

Cuentos para favorecer el juego, la exploración y el movimiento

Juegos PanAm | ParapanAm Santiago 2023

Los Juegos Panamericanos Santiago 2023 nos invitan a descubrir y explorar una diversidad de posibilidades de acción con el cuerpo a través del juego, el deporte y actividades al aire libre.

De acuerdo con las Bases Curriculares de Educación Parvularia BCEP (2018), a través del aprendizaje basado en la corporalidad y el movimiento, los niños y las niñas adquieren conciencia de su propio cuerpo, desarrollan mayor autonomía, fortalecen su identidad, descubren y se conectan con su entorno social y natural, amplían sus procesos de pensamiento, resuelven problemas prácticos, establecen relaciones espaciales y temporales, y potencian su expresión, entre otras posibilidades.

Es así como la literatura y las diferentes historias seleccionadas invitan a realizar experiencias para el aprendizaje que potencian el movimiento y el autoconocimiento del cuerpo. También a llevar un estilo de vida saludable, potenciando la actividad física y una alimentación sana.

Para desarrollar estas experiencias, es importante contar con espacios que promuevan el movimiento y el desplazamiento. De igual forma, considere los espacios al aire libre como lugares propicios para desarrollar este tipo de experiencias. Utilice música, invite a las niñas y los niños a repetir los movimientos, saltar, bailar, siempre en situaciones lúdicas y en juegos.



Cuentos para Sala Cuna



Creo que vi un león

Autores: The Templar

Edad recomendada: Desde los 0 años.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

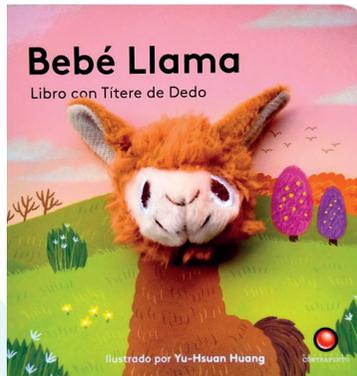
Hay un león escondido en algún lugar dentro de este libro... ¡Vamos a buscarlo! ¿Estará debajo de la mesa? ¿O quizá en la biblioteca? En este cuento, se invita a mover los deslizadores para encontrar al león, potenciando el reconocimiento y la aternancia de movimientos.

Corporalidad y Movimiento

OA 7. Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.

Pensamiento Matemático

OA 4. Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.



Bebé llama

Autora: Yu-Hsuan Huang

Edad recomendada: Desde los 0 años.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

Libro interactivo con formato títere que invita a darle vida al protagonista de la historia, moviendo su cabeza y actuando las distintas escenas, explorando texturas y desarrollando el movimiento.

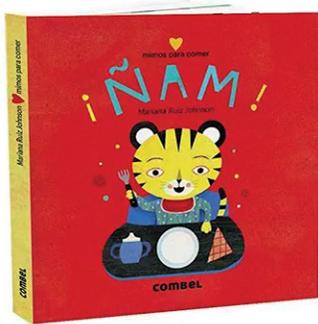
Lenguajes Artísticos

OA 3. Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios.

Pensamiento Matemático

OA 2. Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.





Ñam mimos para comer

Autora: Mariana Ruiz

Edad recomendada: Desde 1 año.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

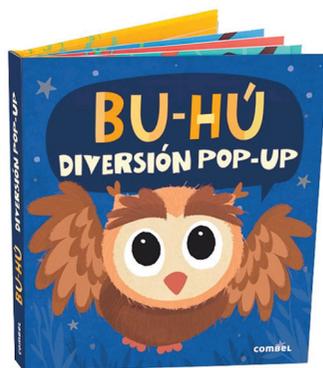
Una colección sobre los primeros hábitos con tres pequeños protagonistas y palabras rimadas como una dulce canción de cuna, que ayudan a establecer rutinas básicas de alimentación saludable.

Identidad y Autonomía

OA 7. Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 2. Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.



Bu-hú Diversión pop-up

Autora: Nicola Edwards

Edad recomendada: Desde 1 año.

Disponible en el catálogo Plan nacional de lectura de JUNJI

Este libro nos invita a conocer y adivinar los animales que están escondidos tras las solapas con bonitos desplegados pop-up que invitan a niñas y niños a manipularlo. El ciervo, el zorro, el lobo, el búho y tantos otros por descubrir sus características observándolos en atractivas imágenes.

Corporalidad y Movimiento

OA 5. Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas, para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.

Exploración del Entorno Natural

OA 4. Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.



¿Cómo se llama?

Autora: Alejandra Stevenson

Edad recomendada: Desde 1 año.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

A partir de este libro se pueden abordar conceptos por categorías: partes del cuerpo, verduras, frutas, animales y otros, para facilitar la adquisición del lenguaje en español y créole. Enriqueciendo la experiencia a través de la exploración y manipulación de objetos en situaciones lúdicas.

Identidad y Autonomía

OA 5. Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

Exploración del Entorno Natural

OA 2. Reconocer algunos elementos representativos de su entorno natural, tales como: animales, plantas, ríos, cerros, desierto.

Cuentos para Nivel Medio



Maruca no come

Autora: Paula Fränkel

Edad recomendada: Desde los 3 años.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

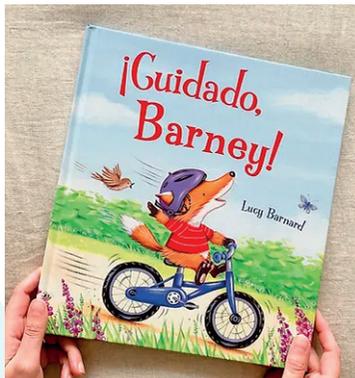
Este cuento es ideal para compartir a la hora de comer y fomentar el desarrollo de hábitos de alimentación saludable. Maruca ha descubierto en su sopa unas extrañas y sospechosas pelotitas verdes y no quiere comer, por lo que busca nuevamente desafiar a los adultos, resistirse y preguntar.

Identidad de Autonomía

OA 9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 4. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.



¡Cuidado, Barney!

Autora: Lucy Bernard

Edad recomendada: Desde los 3 años.

Disponible en el catálogo Plan nacional de lectura de JUNJI

Barney es un zorrillo aventurero y cree que la audacia es muy divertida, pero no le gusta escuchar. Un día, sus osadas travesuras lo meten en problemas junto al río y se da cuenta de que escuchar es importante. Una historia que permite abordar temas de autocuidado y protección en situaciones de juego con niñas y niños.

Corporalidad y Movimiento

OA 7. Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 6. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.





Maravillas del cuerpo humano

Autor: Alejandro Algarra

Edad recomendada: Desde los 3 años.

Disponible en el catálogo biblioteca de aula de Fundación Integra.

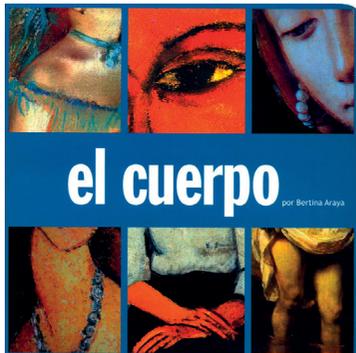
¿Por qué son tan duros los huesos? ¿Por qué tenemos ombligo? ¿Para qué sirve toser o estornudar? ¿Sabías que el órgano más grande de tu cuerpo es la piel? A partir de este libro es posible abordar la respuesta a todas estas preguntas y muchas más sobre el cuerpo humano y su funcionamiento.

Corporalidad y Movimiento

OA 2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

Exploración del Entorno Natural

OA 9. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.



El cuerpo

Autora: Bertina Araya

Edad recomendada: Desde los 3 años.

Disponible en el catálogo Plan nacional de lectura de JUNJI

Es una invitación a conocer, reconocer y nombrar las partes del cuerpo a través de una selección de pintura de Clásicos universales: Modigliani, Rafael, Degas, Botticelli y otros. Niñas y niños no solo podrán reconocer su cuerpo, sino que disfrutarán de las extraordinarias pinturas de grandes maestros.

Corporalidad y Movimiento

OA 2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

Lenguajes Artísticos

OA 1. Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.



Mi cuerpo es un regalo

Autora: Vinka Jackson

Edad recomendada: Desde los 0 años.

Disponible en Biblioteca León y Leoncia

¿Conoces tu cuerpo? A partir de este libro es posible enseñar la valoración del cuerpo humano y celebrar lo maravilloso de este regalo. También es una invitación a que las niñas y los niños conozcan las partes del cuerpo externas e internas.

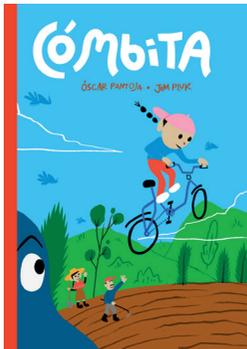
Corporalidad y Movimiento

OA 2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.

Exploración del Entorno Natural

OA 5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.

Cuentos para Nivel Transición



Cómbita

Autor: Óscar Pantoja

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca CRA

Cómbita es una valiente niña que con su bicicleta conquista la cumbre y alcanza sus sueños. Siempre perseverante y con el amor de su familia, va conociendo muchos amigos y amigas en su recorrido. Esta historia permite reconocer la importancia de la vida al aire libre y el reconocimiento de distintas formas de vida del entorno.

Corporalidad y Movimiento

OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.



El cuerpo humano por fuera

Autora: Cristina Junyent.

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca CRA

¿Cómo trabaja tu cuerpo por fuera? En esta guía visual es posible encontrar curiosidades y anécdotas para descubrirlo, reconociendo la importancia de los sentidos para conocer lo que nos rodea y cómo es el cuerpo humano.

Corporalidad y Movimiento

OA 3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

Exploración del Entorno Natural

OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.





Flis - flas

Autores: Álex Nogués e Ina Hristova

Edad recomendada: Desde los 5 años.

Disponible en Biblioteca León y Leoncia

A veces nos agobiamos por cosas que nunca van a pasar. Este no es el caso de Ludovico, no conoce ni su nombre ni que es un pato, pero sí sabe volar, nadar y comer. Vive al lado de un lago que en invierno se congela y al visitarlo comienza a patinar sobre él, y así aprenderá a hacer algo nuevo: jugar. A partir de esta historia es posible motivar a niñas y niños a hacer cosas nuevas, que creen lejanas a sus capacidades, en un entorno cambiante.

Corporalidad y Movimiento

OA 4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.

Exploración del Entorno Natural

OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.



Vamos a cazar un oso

Autor: Michael Rosen

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca León y Leoncia.

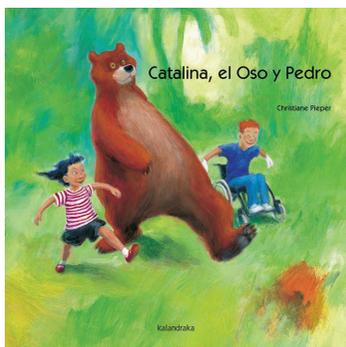
En esta versión de la canción popular inglesa, le siguen la pista a una familia que sale a cazar un oso entre juegos y onomatopeyas. Juntos, atraviesan un campo de altos pastos, un profundo río y un oscuro bosque, que invitan a que durante su relato niñas y niños repliquen estos movimientos.

Corporalidad y Movimiento

OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Exploración del Entorno Natural

OA 1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.



Catalina, el oso y Pedro

Autora: Christiane Pieper

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca León y Leoncia

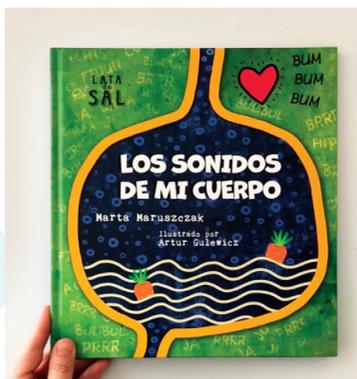
Catalina y el oso son visitados por Pedro, un niño que se desplaza en silla de ruedas. Juntos salen dar un largo paseo; tan largo, que los llevará por diferentes rincones del mundo. No importan las dificultades para desplazarse, porque lo que no puede hacer uno lo puede otro. A partir de esta historia es posible que niños y niñas conozcan otros entornos y amplíen sus posibilidades de desplazamiento.

Corporalidad y Movimiento

OA 4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.



Los sonidos de mi cuerpo

Autora: Marta Maruszczak

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca CRA

¿Por qué nuestro cuerpo a veces «habla» solo y no lo podemos controlar? Hablamos, reímos, lloramos y emitimos otros sonidos voluntarios e involuntarios. Este divertido libro responde a los misterios de aquellos sonidos de nuestro organismo y también propone ingeniosos experimentos para realizar con niñas y niños.

Corporalidad y Movimiento

OA 3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

Exploración del Entorno Natural

OA 7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.



Mi cuerpo

Autores: Marcela Kabler y Álvaro López

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en Biblioteca CRA

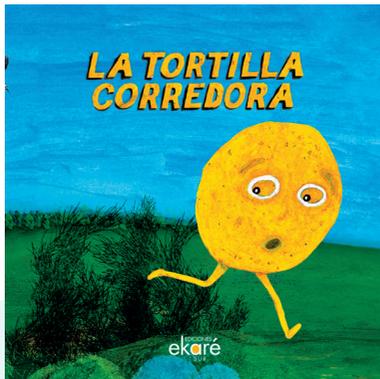
Este libro escrito en español, mapudungun, aymara y rapa nui, invita a identificar partes del cuerpo, aprender a leer y a conocer la diversidad cultural de Chile, practicando las distintas lenguas del país.

Corporalidad y Movimiento

OA 2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.



Kamishibai La tortilla corredora

Autor: Laura Herrera

Edad recomendada: Desde los 4 años.

Disponible en el catálogo Plan nacional de lectura de JUNJI

Este divertido cuento tiene como protagonista la exquisita tortilla de rescoldo. La madre ha preparado una tortilla para sus siete hijos, pero esta no dejará que nadie se la coma y escapa, esquivando a los niños. Es una historia tradicional del sur de Chile, que nos invita a (re)conocer sus paisajes, sus animales y comidas, con un final inesperado.

Corporalidad y Movimiento

OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Comprensión del Entorno Sociocultural

OA 2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.