



VISIBILIZANDO LAS VOCES DE NIÑOS Y NIÑAS DENTRO DEL TERRITORIO

*La experiencia de la sala cuna y
jardín infantil Cumbre Volcán Osorno*

Presentado por Fernanda Tobar Viguera





SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL CUMBRE VOLCÁN OSORNO

EJES COMUNALES

01

UNA COMUNIDAD VIVA

02

UNA GESTIÓN LÍDER

03

EL MEJOR FUTURO
ESTÁ EN RENCA



PRINCIPIOS ORIENTADORES

AMBIENTES BIENTRATANTES



CONCEPCIÓN DE INFANCIA



RELACIONES NUTRITIVAS





CONTEXTO JARDÍN

Nuestro sello es de **LENGUAJES EXPRESIVOS**. Creemos que la variedad de lenguajes que promueven la apropiación del mundo de los niños y niñas.



Esto permite potenciar la creatividad y la imaginación, que tienen un rol importante en el proceso de aprendizaje ya que benefician el desarrollo infantil.

NIÑOS Y NIÑAS CONSTRUCTORES/AS DE SUS APRENDIZAJES

- Incorporación de una nueva metodología de aprendizaje.
- Eliminación del adultocentrismo dentro de nuestras prácticas pedagógicas.
- Escucha activa de gustos e intereses de niños y niñas.



RECONOCER Y RELACIONARNOS CON NIÑOS Y NIÑAS

01

INTERACCIONES

02

AMBIENTES

03

JUEGO



INTERACCIONES

- **Estar presentes**
- **Conectar**
- **Extender el aprendizaje**





AMBIENTES

- Construcción de ambientes de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula.
- Espacios armoniosos, estéticos y funcionales, que responden a sus intereses y necesidades.
- Constituido por elementos llamativos.
- Ambiente como un tercer educador.



EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

03

- Relevamos la importancia del aprendizaje por medio del juego, entendiendo la naturalidad y sentido propio por parte de niños y niñas en la construcción de sus aprendizajes.
- Generamos espacios que permitan la investigación, curiosidad, experimentación y creatividad.
- Fomentamos las interacciones positivas y acompañamos el proceso desde el rol de adulto sensible.

PROYECTOS DE AULA: LAS VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CUENTAN

El aprendizaje basado en proyectos de aula corresponde a instancias donde niños y niñas exploran y desarrollan juntos un tema específico y desafiante. Será el hilo conductor para activar los diferentes objetivos de aprendizajes contenidos en las Bases curriculares de educación parvularia (2018)

Es una manera de planificar, construir y proyectar aprendizajes de una manera concreta, desafiante y que se basa en el interés y curiosidad innata de niños y niñas por el mundo que los rodea.



PARTICIPACIÓN ACTIVA DE NIÑOS Y NIÑAS

Garantizamos la participación activa de niños y niñas como protagonistas de sus aprendizajes por medio de círculos de conversación.



Fomentamos el diálogo, las interacciones y recogemos sus percepciones del mundo que los/as rodea.

Sus respuestas insuman la planificación y ruta del proyecto de aula.

ACOMPañAMIENTO DE LAS ADULTAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

GENERAN ESPACIOS Y AMBIENTES ADECUADOS



ADULTAS QUE ORIENTAN



TOMAN DECISIONES



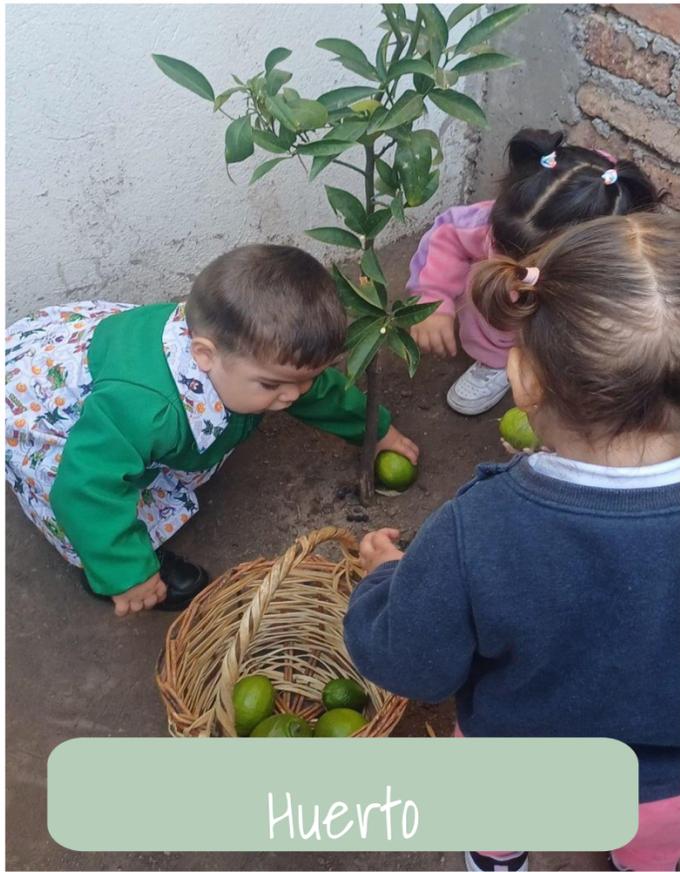
¿QUÉ HA SURGIDO DE AQUELLO?



¿CÓMO SE DESARROLLAN LAS EXPERIENCIAS?

- Niños y niñas co creadores de sus aprendizajes, identidad y cultura.
- Experiencias de aprendizaje en grupo pequeño.
- Aprendizaje al aire libre con conexión directa a la naturaleza.
- Acompañamiento para el fortalecimiento de las prácticas educativas.





Huerto



Salida al cerro



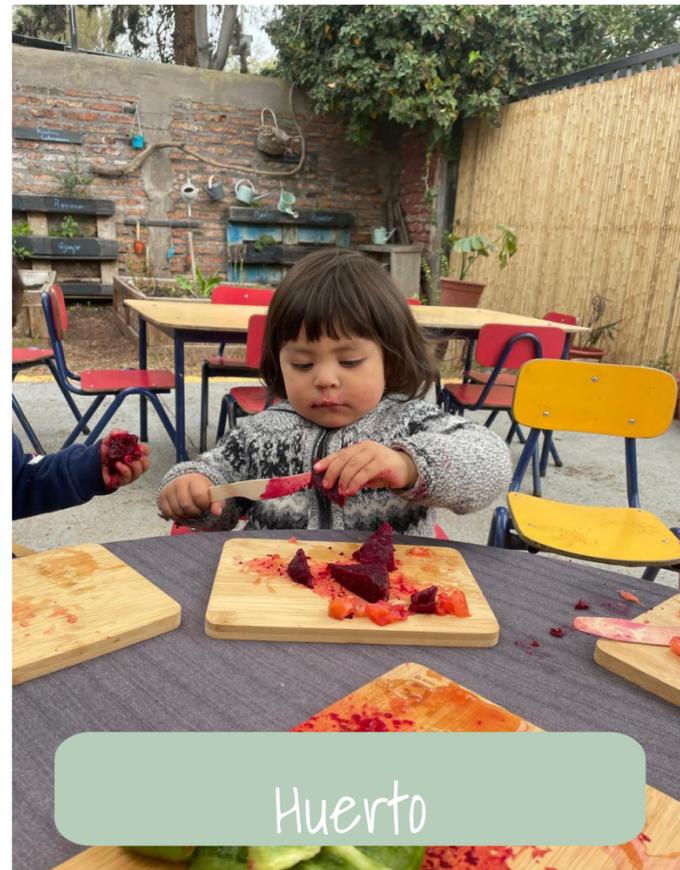
Recorrido a la feria



Río Mapocho



Tesoros inertes



Huerto



Huerto



Atelier

FAMILIA Y COMUNIDAD



- Jardín puertas abiertas con gran participación de las familias
- Involucramos a las familias como adultos/as investigadores con sus saberes
- Interiorizamos respecto a la importancia del juego para el aprendizaje





Quiero mi Barrio



Arborización CONAF



Urban 95

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS QUE IMPACTAN EN LA COMUNIDAD



DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Cada proyecto de aula culmina con una muestra pedagógica, la cual da cuenta de la trayectoria y aprendizajes adquiridos por niños y niñas a lo largo del proyecto, exponiendo sus creaciones y distintas formas de expresión de niños y niñas, y su participación en una experiencia de aprendizaje.

Junto con ello, exponemos documentación pedagógica, la cual recoge y expone, de forma sistemática y estética, la trayectoria de este proyecto, conteniendo una narración coherente del proceso de aprendizaje e investigación.



Presentado por Fernanda Tobar Viguera

¡MUCHAS GRACIAS!

