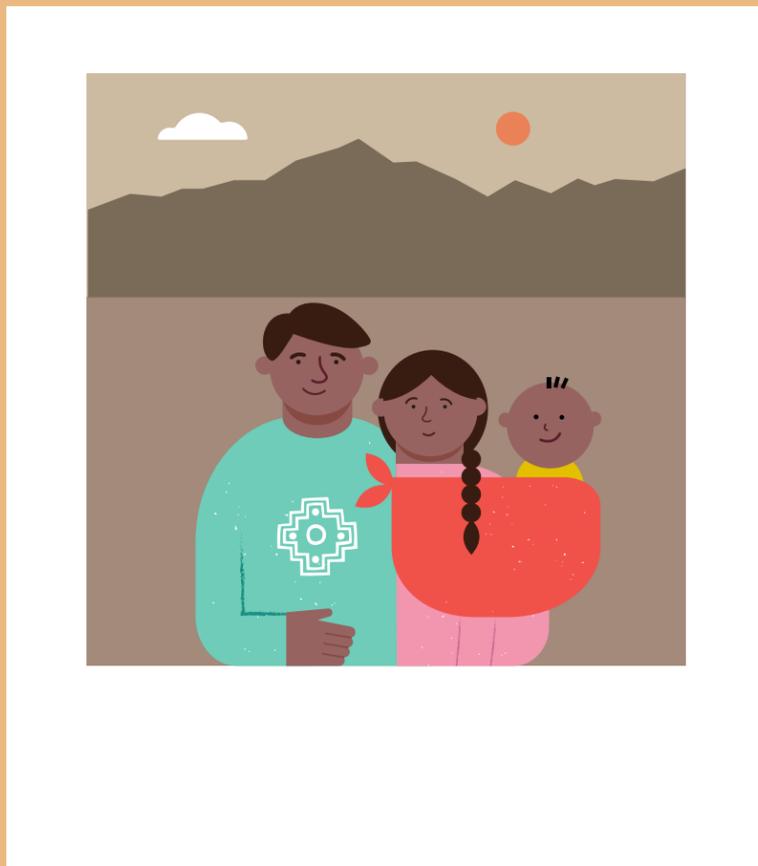
Desde la Subsecretaría de Educación Parvularia invitamos a equipos educativos de todas las regiones del país a visitar lugares con valor patrimonial de sus respectivos territorios, propiciando que los párvulos puedan observar e interactuar con esos espacios, desarrollando conocimientos nuevos y construyendo definiciones en torno a su patrimonio.

Esta publicación es el resultado de esas visitas, de norte a sur y de la cordillera al mar. Esperamos que este álbum sea un aporte para invitar a que los equipos educativos de la educación inicial reflexionen sobre la importancia del legado cultural y planifiquen experiencias pedagógicas que involucren el acercamiento de los párvulos al patrimonio cultural de sus territorios, a través de juegos y otras estrategias; no solo durante el Mes del Patrimonio, sino que permanentemente.

Hacemos una invitación a encontrarnos y reflexionar en torno al disfrute, y puesta en valor del reconocimiento del patrimonio cultural, donde las infancias están llamadas a ocupar un espacio principal. Junto a niñas y niños, compartamos momentos, historias y experiencias que les permitan identificarse de manera pertinente y activa con el territorio y las comunidades.

Claudia Lagos Serrano

Subsecretaria de Educación Parvularia



ZONA NORTE

Niñas y niños, protagonistas del patrimonio cultural

El patrimonio cultural es un activo para la educación inicial, ya que la interacción de niñas y niños con su entorno permite que comiencen a comprender progresivamente que toda la actividad del ser humano -y, por ende, la que ellas y ellos desarrollen- forma parte de la historia.

Desde los primeros meses de vida, niñas y niños se relacionan con la historicidad del mundo en el que viven, a partir de lo que pueden ir conociendo del pasado, del presente y de los cambios que acontecen en sus comunidades.

Por eso, es relevante que salas cuna y jardines infantiles puedan desarrollar acciones que contribuyan a que los párvulos reconozcan el valor del patrimonio cultural de su comunidad local, tanto las manifestaciones físicas de este -como edificaciones y obras arqueológicas- como las inmateriales, referidas a tradiciones y celebraciones.

Niñas y niños pueden comprender progresivamente el concepto de patrimonio cultural, concibiéndose como todo aquello que constituye un legado para una comunidad, grupo social o cultura determinada, al que se le asigna un valor y resignificación desde una época a otra o de una generación a la siguiente, que pierde o cambia su sentido cuando las personas o comunidades así lo determinan.



Arica y Parinacota
 1. Jardín Infantil El Pedregal, Arica.
 2. Jardín Infantil Tortuguita, Arica.



Tarapacá
 1. Jardín Infantil Estrellita de Mar, Pisagua.
 2. Jardín Infantil Estrellita del Desierto, Huara.





Antofagasta
Jardín Infantil Mi Banderita, Antofagasta



Atacama
1. Jardín Infantil Semillita, Copiapó.
2. Jardín Infantil Rabito, Copiapó.



Coquimbo
Jardín Infantil Salim Dabed, Limarí.

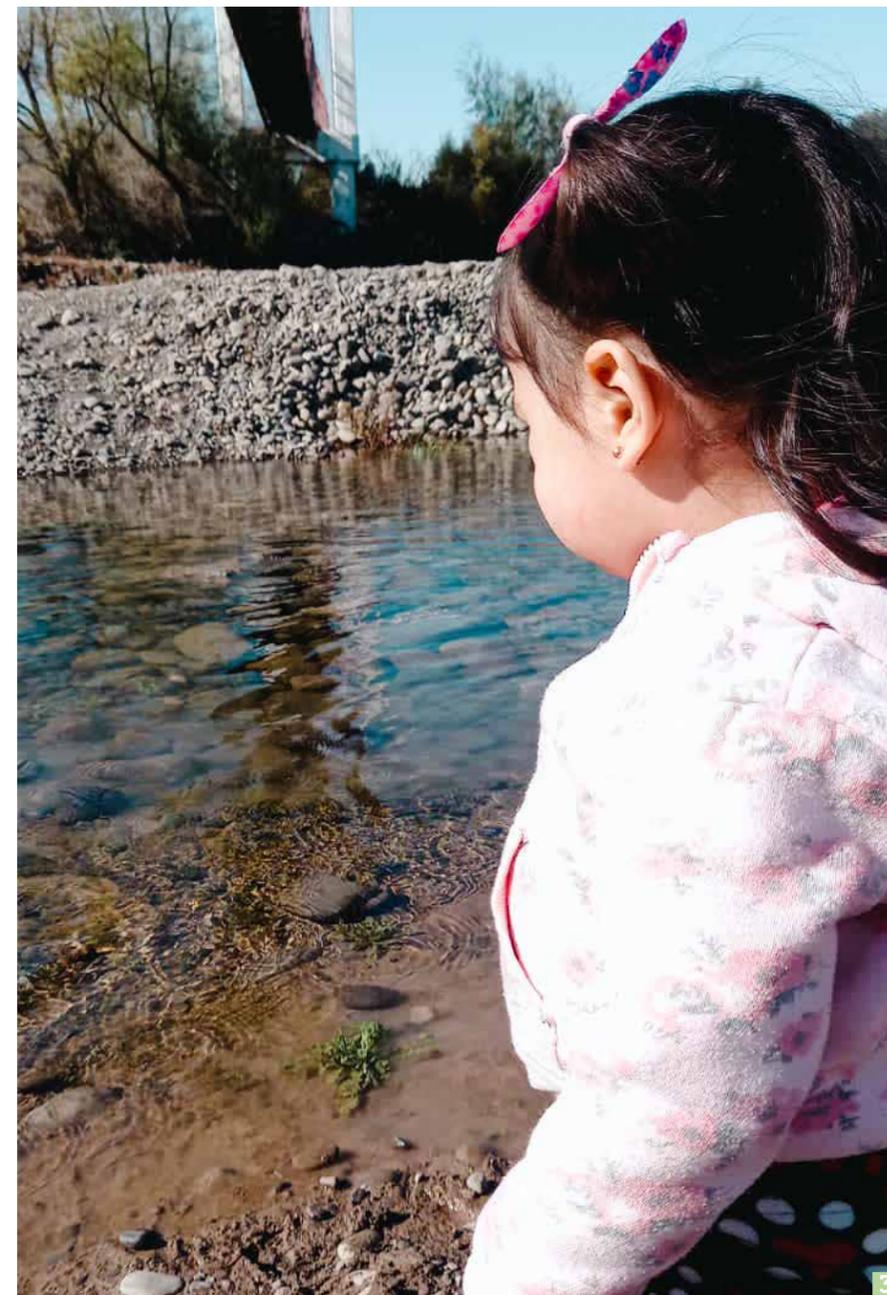


Espacios de encuentro entre distintas generaciones

Desde la Educación Parvularia se considera que la posibilidad de visitar diferentes lugares de su comunidad y territorio permite que niñas y niños observen e interactúen con lugares y bienes presentes en su entorno, adquiriendo conocimientos nuevos y construyendo definiciones en torno a su patrimonio comunitario.

Por eso, propiciamos que los párvulos puedan observar obras de arte, escuchar piezas musicales, conocer edificios y esculturas. Estas obras representan el aporte de personas que vivieron en otros contextos en su mismo territorio, en tiempos y espacios diferentes, y que dejaron un testimonio que las nuevas generaciones pueden disfrutar.

ZONA CENTRAL



📍 **Valparaíso**
 1. Colegio Lorenzo Baeza Vega, Rapa Nui.
 2. Jardín Infantil Cuncunita Feliz, Quillota.
 3. Jardín Infantil Los Paltines, La Cruz.



O'Higgins
Jardín Infantil Río Colores, Rancagua.

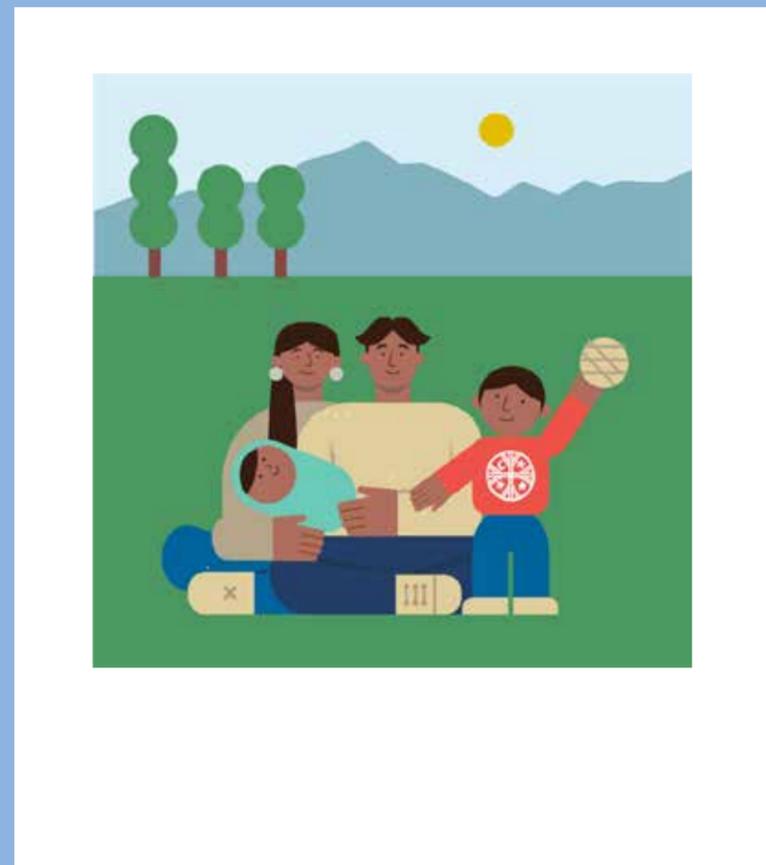
Maule
1. Jardín Infantil Campanita, Curepto.
2. Jardín Infantil Eluney, Cauquenes.
3. Jardín Infantil Los Ruiles, Chanco.



📍 **Ñuble**
 1. Jardín Infantil La Ranita, Cobquecura.
 2. Jardín Infantil Arco Iris, San Fabián.



📍 **Biobío**
 Jardín Infantil Pequeño Pudú, Concepción.



Valorar el patrimonio cultural en salas cuna y jardines

Para que niñas y niños reconozcan el patrimonio o legado de la comunidad, es necesario utilizar estrategias y juegos que les permitan comprender gradualmente los acontecimientos, hechos, sucesos, relatos y objetos del pasado como algo que pertenece a un tiempo y contexto diferente, pero que están presentes en su vida.

La valoración del entorno y la interacción cotidiana debe desarrollarse en un ambiente educativo intencionado, con objetos materiales e inmateriales propios de su cultura, que permita que los párvulos accedan a la exploración y oportunidades reales de interacción significativa y respetuosa con otros, para lograr comprender y valorar a las personas, su contexto, historia y cultura.

El patrimonio es la herencia o legado que es transmitido de una generación a otra, por lo tanto, se relevan las interacciones y relatos orales propios de su comunidad.

ZONA SUR



📍 **La Araucanía**
 1. Jardín Infantil Villa del Río, Temuco.
 2. Jardín Infantil Ñielol, Temuco.



📍 **Los Ríos**
 1. PMI Arcoíris del Mar, Caleta Bonifacio, Valdivia.
 2. Jardín Infantil Pichi Newen Mapu, Panguipulli.



 **Los Lagos**
Escuela Árabe Siria, Puerto Montt.



 **Aysén**
Colegio Cerro Alianza Austral, Coyhaique.



1



**Magallanes y
La Antártica Chilena**

- 1. Jardín Infantil Telenke, Torres del Paine.
- 2. Jardín Infantil Continente Blanco, Isla Magdalena.
- 3. Escuela Argentina, Punta Arenas.
- 4. Jardín Infantil, Tánana, Cabo de Hornos.



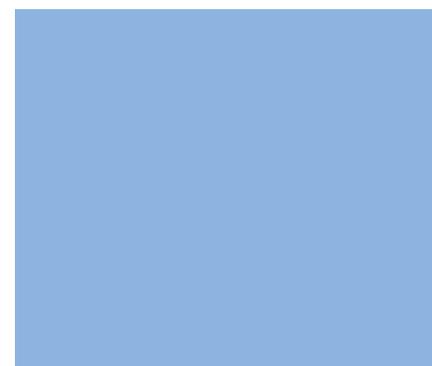
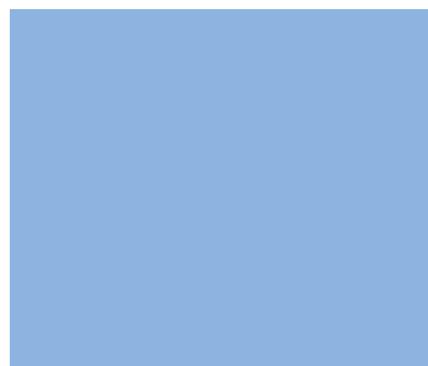
2

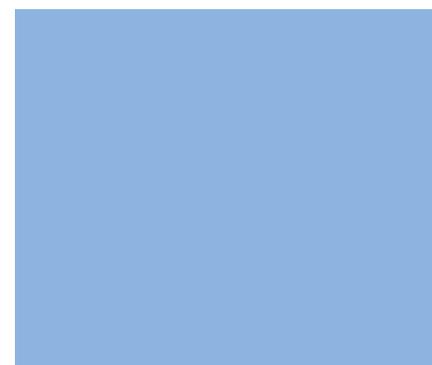
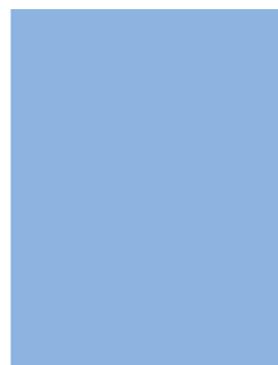
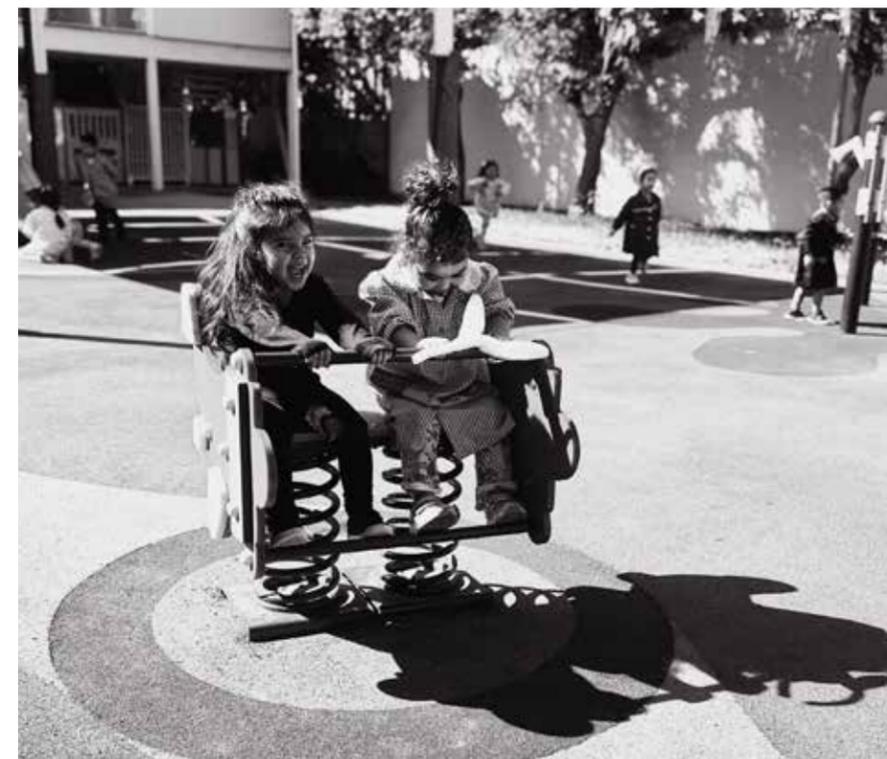


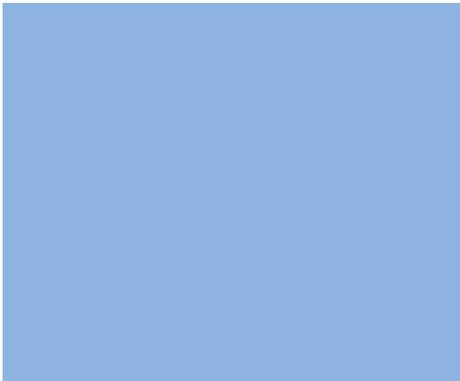
3



4







SdEP Subsecretaría
de Educación
Parvularia



www.parvularia.mineduc.cl