



FICHAS FAMILIAS N°4

El Juego como Patrimonio Cultural de Niñas y Niños



EL JUEGO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE NIÑAS Y NIÑOS

El juego no es solo una forma de entretenerse. Es una manera en que niñas y niños exploran el mundo, expresan sus emociones, desarrollan su creatividad y construyen su identidad.

Jugar es un derecho reconocido por la Convención sobre los Derechos del Niño, y también es una forma de participar activamente en la vida cultural y social de la comunidad.

Para la primera infancia, el juego es una herramienta central su desarrollo. Pero también es mucho más: es parte del su patrimonio cultural. A través del juego, niñas y niños no solo reciben tradiciones, sino que también crean las suyas propias.



¿Qué es el juego como patrimonio?

Los juegos que se han transmitido de generación en generación son parte de un legado patrimonial inmaterial, como la rayuela, el luce, las rondas o el volantín. Estos juegos reflejan formas de vivir, de compartir, de relacionarse con el entorno.

Guaguas, niñas y niños crean su propio patrimonio cuando inventan juegos, canciones, personajes o reglas. Cada escondite, cada ronda, cada juego simbólico es una forma de expresar lo que sienten, lo que saben y lo que imaginan.

¿Cómo pueden las familias acompañar este proceso?

1. Recuperar juegos tradicionales

- Enseña juegos que tú jugabas cuando eras niña o niño: la payaya, el luce, las rondas, el palín, entre otros.
- Hablen sobre cómo se jugaba antes, con quién, dónde y por qué eran importantes.

2. Crear un “archivo de juegos” familiar

- Anoten o graben los juegos que inventan o que les enseñan otras personas.
- Pueden hacer un cuaderno, una caja o una cápsula del tiempo con recuerdos de juegos.

3. Jugar en espacios públicos

- Las plazas, parques, ferias y calles del barrio pueden ser lugares ideales para jugar donde también niños y niñas pueden conocerse entre sí.
- Observen cómo niñas y niños usan esos espacios: ¿qué inventan? ¿cómo se relacionan con otras personas?

El juego en espacios patrimoniales

Los museos, bibliotecas, centros culturales o sitios históricos también pueden ser lugares para jugar. El juego no interrumpe la cultura, es parte de ella.



Cuando niñas y niños juegan en estos espacios:

- Se conectan con la historia y la memoria del lugar.
- Se sienten parte de la comunidad.
- Aprenden de forma activa, creativa y significativa.

¿Cómo hacer que estas visitas sean más participativas para las guaguas, niños y niñas?

- Antes de la visita: conversen sobre el lugar, vean fotos, inventen historias sobre lo que podrían encontrar.
- Durante la visita: permitan que exploren, se muevan, hagan preguntas, inventen juegos con lo que ven.
- Después de la visita: dibujen, cuenten lo que más les gustó, inventen un juego inspirado en la experiencia.

Recursos para seguir explorando

Chile para niños - Juegos patrimoniales:

<https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-propertyvalue-1255854.html>

Juégatala por el patrimonio:

https://www.monumentos.gob.cl/sites/default/files/juegatala_por_el_patrimonio_0.pdf

Museos de Chile:

<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/museos-nacionales>

Chile Patrimonios:

<https://www.chilepatrimonios.gob.cl/>

Chile Cultura:

<https://chilecultura.gob.cl/>

Bibliotecas Públicas:

<https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/>

Patrimonio para niñas y niños:

<https://www.monumentos.gob.cl/patrimonio-para-ninas-y-ninos>





parvularia.mineduc.cl