CINCUENTA AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO 1973 — 2023

Subsecretaría de Educación Parvularia

Gobierno de Chile

PRESERVAR LA MEMORIA Y CIUDADANÍA EN LAS INFANCIAS

Fortalecer los valores democráticos y potenciar su participación para un futuro inclusivo y respetuoso.

Introducción

En los primeros años de vida se desarrollan diversas habilidades que posibilitan que niños y niñas participen activamente en sus hogares y comunidades, asentando a la vez importantes cimientos para la construcción y participación ciudadana de niños y niñas, desde el presente. Las comunidades educativas donde niños y niñas comparten con pares y con equipos pedagógicos, ofrecen experiencias y oportunidades que potencian aprendizajes claves para el reconocimiento y valoración de su identidad y cultura; allí, establecen vínculos positivos y de respeto, expresan sus opiniones, toman decisiones y participan de proyectos grupales y colaborativos que potencian progresivamente el desarrollo de su ciudadanía.

Potenciar estos aprendizajes desde la sala cuna permite asegurar la participación y protagonismo infantil, que son elementos fundamentales para proteger y resguardar los derechos de niños y niñas, promover su bienestar integral y contribuir a la construcción de sociedades más justas y respetuosas de los Derechos Humanos. En este sentido, es importante reconocer y valorar los esfuerzos pedagógicos que lideran las comunidades educativas en cada uno de los establecimientos, niveles y modalidades de Educación Parvularia, con el objetivo de contribuir a una educación basada en la memoria, el respeto a los Derechos Humanos y el ejercicio de la participación ciudadana desde la primera infancia, como parte integral de la democratización de las sociedades, el respeto y ejercicio efectivo de los derechos.

La Subsecretaría de Educación Parvularia, en esta instancia, comparte con las comunidades educativas del nivel propuestas de experiencias pedagógicas y recursos que potencian los Objetivos de Aprendizaje esenciales para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, la promoción de la inclusión, la valoración de las diversidades y la participación activa de niños y niños desde la primera infancia, la memoria histórica y cultural, y los valores democráticos; avanzando en la formación de ciudadanos y ciudadanas que valoran la democracia y la resolución pacífica de los conflictos como forma de vida.

Focos temáticos: Memoria y Derechos Humanos

La Educación Parvularia se funda en el reconocimiento de niños y niñas como sujetos de derechos, resguardando su ejercicio y protegiendo su participación activa en todos los espacios sociales como reflejo directo de sus derechos. Chile se encuentra adscrito tanto a la Declaración Internacional de Derechos Humanos como a la Declaración Internacional de Derechos del Niño y la Niña, lo que se traduce en obligaciones por parte del Estado para promoverlos y resguardarlos (UNICEF, 2022).

Desde el marco internacional, bajo el amparo de Naciones Unidas y otras entidades como la Organización de los Estados Americanos, los derechos humanos son un conjunto de normas que los Estados, en este caso Chile, acuerdan respetar y promover. Así también, se han sumado otros acuerdos y normas que dan protección especial, para que las personas que se han visto enfrentadas a mayores dificultades en el reconocimiento y goce de estos derechos, puedan vivirlos en igualdad de condiciones. Entre ellos se encuentran la Convención de los Derechos del Niño y la Niña, a la que se hace especial mención en este documento orientado a la primera infancia.

Sin embargo, los Derechos Humanos son mucho más que normas; son referentes éticos de nuestra conducta que alimentan un conjunto de valores. Son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. Los Derechos Humanos tienen su fundamento en los atributos del ser humano, por este motivo, cuentan con protección internacional, la cual contribuye o complementa a aquella que provee el derecho interno de los Estados (S.S. D.D. H.H, 2023). Los Derechos Humanos constituyen mínimos de existencia, y al saberse que serán respetados y promovidos, la persona se moviliza con libertad para lograr vivir con dignidad (Carpizo, 2011).

En ese contexto, la educación en su más amplio sentido y, por sobre todo, la educación inicial, apunta al desarrollo de personas que vivan en dignidad, con libertad e igualdad como principios básicos para la concreción de los derechos humanos. Trabajar los derechos humanos desde la primera infancia es de vital importancia debido a su impacto profundo y duradero en el desarrollo de todas las personas y en la construcción de sociedades justas, equitativas y democráticas. En ese sentido, se pueden identificar habilidades, factores o experiencias que favorecen su aprendizaje.

El cuidado por los Derechos Humanos se aprende desde la primera infancia a través del conocimiento, ejercicio y apreciación de valores democráticos, que en las relaciones cotidianas en los espacios educativos se refleja en el intercambio de opiniones, la resolución pacífica de conflictos y la colaboración, vivencias que potencian el desarrollo de la empatía, la valoración de las diversidades y la toma de decisiones.

La educación en Derechos Humanos atraviesa todo el mundo educativo y tiene, por tanto, que incidir en las diversas manifestaciones del currículo y hacerlo de manera coherente, explícita y a través de la didáctica propia para cada nivel educativo.

Así, la formación en conceptos y valores democráticos como: la igualdad de derechos entendiendo que somos diferentes, el respeto por los y las demás y las visiones distintas, la tolerancia y empatía, el entender la mirada o sentimiento de las otras personas sin estar necesariamente de acuerdo, la justicia como idea de que hay que ponerse de acuerdo, la solidaridad, el pluralismo, el diálogo, el convivir conjunto desde la mirada del cuidado de mis conciudadanos y conciudadanas, y la participación libre pero respetuosa que permite celebrar actos ciudadanos.

Todos estos se constituyen como valores esenciales para la educación en Derechos Humanos, que apuntan a formar ciudadanas y ciudadanos que creen en la convivencia democrática, dialogada y pacífica.

Estos valores, presentes en los entornos familiares y educativos desde una edad temprana, establecen bases sólidas para el entendimiento y el respeto de los Derechos Humanos a lo largo de la vida. De esta forma, aprendizajes con enfoque de derecho desde la infancia, contribuyen a prevenir la discriminación y la violencia en todas sus formas. Los niños y niñas aprenden en la diversidad y a rechazar la discriminación basada en género, raza, religión, discapacidad y otros factores.

Esto tiene un impacto duradero en la construcción social que se realiza en el convivir, la forma en que se enfrentan los conflictos o los desacuerdos, generando una actitud frente a la relación social, sustentada en el respeto y el diálogo.

Bajo estas perspectivas, las comunidades educativas están en el corazón mismo de la formación de una cultura que respeta y resguarda los Derechos Humanos, dado que la educación está llamada a hacer comprensibles las formas de hacer un mundo más justo, humano y acogedor para todos y todas.

En síntesis, abordar los Derechos Humanos desde la primera infancia no solo es una cuestión ética, sino también una transformación en la construcción de sociedades más justas, igualitarias y respetuosas de los derechos de todos los individuos.

Los establecimientos educativos, a través de los distintos niveles de concreción curricular, tienen el desafío de ser "pasadores de memoria", lo que convoca inevitablemente a cuestionar qué rol queremos que las niñas y niños asuman frente a los hechos históricos y su identidad. Tanto desde la Subsecretaría de Educación Parvularia como todo el Ministerio de Educación, apostamos por una pedagogía que desarrolle progresivamente el pensamiento crítico de niñas y niños, con una visión de ciudadanía que busca el bien común, respeta los Derechos Humanos y defiende la democracia. Avanzar en ello, permite mirar hacia un futuro de sociedad justa, equitativa, que dialoga y toma las decisiones con un sentido de protección y cuidado de otros y otras desde el respeto y la valoración.

Es así, que la toma de decisiones compartida y la promoción del pensamiento crítico en la educación de los niños y niñas, así como las experiencias mediante las cuales niños y niñas experimentan oportunidades para expresar sus opiniones y necesidades, contribuye a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de enfrentar los desafíos de manera constructiva y respetuosa.

Si bien estos elementos son relevantes para asegurar el desarrollo de habilidades que permitan la construcción de sociedades inclusivas y equitativas en el futuro, la participación activa de niños y niñas en entornos educativos responsivos y potenciadores es un compromiso para el resguardo de sus derechos como sujetos en el presente, que asegure su desarrollo y bienestar integral.

Objetivos de Aprendizaje para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, la promoción de la inclusión, la valoración de las diversidades y la participación activa en el marco del respeto y el resguardo de los Derechos Humanos

Tanto las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP, 2018) y los Programas Pedagógicos para Primer y Segundo Nivel de Transición (2019) se sostienen en los principios, valores y definiciones que establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y la Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña (1990), los cuales conciben que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Desde el Enfoque de Derechos, las BCEP consideran a niños y niñas como ciudadanos y ciudadanas, con una perspectiva que pone al centro a los párvulos, relevando su protagonismo y el ejercicio pleno de sus derechos. En esta misma línea, la Declaración de los Derechos del Niño y la Niña reconoce que tienen derechos económicos, sociales y culturales, los cuales se sustentan en cuatro principios fundamentales para su desarrollo: la no discriminación; el interés superior; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo; y el respeto por la opinión de los niños y niñas.

Desde esta perspectiva, el nivel de Educación Parvularia se constituye como garante de derechos de los niños y las niñas, siendo un espacio propicio para el ejercicio de éstos, la participación y el desarrollo progresivo de la ciudadanía.

Desde la organización curricular, las BCEP se caracterizan por ser un referente flexible y nuclearizado, que permite promover el aprendizaje integral de niños y niñas, agrupando en ello, focos centrales que integran un conjunto de Objetivos de Aprendizaje para el desarrollo de experiencias educativas

A continuación, se han seleccionado con perspectiva de trayectoria educativa, algunos Objetivos de Aprendizaje que niños y niñas requieren desarrollar y consolidar para vivenciar su ciudadanía, para ser capaces de tomar decisiones y para participar activamente de todo aquello que les afecte y se desarrollen en contextos democráticos.

I. Núcleo: Identidad y Autonomía

Sala Cuna	Medios	Transición
Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
Manifestar satisfacción cuando percibe que adultos significativos le expresan afecto.	Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.
Reconocer algunas emociones en adultos significativos, reaccionando frente a ellas.	Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
	Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.	Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

II. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía

Sala Cuna	Medios	Transición
Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.	Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.	Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.	Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.
		Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
Manifestar interés por participar en celebraciones de su entorno significativo.	Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.	Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.
Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.	Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
	Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.	Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.
	Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

III. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía

Sala Cuna	Medios	Transición
		Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
	Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
		Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
	Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

IV. Núcleo: Corporalidad y Movimiento

Sala Cuna	Medios	Transición
Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.	Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.	Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.

V. Núcleo: Lenguaje Verbal

Sala Cuna	Medios	Transición
Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.	Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.		
Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

VI. Núcleo: Lenguajes Artísticos

Sala Cuna	Medios	Transición
Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.
	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.	Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
	Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.	Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

VII. Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural

Sala Cuna	Medios	Transición
Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.		Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.
	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
	Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.	Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
		Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.
		Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.

Fechas y recursos que pueden servir de apoyo a las comunidades educativas

Las efemérides pueden servir de marco para realizar experiencias de aprendizaje con niños y niñas, y diseñar actividades de trabajo con las familias y las comunidades, abordando los objetivos señalados en este documento. A continuación, se comparte con las comunidades educativas fechas del calendario educativo y del calendario internacional de Derechos Humanos que pueden dar el contexto para diversas experiencias a desarrollar con los niños y niñas.

Mes	Efeméride	Día
Febrero	Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia Día internacional de la lengua materna	11 21
Marzo	Día internacional de la mujer Día internacional de la eliminación de la discriminación racial	8 22
Abril	Día mundial de concienciación sobre el autismo Día internacional de las niñas en las tecnologías de la información y la comunicación	8 22
Mayo	Día internacional contra el acoso escolar Día internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia Día internacional de la diversidad cultural	8 17 21
Junio	Día internacional contra el trabajo infantil Día internacional de la diversidad sexual o del Orgullo LGTBIQA+	12 28
Julio	Día internacional del trastorno por déficit de atención e hiperactividad	13
Agosto	Día del niño y la niña	11
Septiembre	Día internacional por la paz Día mundial de las lenguas de señas Día internacional del acceso universal a la información	21 23 28
Octubre	Día internacional de la no violencia Día mundial de la salud mental	2 10
Noviembre	Día de los derechos del Niño y la Niña Día de la Educación Parvularia Día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres	20 22 25
Diciembre	Día de la Inclusión y la no discriminación Día mundial de los derechos humanos Día internacional de las personas migrantes	3 10 18

Emplear diversos recursos que promuevan el desarrollo de habilidades y formas de expresión es clave para promover la participación de niños y niñas. A continuación, se comparten diversos recursos que pueden ser empleados en experiencias y oportunidades de aprendizaje, entregando, además, algunas sugerencias de los Objetivos de Aprendizaje a los cuales se vinculan.

Tipo de recursos

CANCIONES

Despertando las neuronas

https://www.youtube.com/@despertando_las_neuronas

Descripción	Canal del Grupo “Despertando las neuronas” que contiene videos y canciones para buen trato, derechos del niño y la niña y ciudadanía.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo. Identidad y Autonomía: Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).
Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Identidad y Autonomía: Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. Identidad y Autonomía: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

Tipo de recursos

CANCIONES

Tangananica Tangananá

https://www.youtube.com/watch?v=vUgLclUVkCY

Descripción	Canción interpretada por 31 minutos que trata sobre la diversidad
Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Convivencia y ciudadanía: Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. Convivencia y ciudadanía: Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

Tipo de recursos

CANCIONES

Marina y los Emoticantos

https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ

Descripción	Canal que contiene vídeos didácticos y canciones del programa de educación emocional infantil Emoticantos.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo. Identidad y Autonomía: Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).
Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Identidad y Autonomía: Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición	Lenguajes Artísticos: Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. Identidad y Autonomía: Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

Tipo de recursos

CUENTOS

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Cuento sobre dos manos a las que les cuesta ponerse de acuerdo. Permite reflexionar en torno a la colaboración y la resolución de conflictos.	Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.	Convivencia y ciudadanía: Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	Convivencia y ciudadanía: Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
Cuento sobre las diferencias entre las vocales. Puede abordar la valoración de la diversidad.	Convivencia y ciudadanía: Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.	Convivencia y Ciudadanía: Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).	Convivencia y Ciudadanía: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

La mano derecha y la mano izquierda

https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57747/reirme.pdf/1765248a-94cd-4722-8f55-b2ffdc001929

La ronda de AEIOU

https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/11/Libro-de-cuento-te-cuento-mi-cuento-tapa-naranja.pdf

Tipo de recursos

CORTOMETRAJES

El Puente

https://www.youtube.com/watch?v=M775K3jZneM

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Cortometraje sobre resolución de conflictos.		Convivencia y ciudadanía: Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	Convivencia y ciudadanía: Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

Tipo de recursos

VIDEOS

Canal Pequeños Ciudadanos

https://www.youtube.com/c/pequenosciudadanosserieenespanol

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Canal con videos que permiten reflexionar en torno a convivencia y ciudadanía.	Identidad y Autonomía: Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	Convivencia y ciudadanía: Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Convivencia y ciudadanía: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Tipo de recursos

VIDEOS

Calcetín con Rombos Man

https://www.youtube.com/watch?v=1KzjIiHx9qM

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Video de 31 minutos sobre los derechos del niño y la niña.	Identidad y Autonomía: reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	Convivencia y ciudadanía: Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Convivencia y ciudadanía: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Tipo de recursos

MATERIAL GRÁFICO

Derechos del niño y la niña

https://www.savethechildren.es/trabajo-ong/derechos-de-la-infancia/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/version-ninos

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Material gráfico para explicar los derechos del niño y la niña desarrollado por Save the Children.	Identidad y Autonomía: reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	Convivencia y ciudadanía: Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Convivencia y ciudadanía: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Tipo de recursos

MATERIAL GRÁFICO

¡Tenemos derechos!

http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-546220_archivo_01.pdf

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Material gráfico para explicar los derechos del niño y la niña desarrollados por el Museo de la Memoria.	Identidad y Autonomía: reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	Convivencia y ciudadanía: Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Convivencia y ciudadanía: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Tipo de recursos

ACTIVIDADES

Ronda que abraza la tierra

https://www.vicariadelasolidaridad.cl/sites/default/files/2022-03/Libro_Guia_Derechos_Humanos.pdf

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Serie de 30 cuentos basados en cada uno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El valor de esta guía radica en la forma en que se presenta cada artículo, vinculándolo a objetivos de aprendizajes tanto para el nivel de educación parvularia, como básica, con una mirada de trayectoria educativa, en donde, además, se sugieren acciones concretas para su trabajo en los espacios educativos y con la familia.		

Tipo de recursos

EXPERIENCIAS

Había una vez un punto llamado Punto

https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/recursos/unicef-educa-ase--historia-de-punto-actividad-educacion-infantil.pdf

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Unidad didáctica para reflexionar en torno a cuestiones como la diversidad, la inclusión, la amistad, permitiendo fortalecer competencias como la empatía, el respeto a otros o la tolerancia.		Lenguajes Artísticos: Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	Convivencia y Ciudadanía: Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

Entrenar temibles trols para que sean felices

https://www.youtube.com/c/pequenosciudadanosserieenespanol

Descripción	Objetivos de Aprendizaje Nivel Sala Cuna	Objetivos de Aprendizaje Nivel Medio	Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición
Material desarrollado por Unicef para fomentar aprendizajes sobre las emociones, dentro de un marco de educación en derechos de la infancia, de educación para la salud y de educación en habilidades para la vida.	Identidad y Autonomía: Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	Lenguajes Artísticos: Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	Lenguajes Artísticos: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

Prácticas Pedagógicas

Para abordar los Objetivos de Aprendizajes señalados, es fundamental que durante toda la trayectoria educativa se utilice el juego y las actividades lúdicas. Mediante experiencias de juego se pueden trabajar conocimientos sobre la diversidad de culturas, religiones, etnias y orígenes esenciales para inculcar el respeto por la igualdad y la no discriminación desde una edad temprana. Se pueden realizar actividades que destaquen las similitudes y diferencias entre las personas y promuevan la aceptación de todas ellas.

En este sentido, ofrecer a niños y niñas la oportunidad de identificar y expresar sus propios sentimientos, así como a percibir cómo los demás pueden sentirse, fomenta la empatía y la comprensión de las necesidades y derechos emocionales de las personas.

Además, es clave utilizar la narración de historias que resalten la importancia de la igualdad, la amistad, la justicia y el respeto, introduciendo así conceptos básicos de los Derechos Humanos. Estas historias pueden ser adaptadas para su comprensión y pueden incluir ejemplos significativos, a los entornos comunitarios de los niños y niñas, de cómo las personas han luchado por sus derechos.

Por otra parte, se deben intencionar experiencias que destaquen la colaboración, el respeto y la inclusión para que los niños y niñas incorporen los valores de los Derechos Humanos. Jugar juntos y juntas, compartir y resolver conflictos de manera pacífica son ejemplos de actividades que fomentan la comprensión de estos valores.

A continuación, y a modo de ejemplo, se ponen a disposición de las comunidades educativas tres prácticas pedagógicas que permiten concretar los Objetivos de Aprendizaje en el marco de promover oportunidades de aprendizaje que les permitan a niños y niñas vivenciar su ciudadanía en el marco del respeto y resguardo a los Derechos Humanos.

DÍA DE LA PAZ, LA JUSTICIA Y LA DEMOCRACIA

Práctica pedagógica 1

Componentes Estructurales

Ámbito	Desarrollo Personal y Social		
Núcleo	Identidad y Autonomía		
Objetivo de Aprendizaje (OAT)	Tramos Curriculares		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.	Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.

Componentes Estructurales

Ámbito	Comunicación Integral		
Núcleo	Lenguajes Artísticos		
Objetivo de Aprendizaje (OA)	Tramos Curriculares		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
	Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen

Principios Pedagógicos que se promueven

Principio de Actividad **Principio de Unidad**

El equipo pedagógico preparará el ambiente de aprendizaje, incorporando en una muestra diversas imágenes, recursos gráficos y plásticos que dan cuenta de hechos de nuestro pasado y nuestro presente en que se hayan creado organizaciones para la defensa y promoción de los Derechos Humanos o a favor de la paz, la justicia y la democracia.

Primero se invita a niños y niñas a explorar y observar la muestra preparada para esta ocasión. Luego se promueve una conversación respecto de lo observado en la muestra, a través de preguntas que favorecen la reflexión: ¿Qué les pareció esta muestra? ¿Qué pudieron observar? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué emociones les provocó lo que vieron? ¿Saben lo pasó? ¿Qué creen que animó a esas personas a unirse?

A partir de sus relatos y conversaciones, el equipo pedagógico releva la importancia de conocer hechos que son relevantes para el país, y les invitan a expresar las emociones que les provocó esta muestra a través del arte, para manifestar aquello que opinan, sienten o piensan. Para ello, el equipo pedagógico organizará diversos espacios para la creación con distintos materiales: témpera, masa para modelar, lápices, papelógrafos, tizas, entre otros.

Para finalizar, se reúnen para comentar sus obras, las emociones que plasmaron en ella y para abordar la importancia de la paz para el bienestar de las personas. Luego, de manera colaborativa, pueden preparan una exposición a partir de cada una de sus creaciones invitando a sus compañeros y compañeras de otros niveles educativos, familias y equipos técnicos a visitar esta instancia, para compartir sus aprendizajes y promover los Derechos Humanos.

¿Cómo podemos ampliar esta experiencia en los distintos tramos educativos?

En el Nivel Sala Cuna:

Es fundamental poner a disposición imágenes y recursos gráficos para que puedan explorar en distintos espacios de la sala.

En función de sus características de aprendizaje y desarrollo, es muy importante que desde temprana edad puedan tener acceso a distintas fuentes de información y de testimonio, que les permitan progresivamente identificar la relevancia del bien común y el bienestar.

En cuanto a la expresión creativa, pueden desplegar toda su corporalidad a través de sus sentidos y los lenguajes artísticos, así como cada una de las manifestaciones pueden contribuir a que niños y niñas se expresen a través del arte.

En el Nivel Medio:

Los niños y niñas de niveles medios se encuentran en pleno apogeo del desarrollo del lenguaje verbal, por tanto, las conversaciones, relatos, narraciones y lecturas de cuentos, son recursos muy apropiados para ir incorporando elementos del pasado que se convirtieron en historias para algunas familias.

El reconocimiento de sus emociones y la empatía se están afianzando progresivamente, por lo que, proponer la resolucion de problemas cotidianos desde el reconocimiento y la validación de los y las demás es una forma apropiada de acercarlos a estas temáticas.

En el Nivel de Transición:

Los niños y niñas de nivel transición han logrado desarrollar la noción de pasado, presente y futuro, a través de la consolidación progresiva de habilidades de pensamiento matemático, lo que les permite orientarse temporalmente.

También pueden incorporarse visitas a los establecimientos de personas que forman parte de su entorno más cercano, para dar a conocer sus experiencias, así como salidas pedagógicas a lugares que permitan el abordaje de la memoria y el resguardo a los Derechos Humanos.

¿Qué otras experiencias se pueden realizar en el hogar para promover estos aprendizajes?

- Revisar junto a sus familias y adultas y adultos significativos diarios, documentos que permitan a niños y niñas visualizar hechos del pasado y del presente.
- Generar espacios de conversación entre las familias y los niños y las niñas, para compartir experiencias a través de relatos, narraciones y cuentos.
- Visitar lugares patrimoniales, museos o lugares históricos que les permitan conocer la historia de nuestro país.

CONOCIENDO PERSONAS SIGNIFICATIVAS DE NUESTRA COMUNIDAD

Práctica pedagógica 2

Componentes Estructurales

Ámbito	Desarrollo Personal y Social		
Núcleo	Convivencia y Ciudadanía		
Objetivo de Aprendizaje (OAT)	Tramos Curriculares		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
	Manifestar interés por participar en celebraciones de su entorno significativo.	Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.	Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

Componentes Estructurales

Ámbito	Comprensión e Interacción con el Entorno		
Núcleo	Interacción y Comprensión del Entorno Sociocultural		
Objetivo de Aprendizaje (OA)	Tramos Curriculares		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
	Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano	Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

Principios Pedagógicos que se promueven

Principio de Significado **Principio de Relación**

El equipo pedagógico preparará el ambiente de aprendizaje para recibir a los y las integrantes de las comunidades que sean reconocidos por su rol en el desarrollo comunitario y el resguardo de los Derechos de los niños. Para ello, el equipo pedagógico realiza un trabajo previo, vinculándose con las familias para identificar adultas o adultos significativos para esta experiencia de aprendizaje.

La idea es identificar miembros de las comunidades que visiten las aulas para narrar experiencias de vida a los párvulos, aludiendo a su infancia a partir de algunas preguntas enviadas por el equipo, intencionado que las narraciones sean apoyadas con documentación gráfica y audiovisual de la época.

Los niños y niñas de manera previa han realizado la invitación para él o la invitada. El ambiente es clave para que esta experiencia se realice en un espacio cómodo y acogedor, que permita la conversación y la escucha atenta por parte todas las y los participantes, incorporando en el espacio educativo elementos, objetos y recuerdos traídos por el o la invitada. Se invita a los párvulos a reunirse en el círculo de conversación, el equipo pedagógico les comunica a los niños y niñas que ha llegado la visita, la presentan y dan cuenta de la importancia de esta instancia, de su participación y la experiencia que él o ella nos pueda contar.

El equipo, guía la conversación a partir de preguntas tanto para los niños y niñas, como también para la o él invitado;

Para los párvulos:

¿Alguien conoce a nuestro (a) invitado (a)?
¿Qué me podrían decir de él o ella?
¿Qué se imaginan de su historia de vida?
¿Por qué creen que hoy nos acompaña?
¿Qué podríamos aprender de él o ella?

Para él o la invitada:

¿A qué cosas jugabas cuando eras niño/a?
¿Qué es lo que más te gustaba hacer?
¿De qué manera eran las celebraciones?
¿Qué cosas no podías hacer y que hoy si puedes? ¿Cómo era tu jardín o la escuela a la que ibas cuando eras niño/a?
¿Qué más nos podrías contar? A medida que avanza la conversación, el relato es acompañado de los elementos, objetos y recuerdos. Se deja un espacio para que niños y niñas puedan realizar preguntas al invitado/a.

¿Cómo podemos ampliar esta experiencia en los distintos tramos educativos?

En el Nivel Sala Cuna:

Para niños y niñas de sala cuna es fundamental poner a disposición documentación gráfica y audiovisual de la época narrada por la persona invitada para que puedan explorar libremente.

Es muy importante que las familias visiten y formen parte de las experiencias educativas de manera cotidiana, incorporando en estas instancias elementos y objetos propios de su hogar. Ellos son sus adultas y adultos significativos y son quienes les trasmiten su cultura, costumbres y valores.

En el Nivel Medio:

Los niños y niñas de niveles medios van participando en diversos espacios en los que se vinculan progresivamente con otras personas distintas a sus familias.

Ampliar las redes y las relaciones, es fundamental para favorecer aprendizajes relacionados con el reconocimiento y la valoración de la historia, la cultura y las costumbres locales.

Por otra parte, es muy importante proponer diversas posibilidades de exploración de objetos actuales y pasados, avanzando progresivamente en habilidades de orientación temporal mediante la utilización de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después.

En el Nivel de Transición:

Para niños y niñas de este nivel ya se pueden incorporar salidas pedagógicas que les permitan conocer y participar de espacios de la comunidad local y actorías sociales que forman parte importante de la historia de su territorio.

¿Qué otras experiencias se pueden realizar en el hogar para promover estos aprendizajes?

- Niños y niñas juegan a ser periodistas entrevistando a integrantes de la familia , vecinos/as o actorías que forman parte de su comunidad.
- En Familia pueden armar una línea de tiempo con acontecimientos relevantes para las familias, los niños y las niñas y con su comunidad más cercana.
- En familia pueden armar su árbol genealógico. Esta instancia les permitirá conocer su historia familiar y establecer conversaciones que forman parte del pasado y que son vitales para comprender progresivamente el futuro, sus redes familiares y trabajar habilidades de temporalidad.

DERECHOS DE NIÑOS Y NIÑAS

Práctica pedagógica 3

Componentes Estructurales

Ámbito	Desarrollo Personal y Social		
Núcleo	Convivencia y Ciudadnía		
Objetivo de Aprendizaje (OAT)	**Tramos Curriculares**		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
		Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.	Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Componentes Estructurales

Ámbito	Comunicación Integral		
Núcleo	Lenguaje Verbal		
Objetivo de Aprendizaje (OA)	**Tramos Curriculares**		
	Sala Cuna	**Medios**	**Transición**
	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?).	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Principios Pedagógicos que se promueven

Principio de Singularidad **Principio de Juego**

En el marco de la conmemoración internacional de los Derechos del Niño y la Niña, el equipo pedagógico preparará el ambiente de aprendizaje para que los niños y las niñas puedan participar de diversos rincones alusivos a la promoción de algunos de los Derechos, vivenciando a través del juego algunos de ellos.

Para iniciar, se les invita a niños y niñas a comentar sobre “Los Derechos del niño y la niña” ¿Qué saben acerca de los Derechos del niño y la niña? ¿Habían escuchado hablar de eso? ¿Qué Derechos conocen? ¿Por qué creen que son importantes? El equipo pedagógico comparte con los párvulos algunas ideas de la Declaración de los Derechos del Niño y la Niña, en relación con el contexto en que fueron proclamados y el objetivo que persiguen. Se enuncia, con apoyo de diversos recursos gráficos, cada uno de los principios de la declaración y se comenta con los niños y niñas respecto a sus alcances y las responsabilidades que conllevan.

Luego se les invita a vivenciar algunos de los Derechos a través del juego, incorporándose de manera libre y autónoma a los rincones de los Derechos preparados con distintos recursos que fomenten la expresión, juego y dialogo entre los párvulos.

Finalmente, se reúnen para comentar aquellos rincones que visitaron. Se pueden incorporar algunas preguntas de reflexión; ¿Qué rincones visitaron? ¿Qué Derechos vivenciaron? ¿Por qué creen que son importantes estos Derechos? ¿Alguna vez han sentido que no se han respetado? ¿cuándo y por qué? ¿Qué podemos hacer para resguardar y promover sus Derechos?

¿Cómo podemos ampliar esta experiencia en los distintos tramos educativos?

En el Nivel Sala Cuna:

Las adultas y adultos significativos y el equipo de aula tienen un rol clave, para el resguardo y promoción de los Derechos de los niños y niñas de sala cuna, poniendo en el centro de la práctica pedagógica y en el trabajo con las familias a cada uno de ellos. La transversalización de los Prinicipios Pedagógicos en las prácticas educativas es otra forma de fortalecer el ejercicio de los Derechos en este nivel.

En el Nivel Medio:

Los niños y niñas de niveles medios comienzan a reconocer e identificar progresivamente sus Derechos, por lo que, es muy importante generar espacios de conversación que les permita a los niños y niñas ir familiarizándose y tomando conciencia de ellos.

En el Nivel de Transición:

Niños y niñas de niveles de transición ya conocen sobre la importancia de sus Derechos y han logrado identificar algunos de ellos, valorando su ejercicio, resguardo y promoción. Para lo anterior, pueden vivenciarlo a través del juego, así como también en actividades lúdicas, con la elaboración de carteles y dibujos, obras de teatros, entre otros.

¿Qué otras experiencias se pueden realizar en el hogar para promover estos aprendizajes?

- Es muy importante incorporar a las familias y adultas y adultos significativos en actividades que permitan la concientización a través del resguardo y la promoción de los Derechos del Niño.
- Generando espacios de juego, cuidado y participación en situaciones cotidianas del hogar.
- A través de la lectura de cuentos y de relatos familiares es muy importante ir verbalizando e identificando los Derechos de niños y niñas.

CINCUENTA AÑOS
DEL GOLPE DE ESTADO
1973 2023

Subsecretaría de Educación Parvularia

Gobierno de Chile