

CARTILLA N° 7 | Ambientes de aprendizaje

¿Cómo construir ambientes de aprendizaje con enfoque de género?

*Espacios y recursos educativos para la
igualdad de género*



¿Sabías que la organización y mediación del espacio físico y los recursos educativos pueden influir en la reproducción de desigualdades de género?

Diferentes estudios han visibilizado que:

- ✦ La utilización de los espacios favorece que niños se movilicen con más soltura y grado de autonomía que las niñas, quienes, además, reciben más mensajes sobre no ensuciarse y tener cuidado durante actividades al aire libre (*Guerrero, 2001*).
- ✦ Existen diferencias de género en el uso y apropiación de los espacios de juego, de tal manera que los niños ocupan más espacio que las niñas, utilizan más los espacios exteriores y realizan más actividades de fuerza física y competición (*Baylina et al., 2008; Grau, 2018; Rupin et al., 2018*).

- ✦ Al mirar el uso del espacio y recursos que hacen niñas y niños durante experiencias científicas, se observó que los niños tienden a aproximarse más rápido y a ocupar más espacio que las niñas, quienes utilizan recursos limitados y terminan por crear sus propios microespacios para participar (*Fleer, 2021*).
- ✦ Que niñas y niños construyen los espacios físicos en base al género, diferenciando rincones “más de niña” o “más de niño”, regulando, además, actividades que se realizan y quienes participan en estas (*Lyttleton-Smith, 2019*).
- ✦ Que niñas y niños utilizan diferentes espacios, sin importar si son culturalmente vistos como “de niña” o “de niño”, pero que, en ocasiones, aun así, replican relaciones desiguales entre niñas y niños al utilizarlos (*Black, 2021*).



Pero ¿por qué ocurre esto? ¿de qué manera podría estar vinculado a las prácticas cotidianas de los equipos educativos?

Niñas y niños aprenden a entender y utilizar el espacio y los recursos a partir de la socialización de género en torno a estos.

Es decir, a través de:

- ◆ Los mensajes (verbales y no verbales) que se comunican a niñas y niños sobre su uso y participación en el espacio.
- ◆ La forma en que se distribuyen y median las formas y tiempos de uso de los espacios y recursos, sobre todo, cuando están vinculados a actividades que culturalmente están asociadas a roles de género (por ejemplo, la cocina).
- ◆ El uso de objetos, gráficas y/o colores basados en estereotipos de género, para asignar recursos y/o organizar el espacio.
- ◆ Los mensajes sobre género que entregan las gráficas presentes en el espacio y los contenidos de recursos como la literatura.



Ideas y reflexiones

para la construcción de espacios físicos y la selección y mediación de recursos para promover la igualdad de género



Al renovar y organizar los espacios físicos según los intereses de niñas y niños, es crucial asegurarnos de que como personas adultas no estemos influenciadas por ideas preconcebidas sobre lo que debería interesarles o gustarles “naturalmente”.

Además, al adaptar los espacios para que sean sensibles a las características y necesidades de las niñas y niños, es fundamental evitar suponer características y necesidades basadas en su género.



Asimismo, es importante reflexionar sobre cómo influimos en el uso y entendimiento de los diferentes espacios físicos, por parte de niñas y niños. Para ello, es necesario tomar consciencia de los mensajes verbales y no verbales que entregamos a niñas y niños en las diversas zonas y espacios físicos, respecto a las formas en que pueden actuar e interactuar en estos. Por ejemplo, en áreas al aire libre, ¿quiénes tienen más libertad para moverse? ¿a quiénes se les dice que no se ensucien? ¿qué comportamientos se promueven y se alientan en niños y niñas?

3.

Las decisiones pedagógicas respecto de la ubicación, disposición y organización de diferentes espacios deben garantizar que niñas y niños tengan las mismas oportunidades de involucramiento. Para esto, un primer paso es observar qué elementos del espacio físico (o la mediación de este) podrían estar obstruyendo la participación igualitaria.

4.

Lo mismo ocurre con la planificación de una distribución de los recursos en el espacio que permita el acceso equitativo a todas las niñas y niños durante experiencias de aprendizaje, actividades lúdicas e instancias de juego. Por ejemplo, distribuir los mismos recursos (en cantidad y calidad) en distintas agrupaciones en el espacio, en vez de ubicarlos todos agrupados en el centro.

5.

Para conocer las construcciones de género de niñas y niños sobre el uso y entendimiento del espacio, también es relevante observar cuándo y de qué manera niñas y niños interactúan con espacios que tienen una alta carga de estereotipos de género. Por ejemplo, ¿qué ocurre cuando niños utilizan un espacio usualmente feminizado? ¿de qué manera utilizan el espacio? ¿con quienes? ¿qué narrativas crean? ¿reproducen o desafían estereotipos de género tradicionales?



Frente a ello, será relevante acompañar a las niñas y niños en la resignificación colectiva e individual de espacios que suelen estar influenciados por estereotipos de género. Para lograrlo, es crucial comunicar claramente que estos espacios están disponibles para todas y todos. Asegurémonos de que tengan suficiente tiempo para utilizar estos espacios y mediemos para que niñas y niños puedan interactuar de manera colaborativa, evitando reproducir relaciones desiguales y estereotipos de género.



Organizar el espacio físico para que posibilite el despliegue de juegos corporales, de movimiento y de actividad física de niñas y niños de manera igualitaria.



Mezclar la distribución en los espacios de aquellos objetos y recursos que tienden a ser más estereotipados (por ejemplo, muñecas o juegos de construcción) para disminuir la segregación de género en el involucramiento con estos recursos. O, por otro lado, tener flexibilidad con que niñas y niños puedan utilizar distintos recursos de diferentes espacios, independiente del lugar o actividad en los que estén participando.



Al momento de seleccionar literatura para compartir con niñas y niños, es importante procurar que:

- Cuento con personajes protagonistas y secundarios de distintos géneros, que lideren las acciones de la historia y que tengan un rol activo e influyente en su desarrollo.
- Que los atributos, actividades y/o comportamientos de los personajes no reflejen estereotipos y sesgos género.





PARVULARIA.MIENDUC.CL