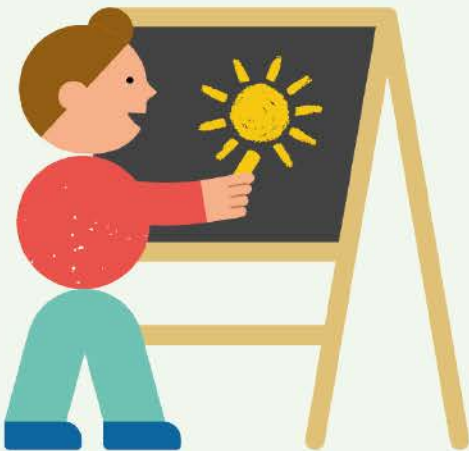


# Juegos y Patrimonios:

## El valor del juego en el desarrollo de vínculos



# El Juego:

## Un derecho de los niños y niñas

Cuando las niñas y niños deciden jugar, ya sea individual o colectivamente, crean y construyen oportunidades de aprendizaje, con sentido y significado, que benefician su desarrollo y bienestar. Desde una perspectiva de derechos, el juego es un derecho de toda niña y niño y, como tal, debe ser promovido y protegido (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023). Las comunidades y equipos educativos están llamados a resguardarlo en la conformación de ambientes lúdicos, seguros y protectores; y situaciones de aprendizaje afectivas, sociales y educativas.

Atendiendo a su relevancia, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), relevan la importancia del juego incorporándolo como principio pedagógico fundamental para el aprendizaje, pues potencia el protagonismo de niñas y niños en toda experiencia educativa.

De esta manera, el juego emerge como una actividad pedagógica privilegiada que favorece el desarrollo de la afectividad, la socialización y la adaptación creativa a la realidad de cada niña y niño; fortalece la salud, el desarrollo de interacciones de confianza y respeto mutuo, potencia la autonomía y la toma de decisiones (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023).

El juego es esencial durante la vida, y particularmente en la infancia, pues favorece el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales, brindando a niñas y niños oportunidades para construir vínculos con otras personas y seres vivos, experimentar actitudes y fortalecer habilidades para compartir, identificar problemas, negociar soluciones y resolver conflictos, contribuyendo a la afirmación y construcción de sus propias identidades.

Jugar es, por esencia, la actividad natural a través de la cual niñas y niños enfrentan desafíos, crean sentidos y significados sobre las personas, las cosas, los objetos y sus entornos. Es la forma mediante la cual expresan su capacidad de imaginar, de usar la creatividad y poner en acción la curiosidad que les permite conocer sus entornos y elaborar explicaciones para los diferentes fenómenos y situaciones que en ellos acontecen.

De esta forma, jugar posibilita a niñas y niños conocer, vincularse y construir formas nuevas y propias de relacionarse con el mundo, relevando su capacidad de conocer, y construir patrimonios culturales con sentido y significado desde sus propias experiencias de vida.

# Niños y niñas protagonistas de la Educación Patrimonial a través de los juegos

El patrimonio cultural, en su más amplio sentido, resulta ser tanto un producto como un proceso que ofrece a las sociedades recursos heredados del pasado, recursos que se crean en el presente y recursos que serán transmitidos a generaciones futuras (Lopez-Hurtado Orjeda, 2018). Estos cobran un valor social y comunitario en un contexto determinado que hace preciso su cuidado y legado por parte de quienes los viven y disfrutan.

En Chile, el patrimonio cultural se define como “un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los cuales se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes” (Subsecretaría del Patrimonio Cultural. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2022). Esta definición abre posibilidades para comprender que las expresiones del patrimonio pueden tomar tanto diversas formas como posibilidades, asignando valor cultural a un objeto, costumbres, ritos, celebraciones, obras de arte, comidas, geografía, construcciones, oficios, inventos, lenguas, personas, comunidades, bailes, entre otros. Así, los patrimonios son una proyección y continuidad de las personas y la relación que estas establecen con los bienes comunes. Estos adquieren sentido y significado en la vinculación con las personas, los pueblos y comunidades en las que están insertos. Por lo tanto, los patrimonios son una realidad cambiante, viva y en constante construcción.

Para la Educación Parvularia, los patrimonios culturales son un nicho de oportunidades que, a través de las actividades que desarrollan en compañía de sus pares, familias, amistades y comunidades, posibilitan interactuar y conocer el entorno, contribuyendo además a la construcción de las identidades y memorias de sus comunidades y territorios.



El nivel de Educación Parvularia, de la mano con la educación patrimonial, tiene la posibilidad de diseñar y desarrollar iniciativas pedagógicas que incluyan procesos de sensibilización, reconocimiento y apropiación hacia niños, niñas y sus familias en relación con los patrimonios, el goce, el disfrute y el juego.

Ser sensible frente a los patrimonios es algo que se aprende, por lo que es clave que la acción educativa de las comunidades y equipos pedagógicos sea planificada y orientada a generar actitudes de respeto y valoración hacia estos; conocer, comprender, respetar, valorar, conservar (cuidar), disfrutar y transmitir, son acciones que, en tanto forman parte organizada de una estrategia, movilizan el interés de niños, niñas, sus familias y comunidades, por profundizar en las historias que preservan los patrimonios, comprendiendo así el sentido social y emocional que cada comunidad le atribuye (Fontal, 2003).

Los patrimonios cobrarán sentido y valor para quienes habitan una comunidad, incluidos niños y niñas, en la medida que forman parte de sus vidas, de su cotidianidad; accediendo a ellos en igualdad de oportunidades, sintiéndose representados y contenidos en ellos. Asimismo, que niñas y niños conozcan las expresiones culturales de los lugares que habitan y los patrimonios de sus propias comunidades resguarda sus derechos culturales individuales y colectivos, el derecho a una vida cultural en comunidad que les cuente sobre las huellas de sus antepasados. Estas huellas serán la conexión con su propia historia, mediante la cual resignificarán su presente.

**Será mediante el juego libre y espontáneo, en espacios educativos formales y no formales, que niñas y niños resignificarán aquellos elementos patrimoniales que sus comunidades han atesorado para transmitirles. Las experiencias adquiridas y el goce a través del juego fortalecerán la construcción de vínculos de afecto, cuidado y protección sobre lo patrimonial.**

Sin embargo, sabemos que “aun cuando la educación patrimonial se presenta como una oportunidad para recibir y recrear la cultura, no necesariamente esto ocurre desde la infancia” (De la Jara, 2019). Una de las principales razones apuntaría a la representación, desde el mundo adulto, del patrimonio como algo complejo, difícil de abordar y, por lo tanto, alejado de la vida cotidiana de niños y niñas.

Las comunidades educativas, donde niñas y niños comparten tanto con sus pares como con equipos pedagógicos, ofrecen oportunidades para favorecer el desarrollo de experiencias y aprendizajes que favorezcan el reconocimiento y la valoración de su identidad cultural (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023). La interacción de niñas y niños con los diferentes entornos y los bienes culturales tangibles e intangibles que componen el patrimonio local de cada comunidad se ve favorecida a través del juego.



Entonces, ¿cómo promover la participación y vinculación de niñas y niños con los patrimonios culturales a través del juego, el goce y el disfrute?

- Reconociendo que las diversas expresiones de patrimonio y los espacios patrimoniales representan una diversidad de escenarios posibles para jugar y vincularse. Esto extiende y enriquece los procesos pedagógicos, promoviendo que las interacciones estén fundamentadas en el respeto, afecto y cuidado de aquello que posee valor cultural comunitario, procurando que sea transmitido en situaciones de afecto, disfrute y consideración por los intereses propios de niñas y niños.
- En un contexto educativo formal, la educación patrimonial comprenderá procesos que consideren objetivos de aprendizaje y otros aspectos vinculados al currículo del nivel, entendiendo a los establecimientos educativos como espacios privilegiados para desarrollar este tipo de prácticas.
- En un contexto educativo no formal, fuera de las aulas y establecimientos educativos, las comunidades podrán favorecer actividades y experiencias de educación patrimonial, que cuenten con objetivos de aprendizaje y otros aspectos vinculados al currículo del nivel, extendiendo y reconociendo las posibilidades que brinda el entorno para enriquecer las oportunidades y procesos educativos de niñas y niños.

En este sentido, los Núcleos Corporalidad y Movimiento, Exploración del Entorno Natural y Comprensión del Entorno Sociocultural, particularmente, orientan a las comunidades educativas a considerar la integralidad del desarrollo de niños y niñas en la promoción de aprendizajes que articulen los diversos factores que afectan e influyen en el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018), atendiendo a cómo el juego libre y espontáneo, los diferentes espacios de participación y la vinculación con aspectos socioculturales que favorezcan una participación activa por parte de niños y niñas en la vida cultural de sus comunidades, contribuyen al desarrollo de la autonomía, al fortalecimiento de la identidad y a la construcción de identidades culturales. Asimismo, se ve favorecido el ejercicio de la ciudadanía desde el aprecio y valoración de la diversidad en su más amplio sentido y alcance (social, cultural, biológica, geográfica, etc.).

Es así como existen un sinnúmero de posibilidades para reflexionar acerca del juego y la educación patrimonial, considerando la participación tanto de las familias como de la comunidad local en la planificación de estas experiencias y actividades.



## IDEAS PARA LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS

<p>¿Con qué oportunidades patrimoniales cuenta nuestro entorno?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante el levantamiento de información que permita conocer las posibilidades que ofrece el entorno.</li> <li>• Esto se puede desarrollar con niños y niñas, mediante paseos al aire libre que les permitan disfrutar, observar y recorrer el territorio en el cual conviven con otras formas de vida, identificando lugares, animales, plantas, condiciones atmosféricas, características naturales y arquitectónicas del lugar, aromas, texturas, etc.</li> </ul>
<p>¿Qué oportunidades de vinculación, desde la corporalidad y movimiento, ofrecen los espacios patrimoniales con los que contamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez identificados, será importante comunicarse y vincularse con estos espacios, para contribuir a imaginar y pensar en posibilidades que consideren el juego, el movimiento y la apropiación de los espacios por parte de niños y niñas.</li> <li>• Para esto se pueden realizar visitas planificadas a espacios patrimoniales, que consideren más allá de solo la transmisión de saberes.</li> <li>• En una primera instancia es importante apuntar a favorecer la vinculación afectuosa y significativa de niños y niñas con estos espacios, objetos y lugares.</li> </ul>
<p>¿Cómo nos vinculamos con las diferentes expresiones de patrimonio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las diferentes formas en que se presentan los patrimonios culturales en nuestra comunidad, abrirá las posibilidades para, por ejemplo, la exploración y el uso de materias primas y objetos identitarios de la cultura local (instrumentos musicales, herramientas y utensilios, elementos naturales como piedras, hojas y lanas, vestimentas, adornos, símbolos etc.).</li> <li>• Durante la exploración y manipulación de estos objetos y elementos, promover la creación de sus propios juegos, mediante los cuales observaremos cómo les atribuyen diversos usos, sentidos, y significados, en la medida que les son útiles para esto.</li> </ul>
<p>¿Cómo acercamos los patrimonios locales a niñas y niños, para vincularlos con sus propias experiencias?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y seleccionar músicas y canciones propias de la diversidad cultural de cada niño, niña y sus familias. Ofreciéndolas en diversas situaciones educativas, ya sea mediante reproducciones o asistiendo a presentaciones de artistas y cultores en vivo. Por ejemplo, el canto de los y las abuelas, o aquellas personas valoradas por la comunidad: poetas y/o cantores locales, promoviendo que estas se den en su propia lengua en el caso que se trate de pueblos originarios.</li> </ul> <p>La música y los cantos han acompañado por generaciones a niñas y niños a lo largo de la historia. Conocer esas músicas y cantos locales, escuchar lo que niñas y niños cantan por sí mismos, lo que les cantan sus familias, investigar sobre aquellas nanas que acompañaron sus primeros días, será sin duda un levantamiento patrimonial con significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer actividades de exploración del medio natural, experimentando los efectos de la luz, el calor, el frío, el viento y la lluvia en condiciones reales y al aire libre en sus territorios.</li> </ul> <p>La importancia de que niñas y niños le asignen valor, sentido y significado a las expresiones del mundo natural, favorecerá que se den situaciones de juego, pues la confianza de conocer sus propios territorios abre espacios para el disfrute.</p>

# Recursos y enlaces

JUEGO	
Página con recursos sobre la importancia del juego	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/juguemos-todos-los-dias/">https://parvularia.mineduc.cl/juguemos-todos-los-dias/</a>
1, 2, 3 por mí y por todos mis compañeros: La seriedad del juego en la escuela	<a href="https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/476">https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/476</a>
Juegos en Casa	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/09/Juegos-en-casa.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/09/Juegos-en-casa.pdf</a>
Maletín de Salud Integra: niñas y niños en movimiento	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/04/actividad-fi%CC%81sica_familia.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/04/actividad-fi%CC%81sica_familia.pdf</a>
Orientaciones Día Internacional del Juego	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/05/Orientaciones-Dia-Internacional-Juego.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/05/Orientaciones-Dia-Internacional-Juego.pdf</a>
Juegos y experiencias lúdicas como oportunidades de exploración, creación, interacción y movimiento	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/11/Parapanamericanos-Santiago-2023.-Juegos-y-experiencias-ludicas.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/11/Parapanamericanos-Santiago-2023.-Juegos-y-experiencias-ludicas.pdf</a>
Cuentos para favorecer el juego, la exploración y el movimiento	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/10/Cuentos-para-favorecer-el-juego.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/10/Cuentos-para-favorecer-el-juego.pdf</a>
Una oportunidad para incentivar la actividad física desde los primeros años	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/10/Juegos-Panamericanos-una-oportunidad-para-incentivar-la-actividad-fisica-en-las-infancias.pdf">Juegos-Panamericanos-una-oportunidad-para-incentivar-la-actividad-fisica-en-las-infancias.pdf (mineduc.cl)</a>
Cápsula audiovisual: Aprendamos sobre la importancia del juego	<a href="https://youtu.be/bDoVu5ZwMxo">https://youtu.be/bDoVu5ZwMxo</a>
¡Jugar libremente y sin prejuicios es la mejor manera de que los niños y niñas se desarrollen!	<a href="https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/09/Juego-libre-1.pdf">https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/09/Juego-libre-1.pdf</a>
Cuadernos de Educación Inicial JUNJI: Juego, libertad y educación	<a href="https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/16958/Cuaderno-3-reimpresi%c3%b3n.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/16958/Cuaderno-3-reimpresi%c3%b3n.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>

## PATRIMONIOS

El pasado, ¿siempre es el mismo? Experiencias sobre arte, ciencia e interculturalidad junto a la niñez	<a href="https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2023-07/_IMAGINARIOS%2005%20BAJA.pdf">https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/2023-07/_IMAGINARIOS%2005%20BAJA.pdf</a>
Cuando yo era niña, cuando yo era libre. Memorias e imaginarios de mujeres en el Museo del Limarí	<a href="https://www.museoschile.gob.cl/publicaciones/cuando-yo-era-nina-cuando-yo-era-libre-memorias-e-imaginarios-de-mujeres-en-el-museo">https://www.museoschile.gob.cl/publicaciones/cuando-yo-era-nina-cuando-yo-era-libre-memorias-e-imaginarios-de-mujeres-en-el-museo</a>
Registro de museos de Chile	<a href="https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-propertyvalue-76185.html">https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-propertyvalue-76185.html</a>
Museos, actividades y recursos	<a href="https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-channel.html">https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-channel.html</a>
Infancia y patrimonio: los objetos queridos	<a href="https://www.museodelaeducacion.gob.cl/sites/www.museodelaeducacion.gob.cl/files/images/articles-55091_archivo_01.pdf">https://www.museodelaeducacion.gob.cl/sites/www.museodelaeducacion.gob.cl/files/images/articles-55091_archivo_01.pdf</a>



**Subsecretaría  
de Educación  
Parvularia**

Gobierno de Chile