

FICHAS EQUIPOS PEDAGÓGICOS N°2

La Participación en espacios Patrimoniales desde
la Perspectiva de Guaguas, Niñas y Niños



LA PARTICIPACIÓN EN ESPACIOS PATRIMONIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE GUAGUAS, NIÑAS Y NIÑOS

El patrimonio cultural se define como un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así, un objeto se transforma en patrimonio o bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien -individuo o colectividad-, afirma su nueva condición (Dibam, 2005).

Entendido así, el patrimonio cultural es el producto de un proceso social permanente y complejo, de construcción de significados y sentidos, en el que participan todas las personas que integran una determinada comunidad. Incluye fotografías, historias, composiciones musicales, narraciones, recetas, edificaciones, lugares y todo tipo de expresiones artísticas, que son el legado de personas que vivieron previamente en un territorio

y cuyo testimonio puede ser conocido y disfrutado por las nuevas generaciones que lo habitan.

Desde esta perspectiva, salas cuna, jardines infantiles y escuelas representan una oportunidad para que niñas y niños comprendan progresivamente el concepto de patrimonio cultural y reconozcan su valor. Promover su acceso y participación efectiva en espacios y experiencias patrimoniales constituye un aprendizaje que los conecta con el entorno que habitan y que les permite construir un sentido de pertenencia con su pasado y su territorio.

Por eso, es relevante que los equipos pedagógicos de las salas cuna y jardines infantiles desarrollen acciones que contribuyan a que los párvulos reconozcan el valor del patrimonio cultural de su comunidad local, tanto en las manifestaciones físicas de este -como edificaciones y obras arqueológicas- como las inmateriales, referidas a tradiciones y celebraciones.



Reconociendo las oportunidades patrimoniales del entorno de escuelas, salas cuna y jardines infantiles

Reconocer y valorar los patrimonios culturales y comunitarios desde los primeros meses de vida es un principio fundamental de la Educación Parvularia que está estrechamente relacionado con el reconocimiento de la diversidad y singularidad de cada niño y niña.

Para ello, los equipos pedagógicos deben generar espacios de escucha activa, observación atenta y diálogo permanente con las familias y comunidades, reconociendo a cada niño y niña como sujeto de derecho y portador de una historia única. Las interacciones cotidianas, los juegos, las expresiones artísticas y los relatos familiares son oportunidades privilegiadas para conocer sus saberes, costumbres, lenguas, creencias y formas de vida. Este conocimiento permite contextualizar los aprendizajes, fortalecer la identidad y promover una educación con enfoque intercultural, en coherencia con el enfoque de derechos y el reconocimiento

de la diversidad cultural que promueven las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018).

Reconocer el legado material e inmaterial presente en las comunidades educativas y en los territorios de los que forman parte, permitiendo contextualizar las experiencias de aprendizaje y generar oportunidades que promuevan desde la dimensión sociocultural, contribuir a la identidad de niños y niñas, a la apreciación artística, la exploración y comprensión del entorno natural y sociocultural.



Algunas estrategias para conocer y materializar estas oportunidades, son:

- Identificar lugares, celebraciones, costumbres que niños y niñas relatan cotidianamente y que pueden ser susceptibles de ser reconocidas como patrimonio de su comunidad, incorporándolas en experiencias de aprendizaje.
- Reconocer personas o actividades que forman parte del legado inmaterial del territorio, coordinando iniciativas de encuentro con las guaguas, niños y niñas.
- Reflexionar, en conjunto con las familias, respecto de los patrimonios presentes en el entorno y cómo acercar a guaguas, niños y niñas a ellos.



Promoviendo espacios de encuentro con el patrimonio inmaterial

El patrimonio inmaterial, como lo son las tradiciones orales (relatos, cantos), los saberes ancestrales, las expresiones artísticas, los juegos y las prácticas culturales cotidianas, constituye una fuente invaluable de aprendizaje y construcción de identidad para guaguas, niñas y niños.

Promover espacios de encuentro con este patrimonio en la Educación Parvularia implica abrir las puertas del jardín infantil y la sala cuna a las voces, historias, tradiciones y costumbres de las familias y comunidades. A través de experiencias significativas como relatos de vida, juegos tradicionales, cantos, celebraciones locales y talleres con portadores de saberes, se favorece el diálogo intercultural, el respeto por la diversidad y el fortalecimiento del sentido de pertenencia desde la primera infancia.

Algunas acciones que se pueden llevar a cabo son:

- Incorporar canciones, juegos, historias, bailes y preparaciones culinarias de las familias o comunidades locales en las experiencias de aprendizaje.
- Invitar a representantes de las familias a compartir cuentos, leyendas o anécdotas propias de su historia o territorio.
- Invitar a personas de la comunidad que desarrollen oficios, expresiones artísticas o prácticas tradicionales (arte, cocina y medicina ancestral) para realizar actividades con los niños y niñas.
- Celebrar fechas importantes para las familias, festividades locales o conmemoraciones culturales, integrando elementos simbólicos y participativos en el aula.
- Recuperar juegos de infancia de las familias, adaptándolos a los intereses de los niños y niñas.
- Crear de un “Rincón del Patrimonio” con objetos, fotografías, tejidos, instrumentos u otros elementos que representen la diversidad cultural de las familias.



- Invitar a las familias a compartir recetas típicas de su origen o región, que luego pueden ser preparadas y compartidas en el aula.

Visitando espacios patrimoniales

Desde la Educación Parvularia, las oportunidades de aprendizaje están también presentes en las comunidades y territorios, lo que permite que niñas y niños observen e interactúen con lugares y bienes presentes en sus contextos situados, adquiriendo conocimientos nuevos y construyendo definiciones en torno a su patrimonio comunitario y también a espacios públicos presentes en pueblos y ciudades. Propiciar, por ejemplo, que guaguas, niñas y niños puedan apreciar obras de arte, escuchar piezas musicales, acercarse a los museos edificios históricos y esculturas, constituyen oportunidades que rescatan el aporte de personas que vivieron en otros contextos, en tiempos y espacios diferentes, y que dejaron un testimonio que las nuevas generaciones pueden disfrutar.

Organizando visitas a espacios patrimoniales desde la Primera Infancia

Para que una visita a un espacio patrimonial sea significativa para guaguas, niños y niñas de 0 a 6 años se requiere planificarla de manera sensible y pertinente a sus intereses, ritmos y necesidades.

En el documento **“Salidas Pedagógicas en Educación Parvularia”** se detallan una serie de condiciones para garantizar el bienestar y la seguridad de niños y niñas, a las que se puede acceder mediante el siguiente enlace:

<https://parvularia.mineduc.cl/recursos/orientaciones-juridicas-salidas-pedagogicas/>

Es importante considerar los diferentes momentos que se requiere considerar en la planificación para que la experiencia sea significativa y permita una aproximación de disfrute y encuentro con las culturas y espacios que se visitan.



ANTES

- » Identificar en conjunto con guaguas, niños y niñas sitios de interés patrimonial a visitar.
- » Coordinar con encargados de los espacios patrimoniales los recursos, adecuaciones disponibles para la visita y espacios disponibles para el descanso, la alimentación, los hábitos higiénicos y el juego.
- » Anticipar la visita al lugar mediante imágenes, videos, relatos o mapas que permitan una mejor comprensión de la experiencia.
- » Diseñar las experiencias previas de exploración, entre ellas el juego o actividades que puedan ser desarrollados en el espacio a visitar.
- » Vincular la visita con objetivos de aprendizaje.
- » Involucrar a las familias en la preparación, compartiendo saberes o experiencias.

DURANTE

- » Promover la colaboración de las personas encargadas del espacio patrimonial en el desarrollo de la experiencia.
- » Fomentar la observación activa y la comunicación reflexiva de niños y niñas.
- » Documentar la experiencia con dibujos, fotografías o recolección de elementos simbólicos.
- » Respetar los ritmos e intereses individuales, promoviendo la exploración libre.

DESPUÉS

- » Revivir la experiencia mediante relatos, exposiciones o murales.
- » Relacionar lo vivido con los aprendizajes esperados.
- » Proyectar nuevas exploraciones o investigaciones a partir del interés generado.

A continuación, compartimos algunos sitios de interés que pueden considerarse en la planificación de una visita:

NOMBRE RECURSO	ENLACE
Subdirección Nacional de Museos	https://www.museoschile.gob.cl/
Museos regionales	https://www.museoschile.gob.cl/nuestros-museos
Información sobre Parques Metropolitanos	https://parquemet.cl/
Parques Nacionales de Chile	https://www.conaf.cl/parques-nacionales/
Chile Patrimonios	https://www.chilepatrimonios.gob.cl/
Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial	https://www.sigpa.cl/salvaguardia/registro
Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial	https://www.sigpa.cl/salvaguardia/inventario
Información sobre Cartelera cultural de Chile	https://chilecultura.gob.cl/
Bibliotecas públicas	https://www.patrimoniocultural.gob.cl/bibliotecas-publicas
Visitas Palacio La Moneda y Residencia Presidencial Palacio Cerro Castillo	https://visitaspatrimonio.presidencia.cl
Información sobre diversos patrimonios presentes en Chile	https://www.chilepatrimonios.gob.cl
Museo Artequin	https://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-50783.html
Centro Cultural la Moneda	https://www.cclm.cl/

Material de Apoyo

Infancia y patrimonio:

Los objetos queridos

Museo de la Educación Gabriela Mistral

<https://www.museodelaeducacion.gob.cl/publicaciones/infancia-y-patrimonio-los-objetos-queridos>

<https://www.patrimonioparaniñosy niños.cl>

Juego y Patrimonio:

<https://parvularia.mineduc.cl/recursos/juegos-y-patrimonios-el-valor-del-juego-en-el-desarrollo-de-vinculos/>

Bibliografía

Qué entendemos por patrimonio cultural | Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/>





parvularia.mineduc.cl