



PREVENIR A TIEMPO

Herramientas para el
abordaje integral de
la violencia de género
desde la Educación
Parvularia

Material para abordar
la prevención de la
violencia de género
con **niñas y niños** de
Educación Parvularia



“Prevenir a Tiempo: Herramientas para el abordaje integral de la violencia de género desde la Educación Parvularia”

corresponde a un set de herramientas técnicas, metodológicas y de autoformación para el abordaje integral de la violencia de género, con foco en la garantía de derechos de niñas y niños y el resguardo de trayectorias educativas, para jardines infantiles y establecimientos que imparten Educación Parvularia.

Este proyecto ha sido financiado por el Fondo para la Igualdad 2024 del Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género y ejecutado por la Subsecretaría de Educación Parvularia.

PREVENIR A TIEMPO

Herramientas para el
abordaje integral de la
violencia de género desde
la Educación Parvularia

***NOTA**

En este documento se utilizará el concepto Violencia Basada en Género (VBG) de manera indistinta al de Violencia de Género, entendiéndose lo mismo por ambos términos.

ÍNDICE

1.	Presentación del cuadernillo	4	3.2.	Estrategias vinculadas a las interacciones pedagógicas y la creación de espacios propicios para la participación de niñas y niños	12
1.1.	Descripción del recurso	4	4.	Propuesta de Actividades	21
1.2.	Objetivo del recurso	5	4.1.	¿Cómo abordar estas propuestas didácticas en Educación Parvularia?	21
2.	Glosario	6	4.2.	Experiencias de aprendizaje para la prevención de violencia de género con niñas y niños	22
3.	Lineamientos y estrategias para prevenir la violencia basada en género con niños y niñas en Educación Parvularia	8	5.	Bibliografía y recursos	59
3.1.	Estrategias vinculadas a las decisiones pedagógicas sobre el espacio, los recursos y la organización del tiempo	10			

1

Presentación del cuadernillo

1.1. Descripción del recurso

Este cuadernillo pedagógico presenta estrategias y actividades para abordar la prevención de la violencia basada en género con niñas y niños de Educación Parvularia, considerando las particularidades de los distintos niveles y contextos educativos y de acuerdo con la progresión de los objetivos de aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares del nivel. Esto, a través de distintas propuestas educativas y pedagógicas que buscan contribuir a que niñas y niños desarrollen **entendimientos, conocimientos, habilidades, actitudes y valores asociados a la igualdad de género y la no discriminación, al desarrollo de relaciones respetuosas e igualitarias, y a la toma de decisiones para cuidar su propio bienestar y el de las demás personas.**

Específicamente, se propone la implementación de experiencias de aprendizaje en la materia y el despliegue de estrategias cotidianas que permitan a los equipos educativos promover entornos relacionales para niñas y niños en que se garantice el ejercicio de sus derechos, se promueva activamente la igualdad de género y se acompañe su desarrollo, sin la imposición de estereotipos y sesgos de género.

La incorporación de estas propuestas pedagógicas se funda en el mandato legislativo de los artículos 12 y 20 de la ley 21.675 (2024), los cuales plantean que los establecimientos educativos deben promover una educación no sexista y con igualdad de género, y adoptar mecanismos para detectar y responder oportunamente frente a hechos de violencia de género que afecten a la comunidad educativa.

¿Por qué prevenir la violencia basada en género con niñas y niños en Educación Parvularia?

La Educación Parvularia constituye un espacio privilegiado para abordar la prevención de la violencia basada en género dado que, como **primer nivel educativo formal, y en complemento a la labor educativa de la familia, propicia aprendizajes relevantes y significativos** en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de niñas y niños como personas, en un marco de valores nacionalmente compartidos que los reconoce en su calidad de sujetos de derecho (Ministerio de Educación, 2018).

La prevención de la violencia basada en género debe iniciarse en la primera infancia, dado que las **primeras experiencias de niñas y niños influyen en la construcción de concepciones, entendimientos e imaginarios sobre el mundo que les rodea**. Esto va determinando la forma en que las infancias **comprenden, asumen y le asignan valor al comportamiento tanto de hombres como de mujeres**, los papeles que deben desempeñar en el trabajo, la familia y el espacio público, además de cómo deben relacionarse entre sí.

Por ende, el rol de la Educación Parvularia, es fundamental, dado que es un espacio privilegiado de socialización, que permite y propicia espacios de participación en las que niños, niñas aprenden, negocian, desafían, interrogan y/o construyen entendimientos sobre el mundo, en una labor educativa conjunta con las familias.

1.2. Objetivo del recurso

Conocer orientaciones para implementar estrategias y actividades que contribuyan a la prevención de VBG con niñas y niños pertenecientes a comunidades educativas de Educación Parvularia.

2. Glosario

- **Educación no sexista**

Práctica educativa que propugna la igualdad de derechos, dignidades, valía, capacidades y oportunidades entre las personas. Tiene por objetivo prevenir y erradicar de los procesos y espacios educativos toda forma de discriminación y violencia en razón del sexo o el género, contribuyendo en última instancia al logro de la igualdad sustantiva de género y a la promoción de una educación equitativa y de calidad para todas y todos.

NOTA: Definición elaborada por MINEDUC, a partir del Artículo 12 de la Ley 21.675 que estatuye medidas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia en contra de las mujeres, en razón de su género.

- **Educación género transformadora**

La educación transformadora de género busca utilizar todas las partes de un sistema educativo, desde políticas hasta pedagogías y participación comunitaria, para transformar estereotipos, actitudes, normas y prácticas desafiando las relaciones de poder, repensando las normas y binarios de género y aumentando la conciencia crítica sobre las causas fundamentales de desigualdad y sistemas de opresión (UNICEF, 2022, p. 6).

- **Prevención**

Según la Unesco (2019), la prevención es una estrategia rectora de cada acción en educación, desde el desarrollo de marcos de política, hasta el trabajo con las familias. El desarrollo de contenidos educativos y mecanismos de entrega, es decir, lo que se enseña a los y las estudiantes y cómo se les enseña, es una piedra angular de los esfuerzos de prevención del sistema educativo.

- **Estereotipo de género**

Es una imagen o idea generalizada sobre un grupo. Los estereotipos de género asumen que una persona tiene o debe tener determinadas características físicas o psicológicas, interactúa o debe interactuar de determinadas maneras, o tiene o debe tener ciertos roles que serían “naturales” a su género. Estos reflejan las creencias populares sobre las actividades, roles y rasgos característicos atribuidos, determinando las proyecciones de las personas y sus posibilidades de desarrollo.

- **Sesgos de género**

Refieren al trato diferenciado en las interacciones entre personas, siendo definidos por UNESCO (2022) como la tendencia a preferir o favorecer un género sobre otro. Estos sesgos pueden manifestarse en el uso del lenguaje para referirse a niñas y niños, en los ejemplos usados en el aula, en las preferencias de participación de niños o niñas en actividades didácticas e incluso en la proxémica interaccional.

3.

Lineamientos y estrategias para prevenir la violencia basada en género con niños y niñas en Educación Parvularia.

La conformación de ambientes de aprendizaje libres de estereotipos y sesgos basados en género ofrece oportunidades para prevenir la violencia de género con niñas y niños en las prácticas pedagógicas

La prevención de la violencia de género con niños y niñas requiere de un enfoque integral que permee todo el proceso educativo. Los Ambientes de Aprendizaje, integran y transforman las condiciones de aprendizaje, convirtiéndose en un contexto privilegiado para promover la igualdad de género y prevenir la violencia basada en género. Sin embargo, es fundamental reconocer que estos ambientes no son neutrales, sino

que reflejan y reproducen las creencias y valores de la sociedad. Por ello, **es crucial reflexionar sobre cómo las interacciones, espacios, recursos y organización del tiempo pueden estar reforzando estereotipos de género y culturas sexistas.**

Para prevenir la violencia, se debe analizar críticamente cómo los Ambientes de Aprendizaje construyen y transmiten concepciones de género, y trabajar activamente para promover la igualdad y el respeto. Es decir, es importante reflexionar y preguntarse cómo las interacciones con niñas y niños, las prácticas pedagógicas, el lenguaje cotidiano, los espacios y recursos que se planifican y seleccionan, y la forma en que se organiza la jornada podrían, o no, estar transmitiendo creencias, actitudes, valores y concepciones que reproducen estereotipos y sesgos de género.

Componente de los ambientes de aprendizaje	Ejemplo de cómo podrían estar contribuyendo a promover estereotipos de género y culturas sexistas	Preguntas para detectar estas prácticas y generar transformaciones
Interacciones pedagógicas	Los comentarios que se hacen a los niños y niñas pueden reforzar los estereotipos. Por ejemplo, decir a una niña que "las niñas son muy delicadas" o a un niño que "los niños son fuertes" limita sus posibilidades y expectativas.	¿Qué estereotipos de género estoy transmitiendo de manera consciente o inconsciente a través de mis palabras, acciones y materiales? ¿Estoy utilizando un lenguaje inclusivo y no sexista en mi comunicación con los niños y niñas?
Espacios y recursos	Los libros infantiles, juegos y juguetes que se utilizan en el aula a menudo presentan imágenes estereotipadas de hombres y mujeres en roles convencionales. Por ejemplo, los personajes femeninos en roles asociados a la maternidad, mientras que los personajes masculinos en acciones vinculadas al trabajo remunerado relacionadas con la ciencia.	¿Qué tipo de juegos y actividades estoy proponiendo? ¿Están siendo elegidos de manera equitativa y diversa? ¿se promueve la diversidad o se refuerzan los estereotipos de género?
Organización del tiempo	Si los equipos educativos dedican más tiempo a atender las necesidades emocionales de las niñas y a corregir los errores de los niños, se refuerza la idea de que las niñas necesitan más cuidado y los niños más disciplina.	¿Cómo estoy organizando el tiempo en el aula? ¿Estoy promoviendo la igualdad o reforzando estereotipos?

3.1. Estrategias vinculadas a las decisiones pedagógicas sobre el espacio, los recursos y la organización del tiempo

La organización del espacio, los recursos y el tiempo en Educación Parvularia son elementos claves que pueden contribuir a la prevención de la violencia basada en género. Al crear un entorno seguro, equitativo e inclusivo, se fomentan relaciones sanas y respetuosas con sus pares y con las personas adultas.



1. Organización del Espacio

- **Espacios compartidos y flexibles:**
Crear espacios que inviten a la interacción y colaboración entre todos los niños y niñas, sin divisiones basadas en el género.
- **Rincones de juegos diversificados:**
Diseñar rincones de juegos que promuevan la exploración de diferentes intereses y habilidades, sin asociarlos a un género en particular.
- **Escenarios de juego simbólico inclusivos:**
Fomentar juegos que permitan a los niños y niñas explorar diferentes roles y expresar sus emociones de manera segura.



2 Organización de los Recursos

- **Imágenes diversas:**

Utilizar imágenes que representen una variedad de roles y profesiones, evitando estereotipos de género.

- **Libros y cuentos inclusivos:**

Seleccionar libros que presenten personajes femeninos y masculinos en roles diversos y que promuevan la igualdad.

- **Juegos y recursos educativos que fomenten la creatividad:**

Optar por juegos y recursos educativos que estimulen la imaginación y la cooperación, invitando a niñas y niños a experimentar con diversos recursos y jugar con ellos, tales como bloques de construcción, disfraces y juegos de mesa.

3 Organización del Tiempo

- **Rutinas flexibles:**

Adaptar las rutinas para incluir actividades que respondan a los intereses y necesidades de todos los niños y niñas.

- **Actividades en grupo mixtas:**

Organizar actividades que fomenten la colaboración entre niños y niñas, como juegos cooperativos y proyectos grupales, en diversos espacios del establecimiento educativo, con roles no estereotipados.

- **Valoración de la diversidad:**

Organizar actividades que valoren la diversidad cultural, étnica y de género.

3.2. Estrategias vinculadas a las interacciones pedagógicas y la creación de espacios propicios para la participación de niñas y niños.

3.2.1. Las interacciones pedagógicas

Las interacciones pedagógicas entre personas adultas e infancias, entre personas adultas, y entre niñas y niños, se constituyen en el nivel de Educación Parvularia como la principal herramienta pedagógica para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En estas interacciones, el equipo educativo es fundamental en constituir escenarios y espacios relacionales favorables para el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo pleno de todos los niños y niñas, de manera que sean escuchados, se sientan seguros, respetados y protagonistas de sus experiencias, en convivencia con otras personas.



Lenguaje inclusivo

- **Utilizar lenguaje no sexista e inclusivo:**

Utilizar un lenguaje inclusivo en cuanto a género, evitando el uso del masculino universal, por ejemplo, cuando se usa genéricamente "niños" para referirse también a las niñas. También, se sugiere evitar expresiones que refuercen los roles tradicionales de género, como lo es, por ejemplo, invitar a "jugar al doctor". En este caso se puede reemplazar por "jugar a los doctores y las doctoras".

- **Promover el uso de nombres propios:**

Al referirse a personas (incluidas las familias), usar sus nombres propios en lugar de generalizaciones como "mamita", "mi hijita", etc., promoviendo la visibilidad, singularidad y protagonismo de todos los niños y niñas.

Actividades planificadas

- **Trabajo en equipo mixto:**

Organizar actividades que fomenten la colaboración y el trabajo en equipo entre niñas y niños.

- **Roles compartidos:**

Asignar roles y responsabilidades de manera equitativa y diversa, sin asociarlos a un género en particular.



Espacios seguros

- **Escucha activa:**

Ofrecer una respuesta sensible frente las experiencias y opiniones de niñas y niños, acercándote a ellas y ellos, poniéndote a su altura, mirándoles a los ojos durante el diálogo, respondiendo dialógicamente a sus intervenciones. Es importante resguardar que esta escucha activa este disponible para niñas y niños por igual.

- **Disposición responsiva y acogedora frente a necesidades emocionales de niñas y niños:**

Permitir que niñas y niños expresen sus emociones, y brindar acompañamiento sin restricciones basadas en estereotipos (como la idea de que niños no lloran o que son fuertes y por ende no necesitan ayuda).

- **Acuerdos de convivencia claros:**

Establecer, junto con niñas y niños, acuerdos de respeto y cuidado mutuo concretos, claramente definidos y consistentes entre sí. Es importante que estos acuerdos fomenten ambientes donde niñas y niños se sientan capaces y cómodos con participar, sin sentirse discriminados.



Modelaje de relaciones saludables

- **Respeto mutuo:**
Relacionarse con niños, niñas y compañeras de trabajo, con respeto y equidad, independientemente de su género.
- **Resolución pacífica de conflictos:**
Utilizar estrategias saludables para resolver conflictos y diferencias, a través de una escucha activa, valorando verbal y gestualmente las emociones y opiniones de las demás personas, entregando mensajes claros y específicos, entre otras estrategias.

Fomenta la reflexión crítica

- **Preguntas abiertas:**
Realizar preguntas que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión sobre temas relacionados con el género y las relaciones, problematizando los estereotipos y sesgos de género, a través de experiencias de aprendizaje específicas. Se sugiere la lectura de textos que inviten a niños y niñas a evaluar diferentes puntos de vista, hacer relaciones, expresar sus opiniones y tomar una postura que considere sus saberes previos.
- **Debates respetuosos:**
Crear espacios para que niñas y niños expresen sus opiniones de manera respetuosa y escuchen las de los demás.

Protagonismo e incidencia de niñas y niños

- **Toma de decisiones:**

Involucrar a niñas y niños en la toma de decisiones cotidianas, por ejemplo, en la organización de la rutina diaria, en la organización de los espacios y recursos del aula, en las propuestas pedagógicas a desarrollar, entre otros. Es importante escuchar y tomar en cuenta las contribuciones de todas las niñas y niños por igual.

- **Protagonismo:**

Fomentar el protagonismo de niñas y niños de manera equitativa, de tal manera que todas y todos tengan la oportunidad de ser protagonistas de las experiencias disponibles. Con esto, se puede contribuir a disminuir desigualdades de género en la participación y oportunidades de aprendizaje de niñas y niños.



Enseñanza cotidiana sobre límites y el cuidado

- Las interacciones entre niñas y niños que ocurren en el cotidiano son una oportunidad para enseñarles a comunicar y respetar límites. Enseñar a niñas y niños a expresar de manera respetuosa y clara que quieren que se respete su turno usando un recurso, cuando necesitan espacio, o cuando quieren (o no) participar de una interacción, es una forma cotidiana de que aprendan a comunicar límites a otras personas. Lo mismo ocurre al enseñar a niñas y niños a reconocer y respetar los límites y necesidades que expresan sus pares de manera verbal o no verbal, siendo también una oportunidad para enseñarles competencias para establecer relaciones basadas en el cuidado mutuo.

3.2.2. Participación de niñas y niños

La participación de niñas y niños se encuentra reconocida en la Convención de los Derechos del Niño como un principio transversal, un derecho en sí mismo y una herramienta para el ejercicio de otros derechos. Una participación efectiva implica que niños y niñas sean parte activa en todos los procesos que les conciernen, desde el establecimiento educativo hasta la comunidad, siendo así un proceso continuo que incluye dialogar entre niños, niñas y personas adultas. Esto se logra al fomentar su involucramiento activo, alentar el pensamiento crítico y al reconocer sus experiencias y perspectivas únicas. En resumen, la participación infantil es clave para su desarrollo integral y para construir sociedades más justas y equitativas.

Algunas orientaciones para desarrollar prácticas promotoras de la participación y el protagonismo¹, para la prevención de violencia basada en género a partir de la participación infantil son:

¹ Manzi, 2024

● **Recoger intereses, opiniones y necesidades de niñas y niños:**

Promover y escuchar de manera sensible y activa las diversas formas de expresión y comunicación de niñas y niños, de tal manera que se sientan escuchados, tomados en cuenta, seguros y cómodos de expresar sus pensamientos, sentimientos y preocupaciones.

Esto requiere que las personas adultas tomen consciencia y puedan desprenderse de sus pre-concepciones sobre cómo niñas y niños "normalmente" o "naturalmente" se comunican y expresan de acuerdo con su género, mostrando apertura y escucha a las diferentes formas de expresión, comunicación y participación de niñas y niños.

Además, invita a poner atención en escuchar a niñas y niños de manera equitativa, cuidando considerar y dar importancia a lo que comunican niñas y niños por igual, evitando tratos sesgados o desiguales.

Por otra parte, implica promover el trato respetuoso e igualitario entre pares, enseñando a niñas y niños a escuchar, tomar en cuenta y respetar las opiniones e ideas de todas y todos. Esto se puede abordar a partir de los acuerdos de aula que se construyan con niñas y niños.

- **Rutinas grupales y personalizadas:**

Realizar propuestas pedagógicas sistemáticas, que permitan a las infancias compartir roles y responsabilidades de manera equitativa y colaborativa, desafiando los estereotipos de género tradicionales. Esto se puede hacer involucrando a niñas y niños, conjuntamente, en tareas cotidianas, tales como, ordenar la sala, organizar los espacios, ocupar diversos rincones o juegos.

- **Voluntariedad:**

Escuchar y respetar la toma de decisiones y preferencias de niñas y niños respecto a su participación durante las experiencias de aprendizaje diseñadas. Resguardando, además, que su participación en estas experiencias sea siempre un ejercicio voluntario.

Garantizar que las opiniones, preferencias y decisiones de niñas y niños sean incidentes y tomadas en cuenta, por igual, en los procesos de planificación, implementación y evaluación de experiencias de aprendizaje.

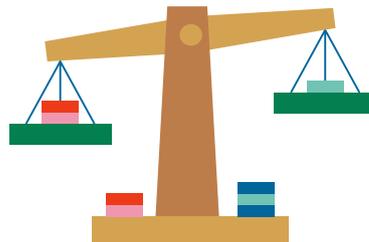
En el marco de promover una educación no sexista y con igualdad de género, esto implica, además, evitar que las creencias y expectativas adultas sobre las formas e intereses de participación de niñas y niños, según su género, se antepongan a las decisiones y preferencias de las infancias.

- **Exploración:**

Crear diversas instancias de expresión que les permitan a niñas y niños manifestar su interioridad, explorando diversidad de juegos, o de formas de expresión verbal o artísticas, que promuevan la creatividad, la igualdad y el respeto por las opiniones diversas.

- **Continuidad:**

Promover una cultura en la que estas prácticas se transformen en algo permanente, sistemático y cotidiano del espacio educativo. Asimismo, generar momentos y prácticas que inviten a niñas, niños y equipos educativos a reflexionar y observar conjuntamente sus prácticas para promover relaciones bientratantes.



4

Propuesta de Actividades

4.1. ¿Cómo abordar estas propuestas didácticas en Educación Parvularia?

Estas propuestas presentan Objetivos de Aprendizaje Transversales, sin perjuicio de que se pueden incorporar Objetivos de Aprendizaje de los otros Ámbitos. Las propuestas presentan Objetivos de Aprendizaje de nivel Medio y Transición y una descripción general de la propuesta didáctica, pudiendo los equipos educativos, realizar los ajustes acordes a su nivel educativo y a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas y del contexto educativo en general.



4.2. Experiencias de aprendizaje para la prevención de violencia de género con niñas y niños

1. Herramientas para reconocer y comunicar situaciones de violencia de género

Nombre de la experiencia	¿Qué son los secretos?	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Identidad y Autonomía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos	Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos

Temática abordada

Esta propuesta didáctica propone abordar la identificación de situaciones que requieren de la ayuda de una persona adulta de confianza, a partir del **conocimiento y apropiación de pautas de cuidado y de protección y el reforzamiento de vínculos afectivos y de confianza, para la prevención de posibles abusos y para identificar y comunicar a personas adultas de confianza estas situaciones.**

Los secretos son informaciones o cosas que se mantienen ocultas por alguna razón, solo conocidas por las personas que lo comparten. Para niños y niñas pueden ser situaciones difíciles de comprender, mucho menos saber diferenciar uno bueno de uno que no lo es. Lo importante es enseñar a niñas y niños a que confíen en lo que sienten o perciben, y que reconozcan lo que les incomoda o hace sentir mal, para contarlo a una persona adulta de confianza.

Tiempo

Se sugiere realizar esta actividad, durante un bloque, pudiendo desarrollarse varias veces durante el año.

<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con situaciones • Block de dibujo • Diversos tipos de lápices
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Se sugiere organizar la actividad en un círculo o semicírculo, en grupos pequeños de niñas y niños (pequeños grupos mixtos), en un espacio despejado y tranquilo, resguardando que no haya interferencias, para asegurar la escucha atenta.</p>
<p>Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia</p>	<p>Las interacciones propuestas deben ser cercanas, sensibles y respetuosas de la opinión de cada niño y niña. Para ello, se sugiere organizar la participación por turnos en pequeños grupos, resguardando que cada uno de a conocer su opinión. Pueden organizarse juegos tales como una ruleta, o “Ha llegado carta” (tarjetas dentro de un sobre), para incentivar la participación.</p>

Descripción

Se sugiere iniciar la sesión presentando una historia ficticia (con apoyo de un video, de una lectura o a través de una narración oral o de un títere), en la que se plantee una situación en la que algún niño o niña guarde un secreto que lo hace sentir muy incómodo. Se plantean preguntas en torno a esta situación, tales como ***¿Qué podemos hacer si nos piden guardar un secreto que nos hace sentir de esa manera? ¿A quién debemos recurrir si estamos en una situación de este tipo?***

Posteriormente, se presenta a través de un juego (Ruleta, Tablero, "Ha llegado carta", etc.) un grupo de tarjetas con distintas situaciones que invitan a participar de un secreto, el niño o niña elegirá una y una persona del equipo educativo la leerá e invitará por turnos a responder **¿qué harías en esta situación?** Se escucha atentamente a cada niño o niña, dando la posibilidad que argumenten. Se sugiere ahondar con otras preguntas para el propio niño o niña o sus pares tales como **¿por qué indicas eso? ¿qué opinan sobre esto? ¿de qué otra manera podríamos abordarlo?**

Mario llegó a su casa muy contento, comiendo un chocolate delicioso, su mamá le preguntó quién se lo regaló, pero él se puso serio y dijo que no lo podía decir.

En unos días está de cumpleaños Paulina, le compraron una bicicleta, pero no podemos decirle, ¡shh!

Sofía me mostró unas marcas en su brazo, parece que alguien la golpeó en su casa, pero no quiere que le diga a nadie.

Gaspar me hizo prometer que no le iba a contar a nadie que se va a cambiar de casa, ahora vivirá más cerca del jardín.

El papá de Elena no le contó que su abuela la visitará el fin de semana, querían darle una sorpresa porque hace mucho que no se veían.

Sebastián rompió una caja que había en la sala del jardín, donde se guardan unos libros. Lucía lo vió, pero él la obligó a quedarse callada y no decirle a la tía.

Tomás ha estado más sensible estos días. Cuando Santiago le preguntó la razón, él dijo que su tío le había dicho que “nadie le iba a creer si lo contaba”.

Valentina le contó a Francisca que tendrá un hermanito, pero que no le puede decir a nadie más, porque es un secreto.

A Camila ya no le gusta jugar con su amigo Felipe a los abrazos, ya que últimamente se ha sentido incómoda. Sin embargo, Felipe no quiere dejar de jugar y ha comenzado a molestarla. Camila no quiere contarle a nadie sobre esto porque teme que Felipe se enoje y ya no quiera ser su amigo.

Al finalizar la ronda de situaciones, se propone conversar sobre la confianza y las personas adultas de confianza. También se puede desarrollar como un juego o canción, invitándoles a responder ¿en quien confío yo? ¿cómo me cuida esa persona? Es importante que las personas adultas inicien modelando esta parte de la actividad, entregando ejemplos de cómo las personas de confianza resguardan sus derechos y te cuidan y de cómo recurrir a ellas en contexto de una situación de riesgo.

Finalmente, niñas y niños pueden hacer un dibujo o copiar los nombres de las personas de confianza para recurrir a ellas.

2. Conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las demás personas

Nombre de la experiencia	Mi historia de vida	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Identidad y Autonomía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.	Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.
Temática abordada	Esta propuesta didáctica propone abordar el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las demás personas, a partir de la mirada del cambio en el propio cuerpo de niñas y niños, y la diversidad de cuidados	

	<p>a lo largo de su historia de vida, por ejemplo, en las formas de alimentarse o de desplazarse. Esta experiencia promueve la valoración de su propio cuerpo, la identificación de los cuidados que han debido tener para llegar a esta edad y la valoración de la diversidad presente en el aula.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>Esta experiencia puede desarrollarse durante varios días, e incluso planificarse como un proyecto de aula. Por ende, puede desarrollarse como mínimo durante 2 semanas, utilizando la primera semana para la recogida de información con las familias y la segunda semana para la elaboración del álbum y la presentación de este.</p>
<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Block de dibujos • Pegamento • 3 fotografías de diversas de edades de cada niña y niño • Variedad de material para decorar a elección

Sugerencias para la organización del espacio

La organización de espacio varía acorde a las diferentes etapas de la experiencia.

- **Elaboración del álbum:** trabajo individual en las mesas
- **Presentación del álbum:** semicírculo, con un espacio central al frente para exponer.
- **Exposición de álbum:** Mesas alrededor de la sala, con los diferentes álbumes sobre ellas, ubicados en modo "exposición".

Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia

Se sugiere atender a que niñas y niños se expresen de manera equitativa, reconociendo y valorando sus cambios y la forma en que los cuidados han apoyado su desarrollo. Por ende, las preguntas deben enfocarse en la valoración de sí mismos y de los demás y en el reconocimiento de los cuidados y del autocuidado, para su desarrollo. Asimismo, se sugiere generar diálogos entre pares, invitándoles a realizarse preguntas ("¿quién te gustaría que te hiciese una pregunta? ¿a quién te gustaría conocer más?"), y a valorar la diversidad, como una fortaleza del grupo, otorgando ejemplos y valorando las respuestas diversas.

Descripción

La propuesta didáctica se refiere a armar un álbum fotográfico, para que niñas y niños puedan identificar y valorar sus características individuales, los cambios que han vivido a lo largo del tiempo y los cuidados requeridos para ello.

En una primera etapa de esta experiencia se solicitará a las familias que aporten un set de fotografías o dibujos (al menos 3) de diferentes edades de cada niña o niño. Adicionalmente, cada familia debe completar una pauta o guía por escrito, para cada fotografía o dibujo, en la que se identifican las distintas características de las etapas de vida, tales como, edad, alimentación, lenguaje, intereses, hábitos de sueño, uso de pañal, asistencia al jardín infantil, etc.

Una vez recopilada las fotografías o dibujos, de manera individual, cada niño o niña, confeccionará y decorará su propio álbum fotográfico, a través de los siguientes pasos:

1. Pegar las fotos ordenadas, cada una en una hoja de block y pegar las respuestas de cada la pauta o guía debajo de cada foto o dibujo.
2. Decorar cada hoja, con materiales a elección
3. Decorar la portada
4. Unir la portada y las hojas con corchete, costura, pegamento, aco clip u otro material.

Una vez realizado el álbum fotográfico, se presentan individualmente, abriendo el diálogo a partir de preguntas problematizadoras sobre los cambios observados en las fotografías y los cambios en sus propias vidas, por ejemplo, en las formas de desplazarse, el tipo de alimentación y las formas de realizarla, el uso de pañales, etc.

Algunos ejemplos de preguntas, a partir del relato de cada niño o niña, son **¿cómo eres ahora? (descripción física), cuándo eras bebé ¿cómo eras? ¿cómo crees se han producido estos cambios en tu cuerpo? ¿por qué? ¿qué te gusta de ti ahora? ¿por qué? ¿quiénes te han cuidado para que llegues a ser cómo eres ahora? ¿cómo te han cuidado? ¿por qué es importante cuidarse? ¿cómo te cuidas tú ahora que eres más grande?**

A modo de cierre de estas experiencias se puede realizar una exposición de álbumes de fotos en el aula, realizando una conversación grupal en torno a la diversidad presente en la sala y en las fotografías observadas, a partir de preguntas abiertas tales como **¿en qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos? ¿por qué? ¿qué características te gustan de tus amigos y amigas? ¿por qué? ¿cómo nos cuidamos entre todos acá? ¿cómo podemos cuidar a nuestros compañeros y compañeras?**

3. Enseñanza sobre el respeto, los límites y el cuidado

Nombre de la experiencia	Cambiando el cuento	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Convivencia y Ciudadanía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

<p>Temática abordada</p>	<p>Esta propuesta didáctica propone abordar la problematización sobre el respeto, los límites y el cuidado, a partir de un cuento ampliamente conocido por niños y niñas, en la que, a partir de preguntas problematizadoras que promuevan la reflexión sobre el respeto y el cuidado.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>Esta experiencia se puede desarrollar durante una clase, pudiendo realizarse en varias ocasiones durante el año, con diversos tipos de cuentos.</p>
<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Block de dibujos • Diversos tipos de lápices
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Se sugiere que esta experiencia resguarde la escucha activa, por ende, se propone hacerla en pequeños grupos, pudiendo organizarse pequeños grupos mixtos que trabajen de manera paralela o grupos pequeños en la sala, que van rotando entre esta actividad y otras actividades en paralelo.</p>

Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia

Esta experiencia se enfoca en las interacciones cognitivas desafiantes, particularmente mediante preguntas y contra preguntas que aborden el desarrollo del juicio crítico y la reflexión, incentivando a las niñas y niños a opinar (qué opino) y argumentar (por qué opino de esta manera); y a transferir sus juicios críticos a otros escenarios de su contexto cotidiano.

Descripción

En esta experiencia se invita a niñas y niños a problematizar los límites y el cuidado, a partir de la lectura de un cuento. Para esto, se propone el cuento de la Bella Durmiente, sin embargo, se pueden ofrecer otros cuentos que permitan abordar estas temáticas, por ejemplo:

- Caperucita Roja
- Blancanieves
- Hansel y Gretel

Para iniciar esta experiencia, se les invita a escuchar el cuento, observar las imágenes y participar. Es relevante considerar que niñas y niños hayan sido partícipes de la planificación de la experiencia de diversas formas, y que se ofrezcan distintas maneras de participar, pudiendo sugerirse actividades alternativas que acojan la diversidad presente en el aula. Algunas sugerencias de propuestas de elección son: el cuento a escuchar, la modalidad de la lectura, el soporte textual, las actividades a desarrollar, entre otras.

La persona adulta que lee el cuento y muestra las imágenes, puede mediar los objetivos de aprendizaje realizando preguntas complementarias a las sugeridas. Durante la lectura del cuento la persona adulta se va deteniendo para atender a las preguntas e interacciones que surjan por parte de niños y niñas. Una vez escuchado el cuento, se propone que recuerden la escena del príncipe besando a la Bella Durmiente, mientras duerme y a partir de esa parte de la historia, se plantean algunas preguntas, ejemplo: **¿de qué se trata el cuento? ¿qué pasó antes? ¿qué pasó después? ¿por qué crees que el príncipe besa a la princesa? ¿cómo estaba la princesa? ¿ellos se conocían con anterioridad? ¿qué te parece la reacción de la princesa cuando despertó?**

En caso de que se aborde alguno de los otros cuentos infantiles propuestos, se pueden desarrollar preguntas tales como **¿qué pasa si no está de acuerdo? ¿por qué? ¿qué crees que deben hacer los personajes en este caso? ¿por qué? ¿qué harías tú en este caso? ¿a quién puede pedir apoyo?**

A partir de las respuestas, se invita a explorar y problematizar entendimientos sobre los límites y el cuidado, a través de preguntas movilizadoras de pensamiento que promuevan la reflexión crítica en torno al cuento, tales como:

- **¿Qué opinas sobre besar a alguien sin su permiso? ¿tú dejarías que alguien te besara sin tu permiso?**
- **¿Qué personas pueden abrazarte? ¿qué haces cuando lo hace alguien que no conoces?**
- **¿Por qué crees que el príncipe tomó la decisión de besar a Bella Durmiente sin conocerla?**
- **¿Qué crees que pensó la princesa cuando se dio cuenta que la besaba una persona que ella no conocía? ¿qué crees que sintió la princesa cuando se dio cuenta que la besaba una persona que ella no conocía?**
- **¿Qué hubieses hecho tú si fuese el príncipe? ¿qué hubiese hecho tú si fueras la princesa?**

- Sobre el cuento, cuando el príncipe besa a la princesa sin pedirle permiso, **¿qué opinas de eso? ¿le pidió su opinión? ¿qué opinas de eso? ¿cómo te imaginas que se puede solucionar este problema? ¿qué podría haber hecho el príncipe en vez de besarla? ¿qué podría haber hecho la princesa al despertar.**
- Si hablamos de respeto, **¿si alguien está besando a otra persona dormida, está respetando su opinión? ¿por qué? En ese sentido ¿qué crees que tiene que ver el respeto hacia las personas con este cuento?**

Posteriormente, se puede invitar a niñas y niños a conversar sobre los límites pensando en situaciones cotidianas, por ejemplo: **¿qué sucede cuando nos invitan a algún juego que queremos hacer? ¿qué sucede cuando nos invitan a algún juego que no queremos hacer? ¿cómo podemos manifestar lo que queremos o no hacer?**

Para ello, se puede desarrollar una breve representación entre el propio equipo educativo, en que las adultas simulan una situación ficticia en la que una de ellas quiere abrazar a otra y la compañera contesta (de manera verbal o no verbal) en una ocasión SI, y en la segunda ocasión, NO. A partir de esta situación se invita a dialogar **¿fui respetuosa con mi amiga? ¿por qué? ¿qué cosas podría haber hecho para ser una persona más respetuosa?**

A continuación, las adultas enfatizan que preguntar o pedir permiso es una forma de respetar a otras personas, particularmente sobre sus deseos y los derechos que todas las personas tenemos de ser escuchadas, tratadas con respeto, cuidadas y protegidas y a decir no cuando algo nos incomoda, nos hace sentir mal o simplemente no tenemos ganas de hacerlo, por ejemplo, sumarse a un juego.

Finalmente, se invita a niñas y niños a realizar dibujos sobre lo que más les interesó del cuento. Para esto, podrán hacer uso de los materiales que se encuentren disponibles para la ocasión (a partir del conocimiento que se posee de niñas u niños, considerar la diversidad de materiales para la instancia). Las personas adultas recogen las opiniones de niños y niñas vertidos en los dibujos y los escriben, recogiendo sus ideas.

Se sugiere que los registros de lo que niñas y niños expresaron, plasmadas en sus dibujos, sea lo más textual posible, por ende, que se realice la pregunta de manera personalizada, acercándose a cada niña y niño a consultar sobre lo que expresa su dibujo, una vez que ha finalizado de dibujar y que esta escritura quede plasmada en la parte de atrás del dibujo, acorde a lo expresado verbal o gestualmente por cada párvulo.

4.

Valoración de las emociones y expresiones, así como el reconocimiento y respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de los otros y las otras

Nombre de la experiencia	Identificando las emociones	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Identidad y Autonomía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.	Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.

Temática abordada	<p>Esta propuesta didáctica propone abordar la valoración de las emociones y expresiones, así como el reconocimiento y respeto por los sentimientos, estados afectivos y necesidades de otras personas, a partir de una experiencia que promueve una alfabetización emocional, mediante un proyecto de aula que aborde de manera progresiva las reacciones emocionales: primeramente el reconocimiento e identificación de una variedad cada vez mas amplia de ellas y, posteriormente, valorar y validar la diversidad de formas de expresión emocional de las infancias, en contextos auténticos y las diversas formas de abordarlas.</p>
Tiempo	<p>Esta experiencia puede desarrollarse durante varios días, e incluso planificarse como proyecto de aula, proyectando su desarrollo durante todo el año.</p> <p>La duración sugerida de cada etapa es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Primera etapa: 30 - 45 minutos• Segunda etapa: 30 - 60 minutos• Tercera etapa: 2 semanas• Cuarta etapa: 1 mes• Quinta etapa: Todo el año

<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Fotografías o íconos de expresión de emociones • Block de dibujos • Diversos tipos de lápices • Radio/parlantes/proyector • Materiales para elaboración de panel a libre elección
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Se sugiere que el espacio se organice en un semicírculo o círculo de conversación, que posibilite la escucha activa y la expresión de opiniones de manera equitativa. Para la elaboración del panel, se sugiere el trabajo en las mesas, realizando diversas decoraciones del panel.</p>
<p>Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia</p>	<p>Esta experiencia se enfoca en las interacciones afectivo-positivas fomentando el diálogo, anticipando las acciones que niñas y niños desarrollarán, y validando sus emociones, opiniones e ideas. Dentro de esto, la respuesta sensible cumple un papel fundamental, especialmente cuando niñas y niños hagan uso del panel de emociones, mirándoles a los ojos, poniéndose a su altura, dándoles el tiempo para responder y respondiendo a sus opiniones e ideas, favoreciendo un diálogo respetuoso que valide las emociones y sus formas de expresión.</p>

Descripción

Primera etapa:

Esta experiencia se inicia con la presentación de un relato, video, narración oral sobre una situación ficticia en la que, mediante un relato de una situación ficticia, se identifican diversas emociones de los personajes.

Para ello, se pueden plantear preguntas tales como **¿cómo se sintió este personaje? ¿por qué? ¿cómo se llama esta emoción? ¿cómo la podemos expresar?**

Segunda etapa:

A continuación, se presentan las emociones a través de diversas imágenes que muestren su manifestación física (fotografías, íconos), invitando a niños y niñas a identificarlas a partir de sus experiencias de vida, asignándole su correspondiente nombre, elaborando una descripción que considere lo que ellos y ellas han dicho y luego, si así lo desean, dibujarlas, buscar música que les evoque esos sentires, etc).

Tercera etapa:

Posteriormente, a partir de estos dibujos, música, etc., se propone realizar un panel en el que estén expresadas una variedad de emociones y expresiones, pudiendo quedar este panel colgado en un sector de la sala e ir enriqueciéndose con nuevos dibujos. El panel propuesto podría irse completando en la medida que se van presentando y desarrollando diferentes emociones durante un tiempo determinado. Se puede, por ende, desarrollar durante un periodo prolongado de tiempo, complejizando e incrementando la cantidad de emociones y expresiones.

Cuarta etapa:

Además, se sugiere brindar un espacio de uno o dos días entre cada emoción presentada, para darles tiempo y espacio durante la jornada para volver al panel, identificar la emoción, conversar sobre cómo y cuándo la sintieron. En estos espacios es importante considerar el propósito de la propuesta: la valoración y el respeto por las emociones y expresiones de estas tanto propias como de las demás personas, por lo que es relevante que el equipo educativo, resguarde la respuesta sensible ante la expresión de la emoción de las infancias, verbalizándola, validándola, en la medida de lo posible preguntar qué fue lo que detonó su sentir e indagar de manera inicial en qué estrategias podrían considerar para abordar las situaciones problemáticas.

Quinta etapa:

A continuación, se propone, al inicio de cada jornada o al final de esta (a partir de situaciones problematizadoras ocurridas durante la jornada), que niñas y niños identifiquen las emociones que han vivido, recordando el contexto en que las vivieron, cómo se sintieron, cómo las abordaron, cómo las expresaron, qué personas adultas apoyaron la expresión de esa emoción. Asimismo, se propone incorporar en esta etapa distintos tipos de acciones y actividades corporales, por ejemplo: técnicas de respiración, estiramiento, canciones con movimiento, entre otras; que favorezcan la comprensión de que, así como las emociones aparecen en nosotros debido a diversas situaciones que nos afectan, podemos realizar acciones que nos permitan fluir hacia otra emoción que nos haga sentir bienestar. Por ejemplo, si estamos enojados **¿qué cosas podrían ayudarnos a resolver ese problema que nos hizo enojar, para ya no sentir enojo?**

5.

Reflexión sobre las relaciones interpersonales para la resolución pacífica de conflictos y la construcción colaborativa de las normas de convivencia del aula

Nombre de la experiencia	¿Qué podemos hacer frente a esta situación?	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Convivencia y Ciudadanía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

Temática abordada

Esta propuesta didáctica propone **abordar la reflexión sobre las relaciones interpersonales, el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida y la integridad de las personas, entre otras, con foco en el desarrollo de estrategias para la resolución pacífica de conflictos y la construcción colaborativa de acuerdos de convivencia**, en la que las infancias tengan un rol protagónico en la participación de esta construcción conjunta. Esto se desarrolla a partir de diversas situaciones ficticias o cotidianas dentro del espacio educativo, en las que las infancias identifiquen progresivamente el conflicto y reflexionen colaborativamente sobre diversas formas de abordarlo.

Tiempo

Esta experiencia se puede desarrollar durante una jornada, pudiendo realizarse en varias ocasiones durante el año. Se sugiere, al menos una vez al mes, revisar los acuerdos, para evaluar si hay nuevas situaciones que deben ser revisadas e incorporadas y si hay situaciones que pueden salir del panel de acuerdos.

<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento o relato inicial • Block de dibujo o papelógrafo • Diferentes materiales de plástica: lápices, pinturas, etc.
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Se sugiere que el espacio se organice en un semicírculo o círculo de conversación, que posibilite la escucha activa y la expresión de opiniones de manera equitativa. Para la elaboración de los dibujos, se sugiere el trabajo en las mesas, de manera individual o a través de trabajo colaborativo.</p>
<p>Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia</p>	<p>Se sugiere que el equipo educativo utilice el lenguaje asertivo y el modelaje en este tipo de experiencias, vinculadas a situaciones conflictivas, modelando las relaciones interpersonales saludables y la búsqueda de acuerdos. Para ello, se sugiere que se comuniquen usando un lenguaje claro, cercano, amable, respetuoso, acogedor y propositivo que permita a los niños y niñas comprender el mensaje de forma clara. Además, que modelen de manera explícita de forma cotidiana las relaciones de buen trato entre las adultas del aula.</p>

Descripción

Esta experiencia propone a través de la problematización de situaciones ficticias y/o cotidianas, construir los acuerdos de convivencia del aula. Se sugiere que este tipo de experiencias que se desarrolle al inicio del año escolar y que se vuelva a revisar cada cierto periodo de tiempo (se sugiere al menos una vez al mes), para ir ajustando o revisando los acuerdos del grupo. Para esta experiencia se propone la siguiente estructura:

- **En un primer momento** se propone una situación ficticia que evoque situaciones cotidianas de niños y niñas en las que experimenten situaciones que requieren resolver un problema, desafío o conflicto. Esta situación ficticia puede derivar de una lectura de un cuento o del rescate de alguna situación co-

tidiana o alguna dificultad frecuente en el espacio educativo, que fue recogida por el equipo educativo ya sea mediante una bitácora u otro tipo de registros, debiendo resguardarse de que sea un relato que evite el trato denostativo o acusatorio.

- **Posteriormente**, se invita a niñas y niños a identificar cuál es el problema de la situación presentada. Pueden existir varios problemas en una misma situación, por lo que es importante que, a la hora de escoger los relatos, estos sean cortos y cuenten con un problema que les haga sentido a niños y niñas, acorde a sus experiencias de vida o contexto sociocultural, siendo muy relevante escuchar los diferentes puntos de vista y opiniones.

- **En un tercer momento**, posterior a identificar el problema, se abre el diálogo para que niñas y niños expresen posibles soluciones. En este mismo momento, se complementan las propuestas de solución de niñas y niños con algunas preguntas que inviten a evaluar la factibilidad de dichas soluciones, por ejemplo, ¿cómo esta idea soluciona el problema? Es relevante recoger diversidad de soluciones e ir consensuándolas con el grupo de niñas y niños, resguardando una participación equitativa por razones de género, por ejemplo, otorgando intencionadamente la palabra a niñas y a niños de forma paritaria. Las respuestas de los niños y niñas se pueden dar de diferentes maneras, ya sea verbalizando la respuesta, a través del dibujo o de la expresión corporal, mostrando diversas formas de representación. Es importante resguardar que la solución debe ser consensuada por el grupo.
- **En un cuarto momento**, se propone que se debatan las propuestas de solución, consultando si están de acuerdo y problematizando a través de

preguntas tales como **¿quién tiene otra idea de solución? ¿qué pasa si no estamos de acuerdo en las soluciones? ¿cómo podemos resolver nuestros desacuerdos? ¿qué podemos hacer para llegar a un acuerdo?**

- **A continuación**, se sugiere plasmar dichas soluciones en algún tipo de representación gráfica o visual (panel, mensaje, dibujo, etc.) que permita tener a la vista las convenciones co - construidas sobre cómo actuar y resolver los conflictos.
- **Finalmente**, se sugiere consensuar con los propios niños y niñas, los acuerdos de convivencia del grupo, tomando como base las soluciones planteadas en el punto anterior, e identificando cuatro a cinco acuerdos relevantes y escribiéndolas en un panel de la sala. Este panel, elaborado por los propios niños y niñas quedará a la vista en la sala y será revisado periódicamente, como se menciona al inicio de esta experiencia.

6.1. Actividades para abordar ideas restrictivas sobre las capacidades emocionales, físicas e intelectuales de niñas y niños.

Nombre de la experiencia	Heroínas y héroes	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Convivencia y Ciudadanía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	<p>Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).</p>	<p>Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>

Temática abordada

Esta propuesta didáctica propone **abordar la promoción de masculinidades libres de estereotipos de género, y de relaciones simétricas y de respeto entre las personas**, incorporando el valor de la diversidad, a partir de experiencias pedagógicas en las que se intencione lecturas con personajes reales o ficticios que contravienen los roles tradicionales de género. Por ejemplo, historias de personajes masculinos que se dedican a las tareas del hogar y al cuidado de los niños y de personajes femeninos que se caracterizan por la valentía y la fortaleza, o que se dedican a tareas usualmente se asocian al mundo masculino, como las ciencias. Es importante mencionar que estos textos faciliten la problematización o reflexión sobre los roles estereotipados por razones de género.

Tiempo

Esta experiencia de aprendizaje puede ser desarrollada durante todo el año, en diversos momentos de la jornada, tales como “la hora de la lectura”. También puede desarrollarse al inicio de otra experiencia de aprendizaje, por ejemplo, antes de una actividad del Núcleo Pensamiento matemático o de Exploración del entono natural, relatando historias de mujeres científicas.

<p>Sugerencias de materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos soportes textuales tales como; libro, lámina, enciclopedia • Videos • Proyector • Parlante
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Se sugiere que la experiencia se desarrolle en círculo o semicírculo, de manera de propiciar la escucha activa del relato, la observación de las imágenes y la escucha de las opiniones de los pares.</p>
<p>Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia</p>	<p>Se sugiere presentar los relatos a través de diversos medios, tales como videos, audios, relatos escritos, de manera de promover la motivación de niñas y niños, recreando los personajes que van a ir conociendo, focalizando y centrando su atención con diferentes tipos de recursos, utilizando un lenguaje verbal enriquecido que estimule sus expresiones. Por ejemplo, nombre en términos femeninos las profesiones de personajes femeninos, tales como doctora, científica, presidenta, entre otros.</p>

Descripción

En esta experiencia se ofrece la oportunidad a niñas y niños de conocer y valorar la diversidad de personas, oficios, actitudes, relaciones libres de estereotipos de género.

Para ello, se propone considerar que la biblioteca de aula cuente con textos literarios o informativos, sobre los cuales el equipo educativo pueda diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan masculinidades libres de estereotipos de género durante todo el año; y a los cuáles niños y niñas puedan regresar cada vez de que lo necesiten, ya sea para leerlo nuevamente, reinterpretarlo, resignificando el texto en coherencia con sus experiencias de vida.

Los textos o relatos seleccionados para la actividad, deben considerar historias de vida reales o ficticias, que se destaquen por la atención a la diversidad libre

de estereotipos de género, por ejemplo, incluir historias de personajes femeninas que han destacado en diversos ámbitos, por ejemplo, en la ciencia y en las matemáticas, o bien, que han desarrollado actividades en las que han mostrado actitudes de valentía y heroísmo. Por otra parte, que consideren historias de personajes masculinos en las que han desarrollado actividades asociadas a lo femenino, tales como ballet, cuidado de niños u otros etc., o bien han mostrado actitudes de afecto, cercanía, ternura.

Esta experiencia se puede desarrollar durante cualquier periodo del año con los textos de la biblioteca de aula realizando preguntas que inviten al pensamiento crítico, a reflexionar en torno a estas personas o relaciones, recogiendo opiniones e ideas, a través de preguntas tales como:

- ¿Crees que todos los niños y niñas pueden hacer las mismas cosas? ¿por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo son los personajes masculinos en este cuento? ¿y los personajes femeninos?
- ¿Qué trabajos hacen los personajes? ¿crees que todos los trabajos son para todos?
- ¿Cómo se visten los personajes? ¿qué colores usan? ¿qué habilidades tienen los personajes?
- ¿Crees que todos los niños y niñas pueden tener las mismas habilidades?
- ¿Cómo se tratan los personajes entre sí? ¿hay algún personaje que sea tratado de manera diferente por ser hombre o mujer?

6.2.

Actividades para abordar ideas restrictivas sobre las capacidades emocionales, físicas e intelectuales de niñas y niños.

Nombre de la experiencia	¡Juguemos a ser...!	
Ámbito	Desarrollo personal y social	
Núcleo	Identidad y Autonomía	
Nivel	Medio	Transición
Objetivo de aprendizaje	<p>Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.</p> <p>Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>	<p>Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>

	<p>Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.</p>	<p>Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.</p>
<p>Temática abordada</p>	<p>Esta propuesta didáctica propone abordar la promoción de una distribución equitativa de las tareas de cuidado entre géneros, a través del desarrollo de juegos simbólicos que promuevan diversos roles, escenarios y espacios físicos, libres de estereotipos de género.</p>	
<p>Tiempo</p>	<p>Esta experiencia puede desarrollarse durante varios días, e incluso planificarse como un proyecto de aula, pudiendo durar al menos una semana, para preparar y organizar el juego y la implementación misma de este.</p>	

<p>Sugerencias de materiales</p>	<p>Acorde a los sectores de juego elegidos, incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Material para implementar el sector de juego
<p>Sugerencias para la organización del espacio</p>	<p>Con los niños y niñas se determinarán los sectores de la sala o espacios exteriores donde se montarán los diferentes escenarios de juego.</p>
<p>Orientaciones para el desarrollo de interacciones durante la experiencia</p>	<p>El juego sociodramático, es un espacio respetuoso del diálogo entre pares, posibilitando interacciones verbales y no verbales de los niños y niñas entre sí y con las personas adultas. Se favorece la expresión de diversos puntos de vista, dentro de un contexto dialógico. Los equipos educativos tienen un rol fundamental en utilizar un lenguaje inclusivo que nombre los roles en términos femeninos y masculinos y en enriquecer el juego sociodramático de los niños y niñas ampliando el cuerpo de conocimientos sobre la temática y sobre los roles no estereotipados para ampliar el guión.</p>

Descripción

Este tipo de juego es una oportunidad para identificar cómo niños y niñas juegan y reproducen estereotipos de género a través del juego; con el fin de que los equipos generen nuevas propuestas de juego en las que, de manera progresiva, contribuyan a generar entornos en los que niñas y niños sientan la seguridad, confianza y comodidad necesarias para indagar en nuevas cosas, roles e intereses. Con ello, se contribuye a disminuir la prevalencia de estereotipos de género aprendidos a través de la experiencia cotidiana que limitan el aprendizaje y disfrute de niñas y niños.

Para ello, es fundamental el rol de los equipos educativos en ofrecer experiencias de juego en la que niñas y niños puedan explorar intereses y representar trabajos o profesiones usualmente asociadas al género

opuesto. Por ejemplo, las niñas pueden jugar a ser constructoras en una obra de construcción, y los niños jugar a cuidar a bebés de una familia.

Asimismo, el juego es un espacio privilegiado para que los equipos educativos observen la reproducción de estereotipos de género en las infancias, como un insumo para la reflexión pedagógica y la toma de decisiones, con miras a generar oportunidades para que niñas y niños puedan explorar libre, segura y confiadamente diferentes intereses, roles y responsabilidades, a través del juego.

Para realizar esto, se propone la siguiente experiencia de aprendizaje:

- **Definir los escenarios del juego:** determinar el lugar a representar junto a niñas y niños, por ejemplo, una casa con todas sus habitaciones, una plaza, el negocio, la calle, etc. Se puede sugerir a niñas y niños pensar en lugares que conocen de sus barrios.
- **Elegir y registrar los personajes de ese lugar:** en esta parte se intenciona que niñas y niños, de manera equitativa elijan diversos personajes de su barrio. En esta parte es esencial problematizar, a partir del diálogo y las preguntas problematizadoras la elección de los diferentes roles a desarrollar, invitando a pensar en:
 - **¿A qué personaje desean jugar? ¿por qué? ¿dónde la han visto?**
 - **¿Qué sucede si alguien les prohíbe jugar a eso? ¿cómo se sentirían? ¿conocen a alguien que sea... (personaje no estereotipado, por ejemplo, doctora)?**
 - **¿Qué te parece que hombres y mujeres puedan hacer lo mismo?**
- **Armar el escenario para el juego:** confeccionar, recoger y/o presentar los diferentes elementos que existen en los lugares a representar, a partir de la opinión de los propios niños y niñas. Determinar los sectores de la sala donde se montarán los diferentes escenarios.
- **Juego:** jugar a representar los diferentes roles de un barrio o del lugar seleccionado por niñas y niños, considerando las posibles acciones de cada uno de los personajes y los múltiples escenarios organizados en la sala. Se sugiere que se puedan desarrollar de manera paralela diversos escenarios de juego, por ejemplo, diversos sectores de la casa, con diversos roles, en los juegos sucesivos se pueden ir ampliando los escenarios de juego a otros sectores del barrio, como el almacén, la comisaría, el cuartel de bomberos, el consultorio, etc.

5 Bibliografía y recursos

A continuación, se ofrecen algunas páginas de interés, enlace a videos y sugerencias de literatura para abordar la temática con niños y niñas del nivel.



Nombre del recurso	Descripción	Link
Cambia el cuento	Cambia el cuento invita a reflexionar en torno a las historias de siempre con una mirada más justa e igualitaria.	https://cambiaelcuento.com/
Siete rompecuentos para siete noches	Colección de cuentos. Guía didáctica para una educación no sexista para madres y padres.	https://web.ua.es/es/unidad-igualdad/secundando-la-igualdad/documentos/actua/educacion-infantil/siete-rompecuentos.pdf
Guía Pedagógica "Igualdad de género en las decisiones vocacionales" de Comunidad Mujer	Esta guía presenta 5 actividades para ser realizadas en 1º y 2º Básico y en el nivel parvulario.	https://lasninaspueden.cl/wp-content/uploads/2021/04/3-Guia_preescolar_2obasico.pdf
Enfoque de género en la educación parvularia: una oportunidad para el bienestar integral.	Entregan un marco general a partir del cual puedan profundizarse diferentes aspectos vinculados al género.	https://parvularia.mineduc.cl/recursos/enfoque-de-genero-en-la-educacion-parvularia-una-oportunidad-para-el-bienestar-integral/





Subsecretaría
de Educación
Parvularia



Subsecretaría
de Educación
Parvularia

Gobierno de Chile



**PREVENIR
A TIEMPO**

Herramientas para el
abordaje integral de la
violencia de género desde
la Educación Parvularia