



**RUTA TÉCNICO
PEDAGÓGICA PARA
CERTIFICACIÓN**
“Material Didáctico”

**AUTORIZACIÓN DE
FUNCIONAMIENTO**



ANTECEDENTES

Se entenderá que son establecimientos de educación parvularia aquellos que, contando con autorización para funcionar o con reconocimiento oficial, según corresponda, les imparten atención integral entre su nacimiento y la edad de ingreso a la educación básica, favoreciendo de manera sistemática, oportuna y pertinente su desarrollo integral, aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes¹.

La Ley N° 20.832, señala en su artículo N°2 que todos los establecimientos de educación parvularia deberán contar, a lo menos, con la autorización del Ministerio de Educación para funcionar como tales. Lo anterior, excluye a aquellos establecimientos que imparten educación parvularia y que reciben aportes regulares del Estado para su operación y funcionamiento, los que siempre deberán contar con el Reconocimiento Oficial del Estado.

Dentro de los requisitos para poder obtener la autorización de funcionamiento, el artículo 3 de la ley N°20.832 incluye, en su número 3), que el establecimiento deberá “Disponer de mobiliario, equipamiento, elementos de enseñanza y material didáctico adecuados al o los niveles de educación parvularia que imparte (...)”.

Los materiales didácticos responden a determinados aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes considerando los objetivos generales de la educación parvularia establecidos en el artículo 28 del decreto con fuerza de ley N° 2, de 2009, del Ministerio de Educación, ya sea de manera individual, grupal o colectiva, según nivel y/o cantidad de niños y niñas por grupo o curso.

En dicho orden de ideas, es dable señalar que el Ministerio de Educación, dictó el año 2017, el Decreto Supremo N°128 que reglamenta los requisitos de adquisición, mantención y pérdida de la Autorización de Funcionamiento. La citada reglamentación establece en sus anexos; el mobiliario, equipamiento y el material didáctico de los niveles, sala cuna, medio y transición, el cual se estructura en dimensiones dando respuesta a los objetivos generales de la educación parvularia, a saber:

- a) *Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.*
- b) *Apreciar sus capacidades y características personales.*

¹ Artículo N°1, Ley 20.832 crea la autorización de funcionamiento de establecimientos de educación parvularia.

- c) *Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.*
- d) *Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.*
- e) *Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.*
- f) *Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.*
- g) *Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.*
- h) *Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.*
- i) *Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.*
- j) *Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.*
- k) *Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.*
- l) *Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.*
- m) *En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen².*

Por lo tanto, el área Técnico-Pedagógica del Departamento de Planificación y Certificaciones de la Subsecretaría de Educación Parvularia, pone a disposición el siguiente dispositivo, con objeto de poder verificar el cumplimiento normativo del equipamiento, mobiliario, material didáctico y elementos de enseñanza de tal modo de situar la realidad y proyectar mejoras del establecimiento educacional.

Finalmente, se entregan alcances y antecedentes normativos, un glosario para clarificar conceptos relevantes y luego cartillas de revisión para sostenedores/as, directores/as, comunidad educativa, revisores/as de las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación y ciudadanía en general. Es relevante precisar que el Decreto 128 del 2017 no señala de forma directa los conceptos y definiciones que a continuación se desarrollarán, sin embargo, es importante considerarlos al momento de comprender la realidad actual donde se sitúa la normativa.

² Artículo N°28 del decreto con fuerza de Ley N° 2, de 2009, del Ministerio de Educación.

CONCEPTOS RELEVANTES

- **Material Didáctico:** Son todos aquellos elementos tangible e intangible que se utilizan y encuentran a disposición de los párvulos y las y los docentes como insumos del proceso de enseñanza y aprendizaje³ fungible y no fungible, de uso interior o exterior, de pequeñas o grandes dimensiones, destinado a la utilización por parte de los niños y las niñas, a través de la libre exploración o mediación de pares y/o personas adultas, de acuerdo con los criterios definidos en la Norma de Material de Enseñanza. Así mismo, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia señalan que el material didáctico son todos aquellos elementos fungibles que responden a determinados aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes, para apoyar las experiencias de aprendizaje, actividades y juegos; que se encuentran a disposición de los niños y niñas.
- **Comunidad Educativa:** Agrupación de personas que, inspiradas en un propósito común, integran una institución educativa. Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos/as que son miembros de esta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. El propósito compartido de la comunidad se expresa en la adhesión al proyecto educativo del establecimiento y a sus reglas de convivencia establecidas en el reglamento interno⁴.
- **Niño/niña:** Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia conciben al niño y niña como personas singulares y diversas entre sí, sujetos de derechos, ciudadanos activos en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades. En el mismo orden de ideas, la Convención de los derechos del Niño reconoce que los niños (seres humanos menores de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones. A partir de lo anterior, se reconoce a niños y niñas como “sujetos de derecho y no como meros “objetos” de protección incapaces de tener injerencia en el mundo” (Manhey 2024).
- **Pertinencia**⁵: Refiere a la cualidad que asume el proceso educativo al basarse en lo que es correspondiente o adecuado según:

³ Capítulo 3. Contextos para el Aprendizaje. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. 2018.

⁴ Artículo N°9 Decreto con Fuerza de Ley N°2/2009 Ministerio de Educación. ⁵

Palomino, J. Pertinencia y valores en la educación, pág.,55. 2014.

- Las características, necesidades e intereses propios y diversos de cada niño y niña, acorde a su etapa de la vida. Implica considerar sus conocimientos y experiencias previas.
 - Las características del contexto sociocultural al que pertenecen y del que se sienten partícipes los niños y niñas, la comunidad educativa y local.
- **Nivel⁵ o tramo curricular:** Refiere a la organización temporal de los Objetivos de Aprendizaje en tres etapas que abarcan períodos de dos años, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. En las B CEP se definen los siguientes niveles curriculares: sala cuna (0 a 2 años), medio (2 a 4 años) y transición (4 a 6 años). También refiere a la organización administrativa del Sistema de Educación Parvularia en estos tres niveles.
 - **Estereotipo de género⁶:** corresponden a creencias y atributos generalizados que se hacen sobre un grupo de personas en función de su género y en relación con asuntos como la emocionalidad, la capacidad física e intelectual, la sexualidad, los intereses, etc. De los estereotipos de género emergen prejuicios, es decir ideas preconcebidas, basadas en los estereotipos construidos socialmente hacia ciertos grupos de personas y valorizaciones diferenciadas que derivan en prácticas de discriminación.
 - **Equidad de Género⁷:** Representa una estrategia para la igualdad sustantiva y formal de género, es decir, el término equidad de género hace referencia a un principio de justicia que plantea la necesidad de un tratamiento distinto según cada persona, así, mediante tratamientos distintos se busca corregir las desigualdades de partida conduciendo a la igualdad de oportunidades, beneficios y derechos. La equidad busca una “igualdad en las diferencias”, lo que quiere decir que se propone asegurar un tratamiento justo que a la vez sea respetuoso de la diversidad y de los distintos contextos y realidades de las mujeres y diversidades sexo genéricas. De esta forma, la equidad podría ser considerada como uno de los caminos para la igualdad. Es una imagen o idea generalizada sobre un grupo. Los

⁵ B CEP 2018.

⁶ Enfoque de género en la educación parvularia: una oportunidad para el bienestar integral. Orientaciones para su transversalización en el nivel. Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023.

⁷ Enfoque de género en la educación parvularia: una oportunidad para el bienestar integral. Orientaciones para su transversalización en el nivel. Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023

estereotipos de género asumen que una persona tiene o debe tener determinadas características físicas o psicológicas, interactúa o debe interactuar de determinadas maneras, o tiene o debe tener ciertos roles que serían “naturales” a su género. Estos reflejan las creencias populares sobre las actividades, roles y rasgos característicos atribuidos, determinando las proyecciones de las personas y sus posibilidades de desarrollo.

- **Brechas de Género⁸:** Corresponde a la visibilización de la diferencia que se manifiesta entre la situación y vivencia entre los géneros, es decir, la distancia que hace falta recorrer para alcanzar la igualdad en relación con el nivel de participación, acceso a oportunidades, derechos, poder e influencia, remuneración, beneficios, control y uso de los recursos que les permiten garantizar su bienestar y desarrollo humano. Como el foco está puesto en las mujeres, el cálculo de la brecha debe dejar establecida cuánta es la diferencia de ellas en relación con los hombres. Es así como una brecha positiva indica que las mujeres tienen una mejor posición que los hombres, y una brecha negativa indica que las mujeres están en desventaja frente a los hombres.
- **Inclusión⁹:** La inclusión se entiende como un proceso continuo, permanente e inacabado que busca la presencia, la participación y el éxito de todos los niños y niñas sin excepción y precisa la identificación y eliminación de barreras de los contextos que impiden el derecho a la educación poniendo especial énfasis en niños y niñas que podrían estar en riesgo de exclusión.
- **Experiencia de Aprendizaje:** Las experiencias de aprendizaje son situaciones educativas intencionadas, flexibles y pertinentes, diseñadas para favorecer el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Estas experiencias deben permitir que niños y niñas exploren, ensayen, comentan errores, reflexionen, jueguen y colaboren con otros, respondiendo a sus intereses, ritmos, motivación y capacidad de atención (BCEP, 2018). Así mismo, alude a una vivencia educativa, a una intencionalidad pedagógica clara, definida y un abordaje integral. Por tanto. Al crear experiencias de aprendizaje se deben considerar “criterios

⁸ Enfoque de género en la educación parvularia: una oportunidad para el bienestar integral. Orientaciones para su transversalización en el nivel. Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023.

⁹ Orientaciones para fortalecer una Educación Parvularia Inclusiva. Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023.

didácticos de la enseñanza, la explicitación de lo que se hará, cómo se hará y para qué se hará”¹⁰.

- **Proyecto Educativo¹¹:** Es un instrumento técnico-político que orienta el quehacer y la gestión de cada establecimiento educativo. Representa el sello que identifica y caracteriza a la institución educativa en torno a concepciones que se construyen colectivamente respecto a la tarea de educar, definiendo de qué manera pondrá en marcha, lo que, en su ideario, “sello o impronta” busca desarrollar en sus niñas, niño y jóvenes con la propia comunidad educativa.

CONSIDERACIONES GENERALES

Desde una mirada y consideración del concepto de ciudadanía y participación de niños y niñas es relevante que, para la implementación de los recursos educativos y disposición del mobiliario y equipamiento, estos respondan al interés y las propuestas de estos, de manera de potenciar su resignificación y utilización (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2018).

Los equipos pedagógicos tienen la gran responsabilidad de garantizar la participación¹² de niños y niñas y así promover en todo momento oportunidades de participación como principio transversal, visibilizando que niños y niñas no son simples seres, si no que actores y autores.

CONSIDERACIONES MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

Es necesario señalar que para la Autorización de Funcionamiento el establecimiento debe contar con el equipamiento, mobiliario, elementos de enseñanza y material didáctico exigidos para cada nivel educativo, los cuales se encuentran establecidos en el Decreto N°128 de 2017 Ministerio de Educación.

Por lo tanto, a modo de referencia se detallan los siguientes elementos:

¹⁰ Planificación y evaluación para los aprendizajes en Educación Infantil desde un Enfoque de Derechos. Mónica Manhey Moreno. 2021. Arianda ediciones.

¹¹ Orientaciones para elaborar Proyecto Educativo Institucional. Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018.

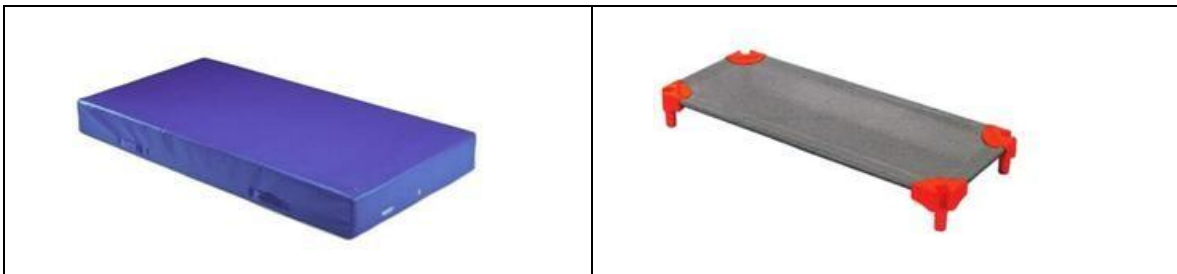
¹² Cuadernillo para reflexionar sobre la acción de niñas y niños en el quehacer pedagógico cotidiano. Participación de niñas y niños SdEP 2024.

NIVEL DE SALA CUNA:

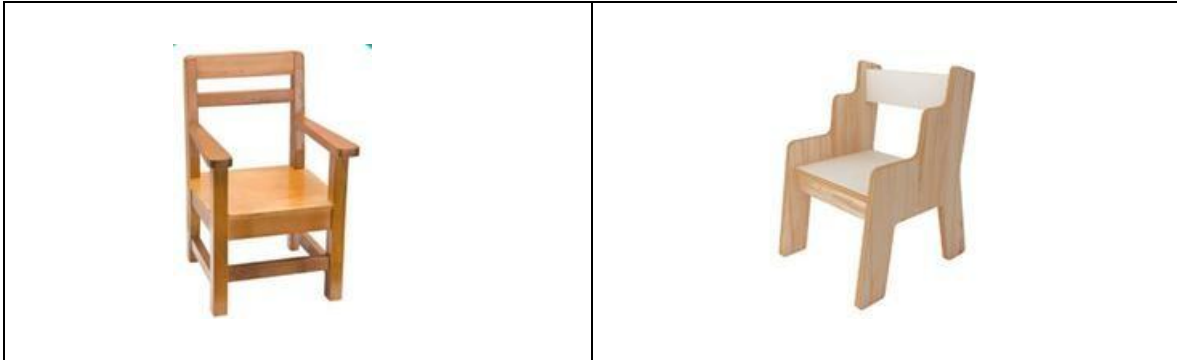
Cunas



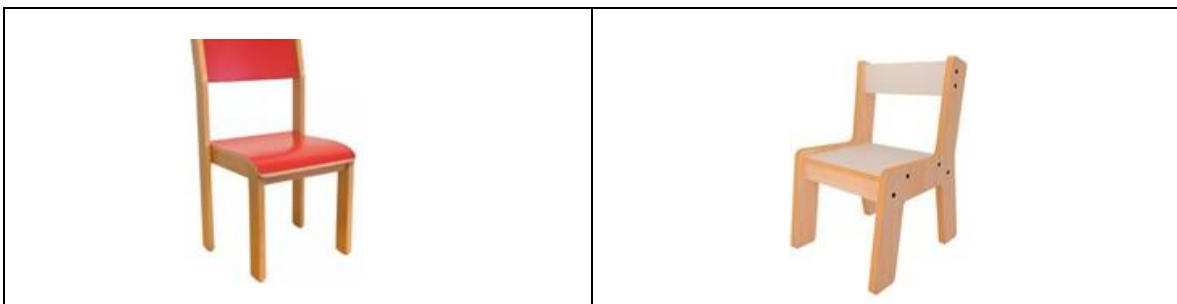
Colchonetas o camillas de reposo



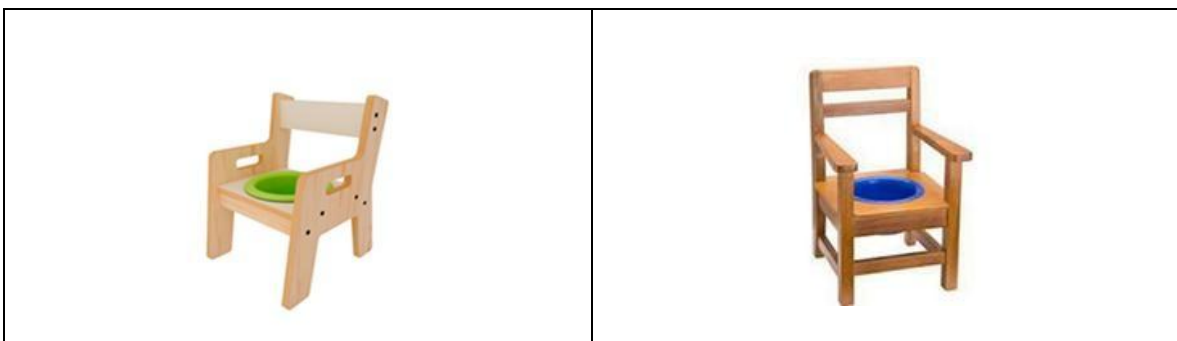
Sillas Sala Cuna



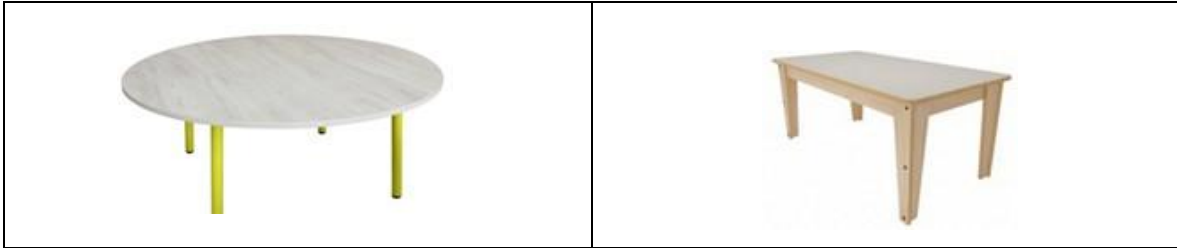
Sillas niveles medio y transición



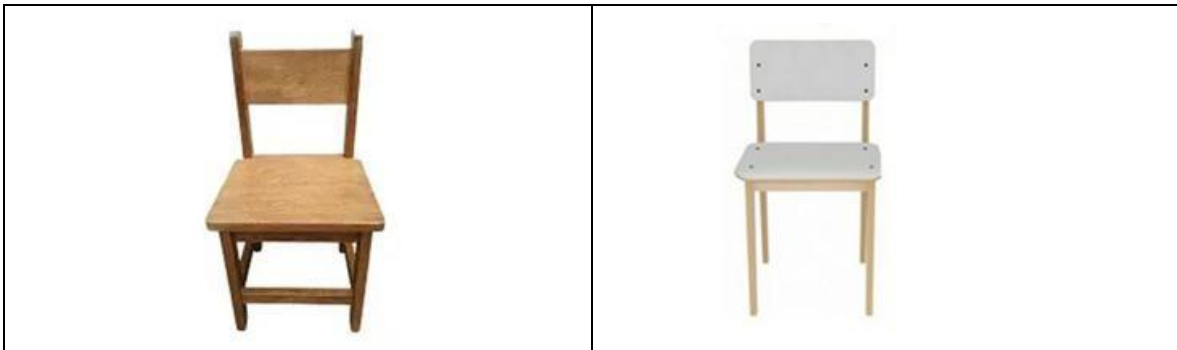
Sillas para el control de esfínter



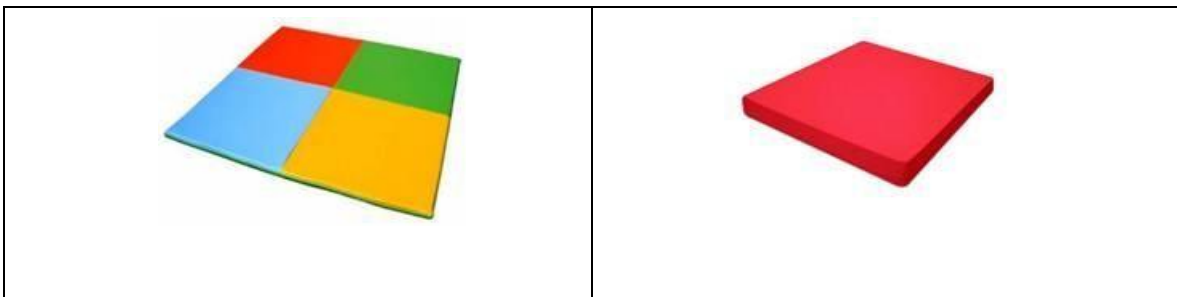
Mesas



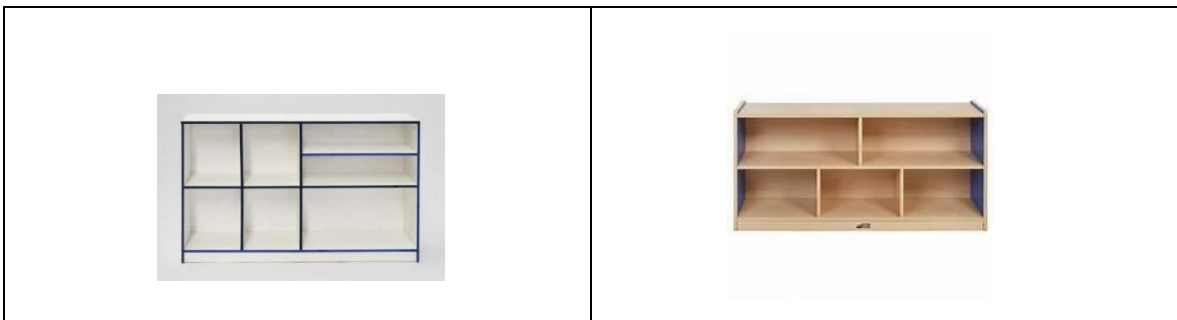
Sillas para los adultos de cada nivel educativo.



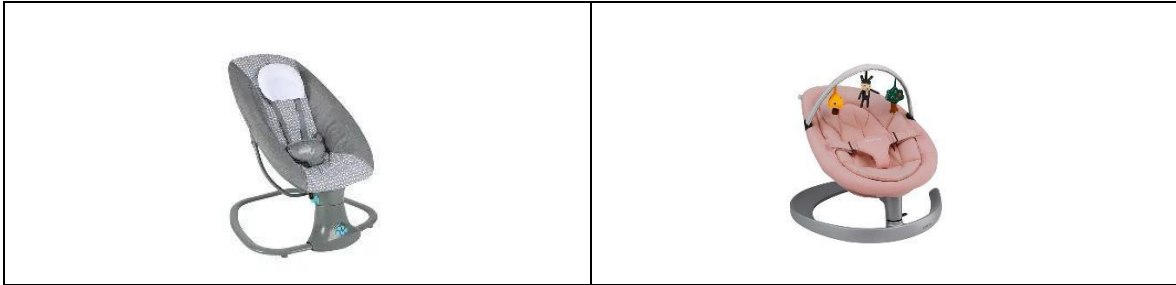
Colchonetas de estimulación



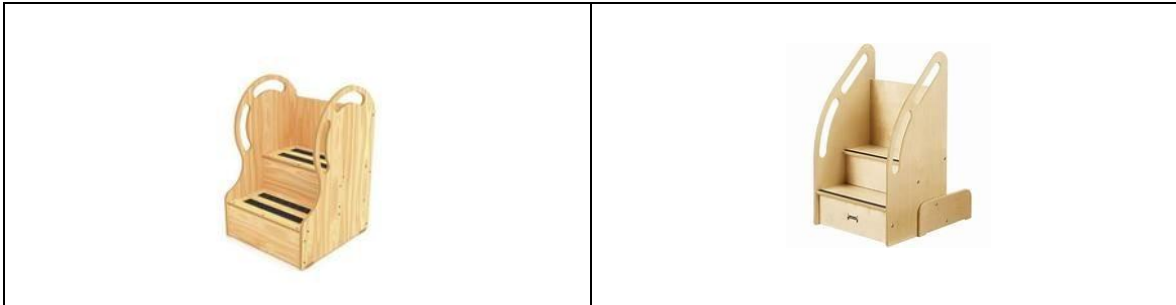
Modular



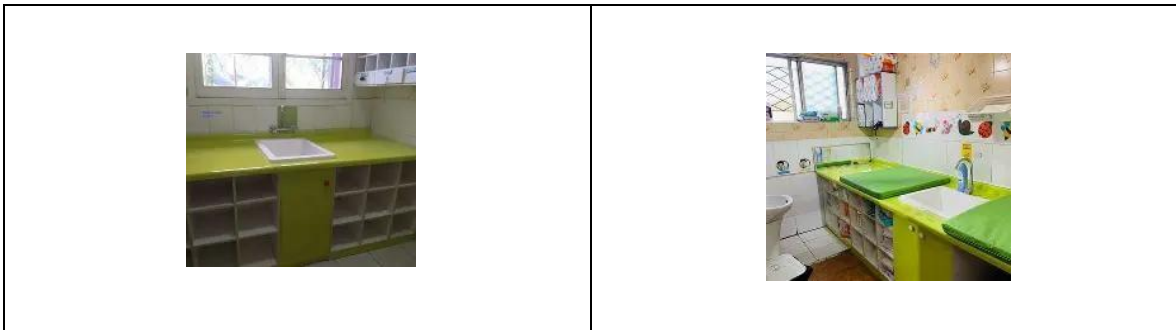
Silla Nido



Escabel



Mudadores



Espejo Mural¹³



Cartillas de Revisión

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO DE AULA

Cada nivel del establecimiento de educación parvularia debe contar como mínimo con los siguientes elementos: mesas, sillas, cunas equipadas/ colchonetas de reposo (cuando corresponda), muebles modulares, silla adulto-baja, colchonetas grandes, entre otros. Se debe cautelar que la cantidad de mobiliario y equipamiento enunciada sea coherente con la cantidad de niños y niñas que participan de cada sala de actividades, dando respuesta a las demandas y necesidades de niños y niñas que asisten a ellas.

¹³Se recomienda que consideren material resistente a impactos o láminas de seguridad. Lo anterior, con el objeto de evitar accidentes en niños y niñas y adultos por rotura o fatiga del material. Además, que no cuente con puntas ni bordes filosos.

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO DE AULA

NIVEL: SALA CUNA

Equipamiento y mobiliario	Características y descripción para su uso	Cantidad Mínima	Cuenta con el material Si- No
Para Sala Cuna Menor: mesa lactante, circular o cuadrada con bordes redondeados.	Se utiliza como soporte de bandejas, pocillos o platos en el periodo de alimentación de lactantes.	1 mesa x aula	
Para Sala Cuna Mayor: mesa lactante, circular o cuadrada con bordes redondeados.	Su altura debe permitir que los lactantes ubiquen las rodillas bajo la mesa y los codos sobre ella cuando se encuentran sentados.	1 mesa circular x 7 lactantes, o 1 mesa cuadrada x 4 lactantes.	
Silla con apoya brazos.	Su altura debe permitir que los lactantes al estar sentados apoyen la planta e los pies sobre el piso.	1x 5 lactantes	
Silla nido equipada con 2 fundas de recambio para Sala Cuna Menor.	Su uso se recomienda para periodos breves de vigilia y con supervisión; no se recomienda usar para siestas de los lactantes.	1x 5 lactantes	
Cuna Equipada	Contar con colchón forrado con cubierta lavable y costuras reforzadas.	1x1 lactante que no sobrepase con la altura de su torso las barandas de una cuna.	
Camilla apilable, colchoneta de reposo u otro elemento similar que cumpla igual función.	Su uso debe ser individual y fácil de trasladar.	1x1 lactante que caminan o que sobrepase con la altura de su torso las barandas de una cuna.	
Colchoneta de juego	De espuma de alta densidad (24), medidas aprox. 130x130x25 cm, recubierta con PVC, retardante al fuego, tela impermeable y lavable.	1x10 lactantes	

Mueble modular con casilleros abiertos, puntas redondeadas	Con fijación al muro o al piso evitando con ello volcamiento. Si tiene algún sector con puertas, considerar sistema de cierre y seguridad para evitar que sean abiertas fácilmente por lactantes.	2x aula	
Silla adulto con respaldo	Se recomienda el uso de silla de adulto baja.	2x aula	
Espejo mural	Inastillable (o con film protector) y ubicado en un muro a 40 cm del nivel de piso terminado.	1x aula	

Sala de Mudas y Hábitos Higiénicos	Características y descripción para su uso	Cantidad Mínima	Cuenta con el material SI-No
Mesón	que permita la muda del niño o niña de forma segura, que cuente con una cubierta lavable, protecciones laterales para evitar la caída de los lactantes.		
Escabeles	Para la muda de lactantes que caminen y superen los 7 kilos.		

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO DE AULA

NIVEL: MEDIO Y NIVEL DE TRANSICIÓN

Equipamiento y mobiliario	Características y descripción para su uso	Cantidad Mínima	Cuenta con el material SI-No
Mesa párvulo redonda o con bordes redondeados.	Su altura debe permitir que los niños y niñas ubiquen las rodillas bajo la mesa y los codos sobre ella cuando se encuentran sentados.	-circular, hexagonal o rectangular: 1x6 -cuadrada: 1x4 -trapecio: 1x5 -triangular: 1x3	
Silla párvulo sin brazo	Su altura debe permitir que los niños y niñas al estar sentados apoyen la planta de los pies sobre el piso.	1x1 párvulo	
Camilla apilable, colchoneta de reposo u otro elemento similar que cumpla igual función.	Su uso debe ser individual y fácil de trasladar.	1x1 párvulo	
Silla adulta con respaldo	Se recomienda el uso de silla de adulto baja.	2x aula	
Mueble modular con casilleros a la vista para contener materiales.	Ubicarse a la altura de los párvulos. Para Nivel Medio menor debe contar con sistema de fijación al muro o piso. Para Nivel Medio mayor se recomienda sea fácil de trasladar.	2x aula	

RECOMENDACIONES PARA EL USO Y DISPOSICIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

El material didáctico para apoyar las experiencias de aprendizaje, actividades y juegos debe contar con algunas consideraciones importantes para su utilización, exploración, manipulación, seguridad, entre otros, estas son:

El material didáctico deberá cumplir con las siguientes condiciones generales:

- ❖ Debe ser diverso permitiendo el desarrollo de juegos y experiencias. Además, debe responder a la cantidad de niños y niñas que se atienden por nivel o grupo, respetando la pertinencia cultural y territorial, la perspectiva de género e inclusión.
- ❖ Debe ubicarse de manera disponible y al alcance de todos los niños y niñas, con objeto de utilizarlo cuando lo requiera.
- ❖ Debe contribuir a la promoción de ambientes educativos libres de estereotipos y sesgos de género.
- ❖ Debe ser multifuncional para promover diferentes aprendizajes, juegos, movimiento, curiosidad, asombro, interacción, exploración, confianza y creatividad, propiciando que niños y niñas sean protagonistas y descubran sus posibilidades, fortalezas y talentos; por tanto, un mismo recurso o material puede utilizarse para potenciar diferentes aprendizajes.
- ❖ Deben promover la participación de todos los niños y niñas favoreciendo la igualdad de acceso y oportunidades, evitando cualquier tipo de discriminación y/o exclusión.
- ❖ Debe responder al ideario del Proyecto Educativo Institucional, modalidad curricular y contexto sociocultural, respetando la pertinencia y significado de los niños, niñas y sus familias.
- ❖ Debe contar con materialidades diversas, entre las cuales considerar aquellos recursos naturales propios y auténticos del territorio y contextos de las comunidades educativas (como por ejemplo madera, metal, piedras, conchas, etc.); manufacturado; reciclable o reutilizable (sustentable) y audiovisual.
- ❖ Debe contar con material fungible, el cual debe ser repuesto en función de su uso y consumo, de acuerdo con los requerimientos del establecimiento y del proceso educativo.

- ❖ Debe ser concreto, resistente y duradero, que resguarde la seguridad de niños y niñas respondiendo a sus necesidades de desarrollo, bienestar integral (físico y psicológico) y aprendizaje, considerando las siguientes características:

Material en buen estado, con piezas completas y que aseguren su operatividad, para que promuevan juegos individuales, grupales y colectivos.

- ❖ Superficies lisas, sin astillas o grietas pronunciadas.
- ❖ Puntas redondeadas que eviten cortes al ser manipulados.
- ❖ Piezas de materiales con tamaño mínimo superior a 3,5 cm. de diámetro; en el caso de aquellos destinados a niñas y niños menores de 3 años que cuenten con accesorios y componentes separables, deberán ser de dimensiones suficientes para que no puedan ser inhalados o tragados.
- ❖ Materiales con pinturas no tóxicas.
- ❖ Sellados de manera segura especialmente si el material contiene en su interior elementos sólidos o líquidos.
- ❖ Materiales no inflamables.
- ❖ Aquel que, bajo condiciones normales y razonablemente previstas de uso teniendo en consideración el comportamiento habitual de los niños y niñas, cumple los requerimientos sobre seguridad, higiene, protección de la salud y el medio ambiente¹⁴.
- ❖ Las mesas y sillas se deben utilizar sólo por el tiempo correspondiente al desarrollo de las experiencias necesarias, evitando que los niños y niñas permanezcan sentados por largos momentos del día, para así favorecer el movimiento y autonomía. Así mismo, mesas y sillas, deben estar disponibles en las dependencias del establecimiento, no necesariamente en la sala de actividades.

¹⁴ Decreto N°53, artículo 4, que establece los elementos de enseñanza y material didáctico mínimos para la Educación Parvularia, Básica y Media.

Material Didáctico

NIVEL SALA CUNA:

Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Aparatos, implementos y/o juegos para desarrollo de la coordinación motora para a arrastrar o empujar, gatear, reptar, trepar y/o escalar tales como:			
Camiones			
Autos			
Carretillas			
Rodados sin pedales:			
Motos		No se permiten andadores.	
Corre pasillos			
Autos			
Triciclos			
Túnel			
Alfombras de goma eva			
Piezas de esponja de alta densidad (de diferentes formas y colores)			
Escalinata o cubos de madera			
Colchonetas de distintas alturas y dimensiones, entre otros.			
Elementos y/o juegos para desarrollar habilidades psicomotrices tales como:			
Materiales de construcción			
Encajes y conectables de diferentes formas, tamaños, materiales y colores.			
Puzles 1 a 3 piezas			
bloques			
Pelotas de diferentes tamaños, colores, materiales y texturas.			
Sonajeros y cascabeles de diversas formas, colores, materiales y texturas.			
Móviles de diversos materiales, colores, tamaños y formas, entre otros.			

Motricidad y Autonomía

Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Elementos y/o juegos para representación tales como:			
Muñecos representativos de diferentes nacionalidades.			
Set de utensilios para representación de roles de vida cotidiana tales como:			
Cuna con ropa de cama			
Bañera			
Coche de paseo			
Utensilios de cocina			
Mobiliario de hogar			
Materiales para caracterización tales como:			
Lenguajes Artísticos / Identidad			
Vestimentas			
Chaquetas			
Vestidos			
Trajes folclóricos típicos			
Disfraces			
Accesorios tales como:			
Sombreros			
Guantes			
Collares			
Coronas			
Pulseras, entre otros.			
Elementos y/o materiales que promuevan los siguientes lenguajes artísticos:			
Expresión musical instrumentos musicales de percusión tales como:			

Lenguajes Artísticos / Identidad	Tambor			
	Pandero			
	Sonajero			
	Palo de agua			
	Castañuelas			
	Dispositivos con música de diversos contextos y culturas tales como:			
	Tradicional escrita (docta)			
	Tradición oral (folclore y música de pueblos originarios)			
	Popular (jazz, blues, soul, gáspel, new age y/o música infantil).			
	Expresión corporal y danza			
	Pañuelo de colores y traslucidos			
	Cintas, entre otros.			
	Expresión plástica:			
	De diferentes tipos de papel			
	Pintura para dedos			
	Tinturas naturales vegetales			
	Masa para modelado			
	Lanas			
	Retazos de genero			
	Atril			
	Utensilios			
	Rotuladores			
	Tizas gruesas			
	Lápices gruesos			
	Rodillos de esponja			
	Brochas			
	Pinceles			
	Moldes, entre otros.			
Imágenes impresas de diferentes obras plásticas y visuales (con variedad de estilos y colores), entre otros.				

Lenguaje Verbal	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con material Si-el No
	Biblioteca de aula con:	Contar con al menos 1 texto por lactante.		
	libros de temáticas variadas, ilustraciones con o sin texto, de diferentes materiales, tamaños y texturas.	Contar con al menos 1 texto por lactante.		
	Elementos y/o materiales que promuevan la expresión verbal tales como:			
	Teatrillo para uso con títeres			
	Láminas plastificadas o termolaminadas que incluyan imágenes de: animales, frutas, paisajes, personas expresando emociones, entre otros.			

Iniciación a la Ciencia (natural y social)	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
	Materiales que permitan identificar el medio social, tales como:			
	Figuras de medios de transportes marítimos, aéreos, terrestres (de diferentes tamaños, materiales, colores)			
	Objetos tecnológicos de juguete o reales tales como:			
	Teléfono			
	Reloj			
	Cámara fotográfica			
	Radio			
	Micrófono			
	Material gráfico (no libros) y audiovisual (diversidad cultural, no estereotipadas y que representen características y contextos reales. Elementos típicos de diversas zonas del país y del mundo tales como:			
	Artesanías			
	Accesorios			
	Vestimentas			
	Láminas, entre otros.			
	Objetos y/o elementos que permitan la exploración e identificación del entorno y seres vivos tales como:			
	Vasos con lupas			
	Lupas grandes			
Espejos inastillables				
Pelotas de colores				

Iniciación a la Ciencia (natural y social)	Elementos de jardinería			
	Recipientes para arena y agua			
	Arenero			
	Elementos de luz y sombra:			
	Caleidoscopio			
	Prismas			
	Linternas, entre otros.			
	Teatrillo de luz y sombra			
Mesa de luz, entre otros.			Deberán ser adecuado para el uso de los lactantes.	
Iniciación a las Matemáticas	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
	Elementos para la exploración sensorial de diversos tamaños, formas, colores, texturas y aromas.			
	Elementos para realizar agrupaciones de diferentes tamaños, materiales, texturas, formas y colores.			

MATERIAL DIDÁCTICO

NIVEL MEDIO:

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Motricidad y Autonomía	Aparatos, implementos y/o juegos de coordinación motora para arrastrar, empujar, trepar, escalar y realizar diferentes desplazamientos, tales como:			
	Camiones			
	Autos			
	Carretillas			
	Rodados con y sin pedales			
	Motos			
	Corre pasillos			
	Autos			
	Triciclos			
	Túnel			
	Escalinata			
	Cubos			
	Piezas de esponja de alta densidad con diferentes formas y colores			
Pelotas de diferentes tamaños, colores, materiales y/o textura, entre otros.				
Motricidad y Autonomía	Elementos, herramientas y/o juegos para habilidades psicomotrices tales como:			
	Juguetes u objetos para ensartar, abotonar, coser.			
	Recipientes para trasladar objetos			
	Laberintos			
	Pronosupinadores			
	Pinzas plásticas			
	Bloques			
	Cubos			
	Juegos de encaje			
	Puzles (5 a 10) piezas			
Conectables de diferentes formas, tamaños, materiales y colores, entre otros.				

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con material Si-No
Lenguajes Artísticos/Identidad	Elementos y/o juegos para representación, tales como:			
	Muñecos representativos de diferentes nacionalidades			
	Set de utensilios para representaciones de los roles de vida cotidiana tales como:			
	Cuna con ropa de cama			
	Bañera			
	Coche de paseo			
	Utensilios de cocina			
	Mobiliario de hogar			
	Set de elementos para representación de diferentes tipos de ocupaciones			
	Oficina			
	Supermercado			
	Pastelería			
	Peluquería			
	Hospital			
	Artesanía			
	Materiales para caracterización tales como vestimentas:			
	Chaquetas			
	Vestidos			
	Trajes folclóricos típicos			
	Disfraces			
	Accesorios tales como:			
	Sombreros			
	Guantes			
Collares				
Coronas				
Pulseras, entre otros.				
Tarjetas con imágenes corporales que representan diferentes emociones, edades, pueblos indígenas, características físicas (carentes de estereotipos), entre otros.				

Lenguajes Artísticos/Identidad	Materiales y/o juegos de colaboración o grupales tales como:		
	Dominó		
	Bingo		
	Ludo		
	Juegos de naipes		
	Memorice, entre otros.		
	Elementos y/o materiales que promuevan los siguientes lenguajes artísticos:		
	Expresión musical, instrumentos musicales de percusión y vientos tales como:		
	Tambor		
	Pandero		
	Sonajero		
	Palo de agua		
	Castañuelas		
	Ocarina		
	Armónica		
	Pito		
	Caja chica		
	Claves		
	Toc-toc		
	Huiro		
Cultrún			
Cascabeles			
Metalófono			
Maracas			

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Lenguajes Artísticos/Identidad	Triángulo, entre otros.			
	Dispositivos con música de diversos contextos y culturas tales como:			
	Tradicional escrita (docta)			
	Tradición oral (folclore y música de pueblos originarios)			
	Popular (jazz, blues, soul, gáspel, new age y/o música infantil).			
	Expresión corporal y danza:			
	Pañuelo de colores y traslucidos			
	Cintas, entre otros.			
	Expresión plástica:			
	De diferentes tipos de papel			
	Pintura para dedos			
	Tinturas naturales vegetales			
	Masa para modelado			
	Lanas			
	Retazos de genero			
	Atril			
	Utensilios			
	Rotuladores			
	Tizas gruesas			
	Lápices gruesos			
	Rodillos de esponja			
	Brochas			
	Pinceles			
	Moldes, entre otros.			
	Imágenes impresas de diferentes obras plásticas y visuales (con variedad de estilos y colores), entre otros.			

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con material Si-el No
Lenguaje Verbal	Biblioteca de aula con:			
	Libros de temáticas variadas, ilustraciones, con o sin texto, de diferentes materiales y tamaños.	Contar con al menos 1 texto por párvulo.		
	Elementos y/o materiales que promuevan la expresión verbal tales como:			
	Set para la representación teatral			
	Teatrillo para uso con títeres			
	Teatrillo de luz y sombra con figuras de varilla			
	Teatro de papel (kamishibai) con cuentos, laminas plastificadas o termolaminadas que incluyan imágenes de: animales, frutas, paisajes, personas expresando emociones, entre, otros.			

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Iniciación a la Ciencia (natural y social)	Elementos y/o Materiales que permitan identificar el medio social, tales como:			
	Figuras de medios de trasportes marítimos, aéreos, terrestres (de diferentes tamaños, materiales, colores)			
	Figuras de señales de tránsito tales como:			
	Semáforo			
	Disco pare			
	Ceda el paso			
	No adelantar			
	No estacionar			
	Trabajos en vía			
	60km/hora			
	No virar			
	Zona de escuela			
	Objetos tecnológicos de juguete o reales tales como:			
	Teléfono			
	Reloj			
	Cámara fotográfica			
	Radio			
	Micrófono			
	Material gráfico (láminas) y audiovisual (diversidad cultural, no estereotipadas y que representen características y contextos reales): elementos típicos de diversas zonas del país y del mundo tales como:			
	Artesanías			
	Accesorios			
	Vestimentas			
	Instrumentos musicales, entre otros.			
Objetos y/o elementos que permitan la exploración, experimentación e identificación del entorno y seres vivos tales como:				
Lupas				
Balanzas con diferentes pesos				

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Iniciación a la Ciencia (natural y social)	Espejos cóncavos y convexos			
	Paletas de colores			
	Imanes grandes			
	Relojes de arena			
	Paletas magnéticas			
	Cucharas dosificadoras			
	Goteros			
	Jarros con medidas			
	Tamiz			
	Set de jardinería			
	Recipiente para arena y agua			
	Elementos de luz y sombra:			
	Caleidoscopio			
	Prismas			
	Linternas, entre otros.			
	Figuras de animales de diferentes tamaños			
	Material gráfico (láminas) y audiovisual donde se aprecien:			
	Animales			
	Vegetales			
	Elementos y fenómenos naturales de diferentes hábitat y cuerpos celestes, entre otros.			
	Se puede considerar en este grupo recursos tales como:			
	Teatrillo de luz y sombra			
	Mesa de luz		Deberán ser adecuados para el uso de los párvulos.	
	Mesa de arena			
Mesa de agua				
Arenero, entre otros.				

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Iniciación a las Matemáticas	Figuras geométricas 3D de diferentes tipos, tamaños, materiales, colores y/o texturas.			
	Elementos y/o materiales para clasificar, seriar, ordenar, medir, agrupar e identificar números de secuencia hasta el 10 tales como:			
	Juegos con recorridos numéricos			
	Tarjetas de números			
	Puzle de secuencia numérica			
	Huinchas de conteo con fichas			
	Juegos dominó			
Juego de asociación, signo numérico y cantidad, entre otros.				

MATERIAL DIDÁCTICO
NIVEL TRANSICIÓN:

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Motricidad y Autonomía	Aparatos, implementos y/o juegos de coordinación motora para trepar, escalar y realizar diferentes desplazamientos y movimientos tales como:			
	Túnel			
	Escalinata			
	Cubos			
	Piezas de esponja de alta densidad diferentes formas y colores			
	Colchonetas de distintas alturas y dimensiones			
	Camino y/o banca de equilibrio			
	Juego de palitroques			
	Aros			
	Canastos para encestar			
	Cuerda para saltar			
	Bandas elásticas de diferentes anchos y largos			
	Conos y/o pelotas de diferentes tamaños, colores, materiales y/o texturas, entre otros.			
	Elementos, herramientas y/o juegos para habilidades psicomotrices tales como:			
	Juguetes u objetos para abotonar, atar, abrochar, enhebrar, ensartar, bordar, coser.			
	Juegos de laberintos			
	Pronosupinadores			
	Pinzas plásticas con recipientes para trasladar objetos			
Pizarras individuales				

Motricidad y Autonomía	Bandejas con arena			
	Materiales de construcción			
	Bloques			
	Cubos			
	Juegos de encaje			
	Puzles (5 a 20) piezas			
	Conectables de diferentes formas, tamaños, materiales y colores, entre otros.			

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si- No
Lenguajes Artísticos/Identidad	Elementos y/o juegos para representación, tales como:			
	Muñecos representativos de diferentes nacionalidades			
	Set de utensilios para representaciones de los roles de vida cotidiana tales como:			
	Cuna con ropa de cama			
	Bañera			
	Coche de paseo			
	Utensilios de cocina			
	Mobiliario de hogar			
	Set de elementos para representación de diferentes tipos de ocupaciones			
	Oficina			
	Supermercado			
	Pastelería			
	Peluquería			
	Hospital			
	Artesanía			
	Materiales para caracterización tales como vestimentas:			
	Chaquetas			
	Vestidos			
	Trajes folclóricos típicos			
Disfraces				

Lenguajes Artísticos/Identidad	Accesorios tales como:		
	Sombreros		
	Guantes		
	Collares		
	Coronas		
	Pulseras, entre otros.		
	Tarjetas con imágenes de personas que representan diferentes emociones, edades, estaturas, pueblos originarios, características físicas (carentes de estereotipos), entre otros.		
	Materiales y/o juegos de colaboración o grupales tales como:		
	Dominó		
	Bingo		
	Ludo		
	Juegos de naipes		
	Memorice, entre otros.		
	Elementos y/o materiales que promuevan los siguientes lenguajes artísticos:		
	Expresión musical, instrumentos musicales de percusión y viento tales como:		
	Tambor		
	Pandero		
	Sonajeros		
	Palo de agua		
	Castañuelas		
	Ocarina		
	Armónica		
	Pito		
	Caja chica		
	Claves		
	Toc-toc		
	Huiro		
	Cascabeles		
Metalófono			
Cultrún			
Maracas			
Triángulo, entre otros.			
Dispositivos con música de diversos contextos y culturas tales como:			
Tradicional escrita (docta)			

Lenguajes Artísticos/Identidad	Tradición oral (folclore y música de pueblos originarios).			
	Popular (jazz, blues, soul, gáspel, new age y/o música infantil).			
	Expresión corporal y danza			
	Pañuelos de colores y traslucidos			
	Cintas			
	Bastones			
	Aros y/o pelotas, entre otros.			
	Expresión plástica:			
	Diferentes tipos de papel			
	Pintura para dedos			
	Temperas			
	Tinturas naturales vegetales			
	Masa para modelado			
	Plastilina			
	Lanas y/o retazos de género			
	Atril			
	Utensilios			
	Tijeras			
	Rodillos de esponja			
	Brochas			
	Rodillos			
	Pinceles y/o moldes			
	Materiales reutilizables:			
	Tapas			
Envases				
Botellas				
Imágenes impresas de diferentes obras plásticas y visuales, en color con variedad de estilos artísticos, entre otros.				

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con material Si-el No
Lenguaje Verbal	Biblioteca de aula con:			
	Libros de temáticas variadas, ilustraciones, con o sin texto, de diferentes materiales y tamaños.	Contar con al menos 1 texto por párvulo.		
	Elementos y/o materiales que promuevan la expresión verbal tales como:			
	Set para la representación teatral			
	Teatrillo para uso con títeres			
	Teatrillo de luz y sombra con figuras de varilla			
	Teatro de papel (kamishibai) con cuentos, láminas plastificadas o termolaminadas de diferentes temáticas (animales, frutas, paisajes, personas que representan emociones, lugares, elementos tecnológicos, seres vivos, costumbres y/o tradiciones, entre, otros.			
	Elementos y/o materiales para iniciación de lenguaje escrito, tales como:			
	Letras imantadas			
	Tarjetas de letras táctiles mayúsculas y minúsculas			
	Letras con recorrido			
	Cubos de letras conectables			
	Pizarras individuales			
Bingo alfabético, entre otros.				

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Iniciación a la Ciencia (natural y social)	Elementos y/o Materiales que permitan identificar el medio social, tales como:			
	Figuras de medios de transportes marítimos, aéreos, terrestres (de diferentes tamaños, materiales, colores)			
	Figuras de señales de tránsito tales como:			
	Semáforos			
	Disco pare			
	Ceda el paso			
	No adelantar			
	No estacionar			
	Trabajos en vía			
	60km/hora			
	No virar			
	Zona de escuela			
	Objetos tecnológicos de juguete o reales tales como:			
	Teléfono			
	Reloj			
	Cámara fotográfica			
	Radio			
Micrófono				
Material gráfico (no libros) y audiovisual (diversidad cultural, no estereotipadas y que representen características y contextos reales). Elementos típicos de diversas zonas del país y del mundo tales como:				
Artesanías				
Accesorios				
Vestimentas				
Instrumentos musicales, entre otros.				
Objetos y/o elementos que permitan la exploración, experimentación e identificación del entorno y seres vivos tales como:				

Lupas			
Balanzas con diferentes pesos			
Espejos cóncavos y convexos			
Paletas de colores			
Cucharas dosificadoras			
Goteros			
Jarros con medidas			
Juego de jardinería			
Colecciones de Materiales naturales:			
Hojas			
Vainas			
Piedras			
Elementos de luz y sombra:			
Caleidoscopio			
Prismas y/o linternas, entre otros.			
Figuras de animales de diferentes tamaños			
Material gráfico (no libros) y audiovisual donde se aprecien:			
Animales			
Vegetales			
Elementos y fenómenos naturales de diferentes hábitat y cuerpos celestes, entre otros.			Deben ser adecuados para el uso de los párvulos.
Se puede considerar en este grupo recursos tales como:			
Teatrillo de luz y sombra			
Mesa de luz			
Mesa de arena			
Mesa de agua			
Arenero, entre otros.			

	Material Didáctico	Cantidad	Observación	Cuenta con el material Si-No
Iniciación a las Matemáticas	Figuras geométricas 2D y 3D de diferentes tipos, tamaños, materiales y colores.			
	Elementos y/o materiales para clasificar, comparar, seriar, ordenar, medir, agrupar e identificar números de secuencia hasta el 20 tales como:			
	Juegos con recorridos numéricos			
	Tarjetas de números			
	Puzle de secuencia numérica			
	Huinchas de conteo con fichas			
	Juegos dominó			
	Juego de asociación, signo numérico y cantidad, entre otros.			
	Materiales y/o juguetes para resolución de problemas, tales como:			
	Tangramas			
	Geoplanos			
	Fichas y naipes para crear historias con al menos tres escenas			
	Fichas con diferentes ubicaciones y posiciones espaciales (cerca/lejos, arriba/abajo, dentro/afuera, entre otras).			
	Juegos y naipes con secuencias temporales, entre otros.			

ELEMENTOS DE ENSEÑANZA

Estos se refieren a todos aquellos recursos que los educadores/as utilizan para planificar, implementar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje los cuales deben estar presentes en los establecimientos educacionales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Elementos	Características o descripción de uso	Cantidad mínima por establecimiento	Cuenta con el o los elementos SI- NO
Biblioteca docente	Libros de pedagógica, aprendizaje y desarrollo en primera infancia. Documentación curricular y normativa del nivel.	Al menos 10 ejemplares en total, sin repetirse.	
Equipo reproductor o amplificador de sonidos	Dispositivo para reproducir material auditivo, puede ser una radio para CD, con puerto USB o sistema de amplificación (parlantes) para conexión de dispositivo celular móvil, Tablet o computador.	Al menos 1 por establecimiento.	
Computador móvil	Material tecnológico para apoyo de experiencias pedagógicas. Idealmente con conectividad y acceso a internet. Puede ser un notebook o un desktop con mueble adecuado para párvulos, que sea trasladable.	1 x 50 párvulos (niveles de transición) .	
Método de multicopiado	Método de multicopiado que permita reproducir material escrito, como, por ejemplo: fotocopiadora, impresora, sistema de externalizado de fotocopias, entre otros.	1 x establecimiento.	



PARVULARIA.MINEDUC.CL

