

ANEXO 1

Espacios de diálogo y reflexión



Anexo 1

Para avanzar en la transversalización del enfoque intercultural en el nivel de Educación Parvularia, es esencial que las comunidades educativas desarrollen instancias de reflexión y diálogo sobre la interculturalidad y el valor de la diversidad, para construir colaborativamente un camino que avance desde la sensibilización de todas las personas que participan de procesos educativos en el nivel, hacia la implementación de acciones transformadoras que posibiliten que estas se constituyan, bajo un proyecto educativo común, en comunidades educativas interculturales. Para ello es clave:

- Generar instancias, dentro de la jornada educativa, que posibiliten la presencia y representatividad de las diferentes personas, grupos y pueblos que componen la comunidad. Esto, a través de formatos de encuentro basados en el respeto, el reconocimiento y la horizontalidad. Estas podrían ser: espacios dentro de los consejos parvularios, espacios en las reuniones de centros de padres y apoderados, entre otros.
- Favorecer que estas instancias promuevan diálogos críticos y cuenten con la presencia y representación cultural de quienes forman parte de la comunidad local, incluyendo a agentes educativos externos, considerando las posibilidades que brinda el territorio para establecer vínculos y relaciones educativas como, por ejemplo, con autoridades de pueblos originarios, representantes de grupos culturales, organizaciones sociales, servicios e instituciones locales, entre otros.
- Favorecer metodologías de trabajo horizontales y democráticas que amplíen y diversifiquen la participación de las personas convocadas y que permitan identificar y dar cabida a diversos saberes.
- Considerar, como objetivo esencial, identificar y erradicar las diferentes formas en las que se desarrollan y perpetúan sesgos, estereotipos, racismos y discriminaciones entre las personas que componen la comunidad.
- Abordar, en estos encuentros, temáticas relevantes que contribuyan a identificar las características de las relaciones que se desarrollan entre la comunidad (niños, niñas, familias, equipos y agentes educativos externos, comunidad y organizaciones territoriales), para luego sistematizar, analizar y tomar decisiones que contribuyan al diseño de propuestas educativas pertinentes y significativas para la diversidad cultural presente dentro de la comunidad, y que potencien procesos educativos de calidad.

A continuación, se ofrecen algunas preguntas iniciales para incorporar a estas instancias de encuentro y reflexión desde los contextos para el aprendizaje propuestos en las Bases Curriculares de Educación Parvularia: planificación y evaluación, ambientes de aprendizaje, y familia y comunidad. Con esto, se espera movilizar a toda la comunidad educativa hacia un análisis conjunto y colaborativo a cerca de las culturas, políticas y prácticas que se desarrollan en las comunidades y que afectan (positiva y negativamente) el pleno ejercicio de los derechos culturales por parte de niños, niñas y sus familias.

Este conjunto de preguntas busca constituirse en un banco referencial para las comunidades. A partir de este, podrán tomar y seleccionar aquello que más les hagan sentido, secuenciar su abordaje con relación a un plan de trabajo progresivo, o simplemente servir de inspiración para encontrar otras preguntas que respondan a su propia realidad.

CULTURAS	
CONTEXTO	Preguntas para promover el diálogo
Planificación y Evaluación	¿Cuáles son las culturas que componen la diversidad cultural de esta comunidad educativa?
	¿De qué manera se incorporan las culturas y tradiciones de las diversas comunidades presentes en la planificación educativa? ¿Qué fortalezas y oportunidades identificamos?
	¿Cómo se reflejan aquellos valores vinculados a la interculturalidad en la evaluación de los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas?
	¿Cómo se evidencia que las relaciones de convivencia y trabajo educativo al interior de la comunidad se basan en principios como la igualdad y el respeto mutuo?
	¿Cuáles son los valores y principios que identifican claramente a los miembros de la comunidad educativa y les dan sentido de pertenencia y participación a los procesos educativos? ¿Dónde se encuentran plasmados o declarados? ¿Cómo se operacionalizan en el proyecto educativo, en la gestión y en las prácticas pedagógicas?
	¿Qué prejuicios o sesgos pueden estar influyendo en la forma en que se planifican y evalúan las actividades educativas en nuestra institución?
	¿De qué manera favoreceremos procesos de sensibilización en toda la comunidad educativa sobre diversidad cultural?

Ambientes de aprendizaje	Respecto de la diversidad cultural ¿Qué elementos o aspectos vinculados a los ambientes de aprendizaje, propuestos desde la unidad educativa, son significativos para las familias que componen su comunidad educativa/grupo/nivel?
	¿Qué características poseen las relaciones de convivencia que se establecen entre las diferentes personas, grupos y colectivos que componen la comunidad educativa?
	¿Qué características materiales e inmateriales posee el establecimiento para hacer de este un espacio de encuentro y desarrollo de las diversidades culturales?
	Las formas de relacionarnos y las formas de participación ¿permiten resguardar, valorar y fortalecer las diferentes culturas que conforman la comunidad educativa?
	¿De qué manera nuestros entornos de aprendizaje pueden estar perpetuando estereotipos o exclusiones culturales?
	¿Cómo se crean entornos de aprendizaje que sean culturalmente inclusivos y que respeten y valoren las diferentes culturas representadas en la comunidad?
	¿De qué forma se promueve y facilita la participación de niños y niñas en la co-construcción de ambientes de aprendizaje, considerando sus contextos culturales?
	¿Cómo favorecemos que los diversos espacios del establecimiento promuevan la consideración y participación de las culturas presentes, en beneficio de niñas y niños y el desarrollo de aprendizajes culturalmente pertinentes y significativos?



Familia y comunidad	¿De qué manera se promueven formas de participación por parte de las familias, que atiendan a sus posibilidades reales de ser parte de estas?
	¿Cómo promovemos que la participación de la familia y la comunidad local enriquezcan los procesos de aprendizaje de niñas y niños, tanto dentro como fuera del establecimiento?
	¿Qué tipo de relación se establece entre la unidad educativa y las familias y /o entorno local?
	¿Existen hitos y/o actividades que promuevan el desarrollo de una identidad colectiva en la comunidad educativa?
	¿Qué prejuicios o estereotipos pueden estar presentes en nuestras interacciones con las familias de diferentes orígenes culturales?
	¿Cómo podemos promover un diálogo abierto y honesto sobre los sesgos y prejuicios en nuestra comunidad educativa?
	¿Qué estrategias se utilizan para asegurar que todas las culturas presentes en la comunidad educativa sean visibilizadas y valoradas?
	¿Cómo las distintas culturas presentes en la comunidad educativas son representadas y reflejadas en la cotidianidad del espacio educativo?



POLÍTICAS	
CONTEXTO	Preguntas para promover el diálogo
Planificación y Evaluación	¿Cómo los referentes del nivel consideran y orientan una mirada intercultural en la planificación y evaluación?
	¿Qué instrumentos o herramientas que permitan realizar diagnósticos y análisis de las características de niños y niñas, sus familias y el entorno local utilizan los equipos educativos?
	¿Existen espacios y condiciones (recursos físicos, económicos y humanos) que promuevan y permitan la reflexión del quehacer educativo de la comunidad educativa?
	¿Qué mecanismos de encuentro y aprendizaje mutuo entre los diferentes miembros de la comunidad educativa existen en la comunidad educativa?
	¿Con qué acciones de formación y/o capacitación en derechos humanos, derechos de la niñez e inclusión cuenta la unidad educativa para ofrecer a equipos pedagógicos y familias?
	Desde un análisis pedagógico ¿Qué aspectos de las políticas educativas actuales podrían estar reforzando prejuicios o sesgos culturales en nuestra planificación y evaluación educativa?
	¿Cuáles son las dificultades y oportunidades que los referentes del nivel presentan para desarrollar un trabajo articulado, respetuoso, pertinente y significativo con educadores/as de lengua y cultura indígena?
Ambientes de aprendizaje	¿Qué instrumentos institucionales orientan la creación y mantenimiento de ambientes de aprendizaje culturalmente inclusivos?
	¿Cómo las políticas institucionales promueven la inclusión y respeto de las diversas culturas en todos los aspectos que componen un ambiente educativo?
	¿Existen para los diferentes espacios educativos, criterios claros sobre espacios e instrumentos curriculares que permitan desarrollar prácticas inclusivas e interculturales?
	¿Existen normas, acuerdos y formas claras de abordar las diversidades dentro de todos los espacios educativos? ¿Cómo se refleja esto, por ejemplo, en el reglamento interno?
	¿Existe en el proyecto educativo una propuesta pedagógica -curricular- que permita orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje con enfoque de derechos e interculturalidad?
	¿Existen espacios y capacidades para promover entre los/as educadoras de párvulo la reflexión sobre la conformación de ambientes de aprendizaje, y los distintos instrumentos curriculares que le permitan identificar y dirigir su quehacer con enfoque intercultural?
	¿Cómo y quiénes participan en la selección de materiales y recursos para la enseñanza? ¿Cómo se resguarda que esta selección sea pertinente y significativa a la cultura de cada niños y niña?
	¿Existe algún catastro, por ejemplo, de autores/as, artistas, cultores y artesanos que aborden temáticas culturales ya sea mediante la elaboración de materiales y recursos, o producciones artísticas y que oriente la selección de recursos para la enseñanza? ¿Son estos pertinentes a las culturas presentes en la comunidad educativa?

Familia y comunidad	¿De qué manera se considera una mirada intercultural en el desarrollo de los vínculos que se establecen con las familias y comunidades locales?
	¿Existe un protocolo que oriente cómo establecer un vínculo o generar trabajo colaborativo entre la unidad educativa, el equipo pedagógico y la familia y /o comunidad local?
	¿Qué políticas existen para fortalecer la colaboración y participación de las familias y la comunidad en la vida escolar?
	¿En qué medida estas políticas permiten la visibilización y la inclusión de distintas culturas?
	¿Cómo el reconocimiento de la diversidad cultural y el abordaje de la interculturalidad permea el Reglamento Interno?
	¿Cómo se ve reflejada de manera concreta la interculturalidad en la gestión de la Convivencia Educativa al interior de la comunidad (por ejemplo, en el Plan de Formación Ciudadana)?



PRÁCTICAS	
CONTEXTO	Preguntas para promover el diálogo
Planificación y Evaluación	¿Cuáles son los principales aportes del que se identifican, por ejemplo, en el MPBE EP, para orientar el diseño e implementación de prácticas, estrategias e interacciones interculturales?
	Los procesos asociados a la planificación y evaluación ¿son considerados desde una perspectiva Intercultural? En el caso de hacerlo ¿Cómo, cuándo y con qué desarrollan estos procesos?; en el caso de no hacerlo ¿Cuáles son las posibilidades de hacerlo?
	¿Cómo responden actualmente los procesos de planificación y evaluación a la realidad cultural de su comunidad educativa/grupo/nivel?
	¿Qué espacios e instancias dentro de la comunidad educativa permiten a generar cohesión, identidad y metas comunes?
	¿Qué acciones y prácticas pedagógicas promueven el acceso, participación y permanencia de niños, niñas y sus familias basado en el respeto y resguardo de las diversidades en el establecimiento educativo?
	¿Cómo nuestros prejuicios pueden estar afectando la forma en que planificamos y evaluamos las actividades educativas?
	¿Qué prácticas podemos implementar para identificar y minimizar los sesgos en las evaluaciones educativas?
Ambientes de aprendizaje	¿De qué manera las prácticas de evaluación reconocen y valoran las diversas formas de conocimiento y aprendizaje que traen los niños y niñas de sus contextos culturales?
	El diseño y planificación de los ambientes de aprendizaje ¿Considera la diversidad cultural de niños, niñas y sus familias? ¿Cómo lo hace? ¿Cuáles son los elementos o aspectos esenciales que le dan sustento a estas propuestas?
	¿Qué espacios y recursos para la enseñanza, pueden promover y facilitar el intercambio y enriquecimiento de diferentes formas de pensar, sentir y actuar?
	¿Qué oportunidades existen tanto dentro y fuera de la comunidad educativa para realizar actividades en que se conozca, reconozca y valore la diversidad cultural y territorial en que está inmerso el centro educativo?
	¿Qué prácticas actuales podrían estar perpetuando estereotipos culturales en nuestros ambientes de aprendizaje?
¿Cómo podemos crear ambientes de aprendizaje que desafíe activamente los prejuicios y promueva la diversidad cultural?	

Familia y comunidad	En el acercamiento y establecimiento de vínculos con las familias ¿Cómo se consideran las particularidades culturales propias de cada familia? ¿Cómo esto afecta el diseño y planificación de estos procesos?
	¿Qué actividades o experiencias dentro de la unidad educativa del establecimiento o fuera de este pueden aportar al encuentro y conocimiento de las diversas familias que conforman la comunidad educativa?
	¿Qué prácticas se llevan a cabo para involucrar a las familias en las dinámicas educativas que respeten y valoren sus culturas?
	¿Cómo podemos trabajar con las familias y la comunidad para identificar y superar los sesgos culturales en nuestras prácticas educativas?
	¿Qué instancias o interacciones, desarrolladas por los equipos educativos: favorecen, dificultan u obstaculizan el desarrollo de relaciones respetuosas, la igualdad de trato y el reconocimiento de la diversidad cultural?





Subsecretaría
de Educación
Parvularia

Gobierno de Chile