
FICHAS EQUIPOS PEDAGÓGICOS: **COMUNICACIÓN AUMENTATIVA ALTERNATIVA (CAA)**

Elaboración:

División de Políticas Educativas
Subsecretaría de Educación Parvularia
Ministerio de Educación

Agradecimientos:

Equipo de Atención a la Diversidad
Área Estratégica para el aprendizaje Siglo XXI
División de Educación General

Primera Edición:

Diciembre 2024

¿Qué es la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)?

La comunicación aumentativa y alternativa son todas aquellas opciones, herramientas, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación a través de un canal diferentes al lenguaje hablado. Incluye todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas.

Todos utilizamos este tipo de comunicación:



Aumentativa: son aquellos recursos o estrategias que refuerzan, apoyan a ayudan a la expresión oral.

Alternativa: son aquellos recursos o estrategias que se utilizan para reemplazar la expresión oral.

o complementan el lenguaje oral y puede basarse en el **lenguaje signado** o **no asistido** (gestos, expresiones faciales, corporales) o **asistido** (signos gráficos, como pictogramas, palabras escritas, comunicadores con generador de voz, entre otros).

La comunicación aumentativa y alternativa refiere a todas las formas de comunicación que reemplazan

¿Qué beneficios tiene en la Educación Parvularia el uso de sistemas asistidos?

Utilizar sistemas asistidos de comunicación aumentativa-alternativa en la Educación Parvularia, constituye una importante estrategia para eliminar barreras que limitan la participación y el aprendizaje

Iniciarse los más tempranamente en su uso, permite el desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones, favoreciendo la interacción entre niñas y niños, con personas adultas, y la promoción de su autonomía progresiva.

Los sistemas asistidos de comunicación aumentativa-alternativa permiten a niños y niñas que lo requieran, relacionarse con su entorno y facilitar las interacciones sociales, teniendo un impacto positivo en la participación y el aprendizaje.

¿Qué tipos de sistemas asistidos de comunicación alternativa-aumentativa existen?

Los sistemas asistidos de comunicación pueden ser clasificados en:

- **Sin apoyo de tecnología:** son aquellos que no utilizan producción del habla digitalizada o algún tipo de dispositivo electrónico. Entre ellos se encuentran las tarjetas, llaveros, tableros y cuadernos de comunicación, así como las escenas visuales y escalas de valor.
- **Con apoyo de tecnología:** son aquellos que incluyen el uso de dispositivos electrónicos y pueden contar o no con dispositivos de salida de voz. En la actualidad existen aplicaciones para Tablet y teléfonos inteligentes.

Sistemas de comunicación sin apoyo de tecnología

Los sistemas de comunicación sin apoyo de tecnología constituyen, por su pertinencia, una de las estrategias de comunicación aumentativa-alternativa más utilizada con niños y niñas.

Iniciarse tempranamente en su uso permite el desarrollo del lenguaje de niñas y niños en todas sus dimensiones, favoreciendo la interacción con personas adultas y promoviendo su autonomía progresiva y bienestar integral.

Ventajas

- **Bajo costo:** los sistemas de comunicación sin apoyo de tecnología pueden ser elaborados con unos pocos materiales, como fotografías, impresión o dibujo de pictogramas, pudiendo ser o no plastificados. En el caso de llaveros de comunicación sólo requieren ser agrupados en torno a un anillo.
- **Autonomía:** no dependen de electricidad ni mayor equipamiento para su funcionamiento. Tampoco requieren renovación o mantención.

- **Flexibilidad:** pueden incorporar progresivamente recursos en función de las necesidades e intereses de niños y niñas y adaptarse a diversos contextos comunicativos.
- **Portátiles:** por sus dimensiones y funcionamiento, independiente de disponibilidad eléctrica, son recursos fácilmente portátiles que pueden acompañar a niños y niñas en sus diversas experiencias cotidianas.

Algunos sistemas de comunicación sin apoyo de tecnología pertinentes para los niños y niñas en Educación Parvularia, son:



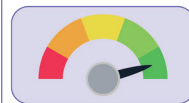
Tarjetas y llaveros de comunicación



Tableros y cuadernos de comunicación



Fotografías o escenas visuales



Escalas de valor

Importante: las familias y los equipos de atención en salud pueden entregar valiosa información sobre cómo promover la comunicación aumentativa-alternativa en niños y niñas.

Tarjetas y llaveros de comunicación

Las tarjetas y llaveros de comunicación constituyen las primeras estrategias para promover la comunicación aumentativa y alternativa en niños y niñas.

Tarjetas de comunicación: consisten en tarjetas individuales que contienen un pictograma o fotografía para comunicar necesidades, deseos o información relevante.

Es importante que se utilice en situaciones auténticas, pudiendo iniciarse ubicando las tarjetas cerca de objetos, lugares o situaciones donde surja con frecuencia la necesidad o intención de comunicar (por ejemplo, a la hora de comer, utilizar tarjetas que incluyan alimentos y líquidos). También puede iniciarse su utilización pidiendo indicar deseos o necesidades frente a preguntas cerradas (¿quieres agua o puré?).

Es posible que para su utilización espontánea se requiera de diversas interacciones por lo que es necesario que se realice de manera permanente, consistente y cotidiana.



Llaveros de comunicación: se trata de un dispositivo que contiene un conjunto de fotografías o pictogramas organizados en torno a un anillo, que permite a niños y niñas iniciarse en el uso de un sistema de comunicación.



Este sistema facilita la incorporación progresiva de pictogramas, pudiendo intercambiarse en función de las necesidades de comunicación de cada niño y niña. Por su portabilidad, facilita la comunicación en diversos entornos y situaciones.

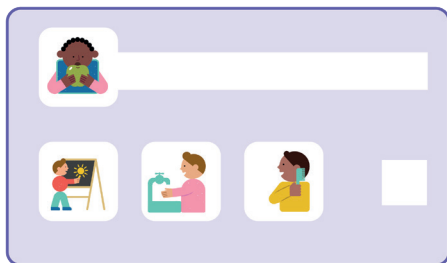
Importante: Estas estrategias pueden complementar o reemplazar otras formas de

comunicación, por lo que deben continuar utilizándose palabras y gestos para comunicarse en todos los contextos e interacciones.

Tableros y cuadernos de comunicación:

Se trata de recursos que permiten avanzar en el uso de un sistema de comunicación de mayor complejidad, pudiendo contar con una diversidad de pictogramas, fotografías u otros recursos disponibles.

Tablero de comunicación: recurso del tamaño de una hoja enfundada o plastificada donde se organizan fotografías, pictogramas, escenas visuales o escalas de valor. También pueden elaborarse sobre la base de superficies imantadas o velcros, permitiendo la elaboración de frases y mensajes, además de plegarse en forma de díptico o tríptico para facilitar su portabilidad.



Cuaderno de comunicación: forma de agrupar un conjunto de tableros de comunicación. Este sistema se implementa gradualmente en la medida en que el niño o niña cuente con un repertorio comunicativo más diverso y pueda seleccionar entre

un número mayor de pictogramas o fotografías y recorrer diversas páginas hasta localizar un determinado elemento en el caso del cuaderno de comunicación.



¿Cómo elaborar un tablero o un cuaderno de comunicación?

- Organizar los pictogramas en torno a categorías o campos para facilitar su localización.
- Informar sobre datos personales que niños y niñas necesiten o prefieran comunicar (nombre, edad, cuidadores) y sus respectivas fotografías.
- Incorporar objetos, acciones, emociones, partes

del cuerpo y necesidades que formen parte del repertorio cotidiano de niño y niña.

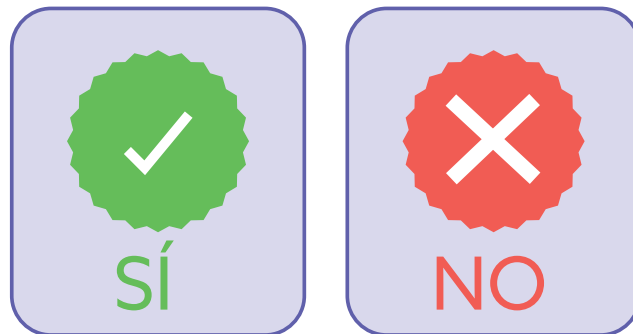
- Incluir símbolos, códigos o pictogramas que permitan responder preguntas cerradas con Sí/ No.
- En caso de ser necesario, puede requerir el uso de un puntero o licornio (puntero con cintillo) para facilitar la elección de pictogramas en caso de que no sea posible utilizar una parte del cuerpo de forma directa.

Escalas de valor y escenas visuales

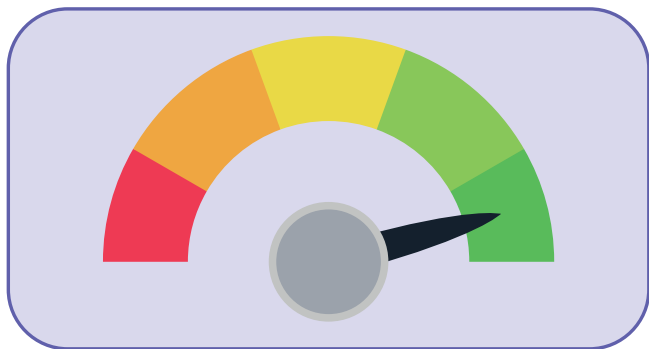
La comunicación aumentativa-alternativa también requiere de estrategias para expresar estados de ánimo, emociones, recuerdos, deseos e intenciones. Para lo anterior, además de las fotografías y pictogramas, existen recursos que permiten comunicar ideas o situaciones más complejas como, por ejemplo, las escalas de valor y las escenas visuales.

Escalas de valor: es un recurso que permite expresar necesidades, deseos, opiniones y emociones de manera efectiva, ofreciendo un sistema visual organizado para manifestar decisiones o preferencias, promoviendo la autonomía, autoestima y bienestar integral.

Escalas de Elección: presentan dos o más opciones para que el niño o niña pueda manifestar su preferencia frente a preguntas cerradas.



Escala de intensidad: utilizan una escala (números, colores) para indicar la intensidad de una sensación o emoción. Se utiliza con frecuencia para identificar una escala de molestia, incomodidad o dolor.



Escala gráficas: emplean imágenes o símbolos para representar diferentes niveles de una cualidad (hambre, dolor, ánimo).



Fotografías o Escenas visuales: es un recurso que facilita la comunicación de situaciones habituales, importantes o sucesos inesperados para el niño o niña y que puede incorporarse en un cuaderno de comunicación.

Este recurso permite apoyar en la organización y expresión de una secuencia de acciones a realizar, como lo puede ser participar de una instancia de juego libre, rutina o experiencia de aprendizaje. También permite comunicar cosas que han sucedido, describirlo en una secuencia o complementarlo con emociones asociadas a recuerdos, que ocurren en instancias como: celebraciones, acontecimientos familiares o salidas pedagógicas.



Sistemas de comunicación con apoyo de tecnología

Los sistemas de comunicación aumentativa-alternativa asistidos con apoyo de tecnología son aquellos que requieren de un dispositivo electrónico para funcionar. Estos sistemas pueden o no incluir algún tipo de salida de voz.

Estos sistemas pueden mostrar letras, palabras, frases, símbolos y/o pictogramas que permiten elaborar un mensaje, mediante una voz electrónica o impresión en papel.

En la actualidad, los utilizados con mayor frecuencia son los comunicadores portátiles y las aplicaciones disponibles para teléfonos inteligentes y Tablet, permitiendo estos últimos un mayor alcance.

Comunicador portátil: se trata de un dispositivo de habla (sintetizada o grabada) que permite transmitir un mensaje en voz alta. Este mensaje puede ser programado mediante símbolos y combinarse para reproducir otros enunciados.



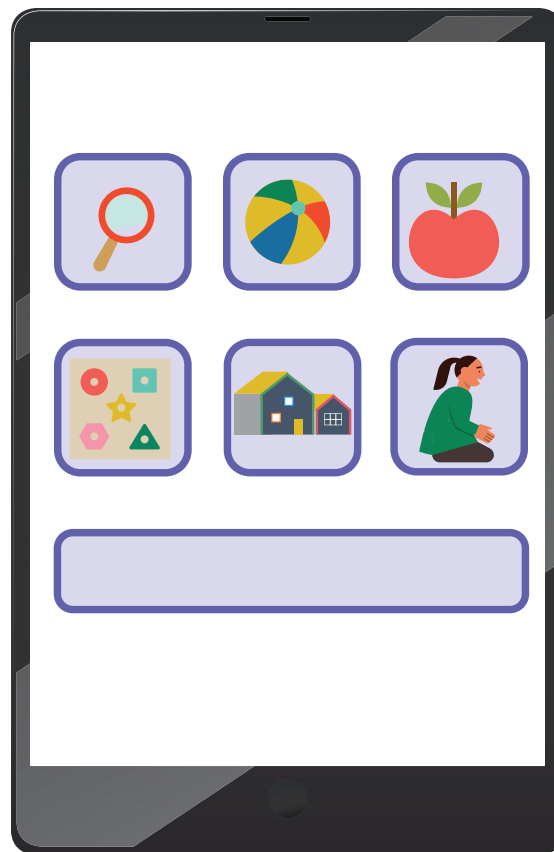
Aplicaciones para teléfonos inteligentes y tablet:

se trata de un dispositivo de habla (sintetizada o grabada) que permite transmitir un mensaje en voz alta. Este mensaje puede ser programado mediante símbolos y combinarse para reproducir otros enunciados.

Existen diversas aplicaciones para generar y utilizar tableros digitales de comunicación, tanto como editor como para intérprete. Un ejemplo es el sistema personalizable y dinámico e-Mintza (<https://fundacionorange.es/descarga-de-e-mintza/>), que está especialmente desarrollado para las infancias.

Para más información sobre recursos:

<https://especial.mineduc.cl/recursos-apoyo-al-aprendizaje/recursos-educativos-digitales/>



Derribando mitos y creencias equivocadas sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

MITO 	REALIDAD 
1. Los sistemas de comunicación alternativa y aumentativa limitan el desarrollo del lenguaje oral.	1. La comunicación oral se desarrolla de manera simultánea con otras formas de comunicación. La CAA permite continuar desarrollando el lenguaje y la comunicación cuando la expresión oral no es posible.
2. Se necesitan habilidades previas para comunicarse por medio de sistemas de alternativos o aumentativos.	2. No se requieren habilidades previas para iniciarse en la CAA. Existen una diversidad de estrategias o sistemas adaptables a las necesidades o requerimientos de cada niño o niña. La clave está en la elección adecuada.
3. La comunicación aumentativa-alternativa debe ser la última opción o recurso para ser utilizado en niños y niñas.	3. La CAA permite expresar discursos o ideas más complejas que las que sería posible utilizando exclusivamente el lenguaje oral, por lo que no La CAA permite expresar discursos o ideas más complejas que las que sería posible utilizando exclusivamente el lenguaje oral, por lo que no deben considerarse como un último recurso. deben considerarse como un último recurso.
4. Antes de comenzar con pictogramas o signos es necesario utilizar fotografías u objetos concretos.	4. El nivel de representación más pertinente de las imágenes dependerá de cada niño o niña, no siendo imprescindible necesariamente partir por representaciones más concretas como la fotografía.
5. Los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa no son necesarios en la Educación Parvularia.	5. El nivel de representación más pertinente de las imágenes dependerá de cada niño o niña, no siendo imprescindible necesariamente partir por representaciones más concretas como la fotografía.
6. Todos los sistemas de comunicación requieren de elevadas sumas de dinero para su adquisición o su diseño e implementación.	6. Existen sistema de CAA que pueden ser elaborados por las familias o los equipos pedagógicos con dibujos, fotografías o impresiones simples sobre una hoja o cartón que constituyen un importante recurso para la comunicación.

parvularia.mineduc.cl