



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Sala Cuna
Núcleo Identidad y Autonomía

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación
Septiembre 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.
 - Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>;
Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma

- Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
 - Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

NIVEL 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 2. Núcleo Lenguaje verbal: Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.</p>	<p>OAT 4. Núcleo Identidad y Autonomía: Manifiestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia de parafraseo, que consiste en que el adulto verbaliza las intenciones comunicativas de los niños y niñas, repitiendo lo que ellos expresan verbal o gestualmente con el fin de modelar y enriquecer el lenguaje de los párvulos. Esta estrategia puede desarrollarse en distintos momentos de la jornada, tanto variables como constantes, de acuerdo con las oportunidades de interacción que se desarrollen entre la educadora y el niño.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar el ambiente de manera que cada niño y niña se encuentre en un lugar cómodo y confortable. • Disponer variados recursos de acuerdo con las características de aprendizaje e intereses de los niños y niñas, procurando que cada párvulo cuente con set personal de elementos, los que deben ser sanitizados al finalizar la jornada. Por ejemplo, para los niños o niñas que no se desplazan, organizar colchonetas o cojines y disponer elementos que los incentiven a explorar; para aquellos que se desplazan, ofrecer un espacio despejado con canastos o recipientes ubicados en distintos sectores de la sala o patio, que contengan múltiples elementos para explorar. • Durante el periodo de exploración, los adultos se organizan para observar y acompañar a los niños y niñas, estableciendo diálogos con cada uno de los párvulos. Para esto, el adulto se acerca a un niño, lo llama por su nombre y establece contacto visual para iniciar la interacción. Ubicándose a su altura, con una disposición acogedora. • Escuchar atentamente lo que el niño y niña verbalice o exprese, sin interrumpir. Ampliar y extender la verbalización del niño y niña, intentando interpretar y parafrasear el mensaje que ha transmitido el párvulo. Por ejemplo, si el niño o niña dice “gua” y apunta un vaso, parafrasear diciendo “agua, ¿quieres tomar agua?”. • En caso de que el niño no balbucee ni exprese verbalmente una idea, es posible describir sus acciones. Por ejemplo, si explora un vaso de plástico u otro elemento similar y lo introduce a su boca, verbalizar: “estás jugando con vaso, ¿tienes sed?, ¿quieres que te traiga agua?”. • Dar respuesta a las necesidades e intereses expresadas por el niño o niña, extendiendo la interacción verbal de acuerdo con sus requerimientos. • Al implementar esta estrategia, es importante promover interacciones respetuosas de los intereses y períodos de atención de los niños y niñas, 	

manteniendo una actitud atenta y sensible a las necesidades e ideas que manifiesten los párvulos.

Ejemplo de experiencia variable:

Con anticipación a la experiencia, el equipo educativo organiza y distribuye los grupos de niños y niñas que serán observados y acompañados por cada adulto. Luego, invitan a los párvulos a explorar las características de diferentes animales. Para esto, disponen sets individuales para que todos los niños y niñas puedan explorar diversos elementos a partir de múltiples tipos de recursos. Por ejemplo, considerar canastos con muñecas y accesorios de alimentación e higiene, tarjetas con imágenes, juegos de figuras y sombras, materiales con texturas y/o audios, libros, etc.

Animan a los niños y niñas a explorar los elementos de su canasto libremente y se acercan a cada párvulo para acompañar su proceso de descubrimiento y apoyar sus verbalizaciones. Para esto, el adulto se ubica a la altura del niño, establece contacto visual y atrae su atención llamándolo por su nombre. Luego, incentiva la expresión libre del niño e inicia un diálogo al responder a sus acciones (gestos, balbuceos, palabras), ya sea interpretando y parafraseando sus mensajes, o bien, nombrando y describiendo sus acciones para incentivar su expresión verbal. Continuar con el diálogo en la medida en que se mantenga su interés, incorporándose en su juego y planteando algunas preguntas o comentarios que favorezcan la expresión de ideas y preferencias. Por ejemplo, "estas mirando un libro, ¿qué elementos aparecen?; Aquí hay una toalla, ¿cómo es su textura?, ¿la quieres tocar?"

Cuando el niño o niña manifieste perder el interés, verbalizar "¿quieres jugar con otra cosa?, guardamos este canasto y buscamos algo más, ¿estás de acuerdo?".

Ejemplos de experiencia constante:

- En los momentos de alimentación, sentarse a un lado del niño e incentivar su expresión por medio de comentarios y preguntas. Por ejemplo: describir lo que come ("estás comiendo una fruta"); "¿cómo se llama esta fruta?", "esta fruta se llama manzana"; "ayer comimos plátano, ¿qué te gusta más, la manzana o el plátano?". Repetir y complementar las verbalizaciones del niño, utilizando la pronunciación adecuada. Por ejemplo, si el niño o niña dice "ana", parafrasear diciendo "manzana. Sí, estas comiendo una manzana".
- En los momentos de muda, nombrar las distintas partes del cuerpo y anticipar y describir las acciones que se realizan, incentivando al niño o niña a repetir algunas de las palabras. Por ejemplo: "Ahora sacaré tu pañal sucio. Pondremos uno limpio y estarás mucho más cómodo".

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación, es necesario identificar los focos de observación, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje, ello permitirá seleccionar el instrumento más pertinente para evaluar el aprendizaje.

Para ello se sugiere implementar estrategias como observación y registro audiovisual, además de los siguientes instrumentos de recogida de información: Registros de lenguaje, descriptivos o anecdóticos; Grabaciones de voz.

Los focos de observación definidos previamente pueden ser:

- Sonidos, palabras o acciones que el niño manifiesta al dirigirse al adulto u otro niño.
- Sonidos o palabras nuevas que el niño mencione después de la intervención del adulto.
- Sonidos, palabras o acciones que el niño o niña manifieste, que demuestren interés para comunicarse con el adulto u otros niños.
- Sonidos, palabras o acciones que manifiesten iniciativa para acudir al adulto ante alguna necesidad.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Respuesta inmediata:** Durante la experiencia, plantear preguntas, comentarios o realizar acciones que respondan a las verbalizaciones o gestos de los niños. Por ejemplo, "¿necesitas ayuda?, ¿cómo te puedo ayudar?"; "veo que te gusta jugar con ese sonajero, ¿de qué color es?"; "veo que te gusta el agua, cuando quieras agua me dices y yo te alcanzo el vaso", etc.
- **Reconocer logros:** Al finalizar la experiencia, plantear comentarios o realizar acciones para destacar los logros de cada niño. Por ejemplo, sonreír cuando supera un desafío; verbalizar lo logrado ("que bien, ya sabes cómo se llama esa fruta"; "me mostraste el juguete cuando te lo pedí"; "ahora ya sabes que ese juguete se llama sonajero", "¡pudiste nombrarlo!").

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, se puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Junji:

- Ficha “Hoy seremos...”, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-13_0_3anos_DJC.pdf
- Ficha “Hagamos nuevos sonidos”, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_103_0_3anos_DAC.pdf
- Ficha “Universos portátiles”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-21_0_3anos_DAC.pdf

Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:

- Documento: “Lenguaje Verbal. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Otras plataformas:

- Canción “Diccionario”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=ncwPoEdGuWc>
- Canción “Rapidales”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=CYrJE12SK_I
- Canción “Rebota la pelota”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=51_3iJ9Zt98
- Canciones disponibles en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa=ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos>

FICHA 2

¿Qué aprenderán?	OA 6. Núcleo Lenguaje Verbal: Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	OAT 7. Núcleo Identidad y Autonomía: Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia cantemos juntos, que consiste en incorporar canciones en distintos momentos de la jornada diaria, ya sea durante momentos constantes como en experiencias variables, con el propósito de incentivar el uso del lenguaje verbal y el aprendizaje de nuevas palabras. Para esto, el equipo pedagógico ofrece una amplia variedad de temas, ritmos y melodías apropiadas para niños, que permitan favorecer el aprendizaje de nuevas palabras a partir de situaciones lúdicas y cercanas.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una revisión de diversas canciones que se puedan utilizar a lo largo de la jornada diaria, ya sea para indicar que comienza o termina una experiencia constante (por ejemplo, la colación, juegos en el patio, hora de siesta, u otros), o bien, para motivar, complementar o extender una temática asociada a una experiencia variable. Se sugiere consultar con las familias para indagar cuáles son las canciones que usualmente utilizan en momentos específicos del día.• Preparar los elementos requeridos para interpretar la canción seleccionada, ya sea un reproductor de audio, instrumentos musicales u otros.• Ubicarse a la altura de los niños y niñas, establecer contacto visual e invitarlos a cantar. En este momento, es posible sugerir una canción específica, de acuerdo con los requerimientos de los niños y niñas, o bien, según el momento de la jornada que corresponda. También, es posible incentivarlos a proponer una canción que les gustaría escuchar a partir de sus intereses.• Iniciar la canción, acompañando el canto con gestos y movimientos que favorezcan la comprensión de su contenido. Destacar aquellos conceptos que puedan ser nuevos para los niños. Si es necesario, complementar la expresión corporal con imágenes o elementos que faciliten la comprensión de las nuevas palabras.• Incentivar a los niños y niñas a participar en el canto, imitando o agregando nuevos movimientos y gestos para representar el contenido de la canción.• Al finalizar, destacar la o las palabras que han aprendido, ejemplificando su uso en un contexto diferente a la canción.	

Ejemplo de experiencia variable:

El equipo educativo invita a los niños y niñas a escuchar una canción y bailar siguiendo su ritmo. Inicia la interpretación de la canción "A lavarse los dientes" de Mi Perro Choclo, acompañando el canto con expresiones, gestos y movimientos que representen su contenido. Animar a los niños y niñas a imitar algunos de los gestos y movimientos, o bien, a sugerir nuevas formas de representar el contenido de la canción. A medida que cantan, destaque algunas palabras o conceptos que puedan ser nuevos para los niños y niñas. Por ejemplo: "arriba", "abajo", "adentro", "afuera", "enjuagar". A medida que las dice, acompáñela con mímicas que ayuden a comprender su significado.

Al finalizar la canción, destaque que han aprendido algunas palabras que los ayudarán a mantener sus dientes limpios y sanos. Repita una a una las palabras, acompañadas de gestos o mímicas, e incentive a los niños y niñas a repetirlas. Proponga que usen esta canción para identificar el momento en que necesiten lavar sus dientes cada día.

Durante el día, favorezca el uso de las palabras aprendidas en contextos diferentes a la canción. Por ejemplo: "¿me podrías pasar el auto que está arriba de la mesa?", "¿qué habrá adentro de esta caja?", etc.

Ejemplos de experiencia constante:

- Incorporar progresivamente el uso de canciones que permitan distinguir aquellas experiencias constantes de la jornada diaria. Por ejemplo, la hora de la colación o almuerzo, el lavado de dientes, lavado de manos, la hora del cuento, entre otras.
- En el momento de muda, favorecer la interacción verbal con el niño o niña, usando canciones que incluyan el nombre de partes de cuerpo o de movimientos. Por ejemplo, "Oso perezoso", "las manitos", etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación, es necesario identificar los focos de observación que se tendrán en cuenta, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje. Esto permitirá seleccionar el instrumento pertinente para evaluar el aprendizaje.

En el caso de estos objetivos de aprendizaje, se sugiere recopilar información por medio de observación directa y registros audiovisuales. Asimismo, se propone el uso de instrumentos como: registros de lenguaje o descriptivos, registros anecdóticos o rúbricas elaboradas a partir de los siguientes focos de observación:

- Dirige su mirada o apunta un elemento que se nombra.
- Balbucea imitando algunos sonidos de palabras que escucha.
- Sigue instrucciones simples que involucran el uso de nuevas palabras. Por ejemplo, "muéstrame tu mano", ¿dónde está tu nariz?".

Estrategias de evaluación formativa:

- **Desafíos simples:** incentivar a los niños y niñas a participar en juegos que impliquen seguir instrucciones simples. Por ejemplo: “mover la cabeza”, “tocar tu rodilla”, “levantar una servilleta”, etc.
- **Representaciones:** animar a los niños y niñas a representar distintas palabras o conceptos aprendidos. Por ejemplo, “enjuagar”, “cepillar”, “saltar como un conejo”, “rugir como león”, etc.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: “muy bien, esa es tu cabeza”, “veo que has aprendido algunas palabras nuevas”, etc.
- **Interacción gestual:** el adulto responde a las interacciones de los niños y niñas por medio de gestos y movimientos que permitan indicar que ha logrado algo nuevo. Esta estrategia es especialmente útil en momentos en que se dificulta la interacción individual, constituyendo una reacción inmediata frente al niño que permita fortalecer el reconocimiento de sus avances. Por ejemplo, sonreír o acariciar su cabeza.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, se pueden utilizar los siguientes recursos:

Plataforma CNTV Infantil:

- Video “¡A cuidar la plaza!, de la serie infantil Wikití, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/a-cuidar-la-plaza/>
- Video “La Pajita”, de la serie Cantamonitos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-la-pajita/>
- Video “Luchín”, de la serie Cantamonitos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-luchin/>
- Video “Arrurú / Quita y Pon un hilo de voz”, de la serie Tikitiklip, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/arruru-quita-y-pon-un-hilo-de-voz/>

Otras plataformas:

- Canción “A lavarse los dientes” de Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg>

- Canción "Chucu chú, chucu chá", Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=lir7I7QfCwQ>
- Canción "Lávate los dientes" del grupo infantil Mazapán, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=Uc1FvNb1v78
- Canción "Cumbia del monstruo de la laguna" de Canticuenticos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/channel/UCNRD6I1Kzuw63yL35nAbWRQ>
- Canción "Bate con la cucharita" de Canticuenticos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU>
- Canción "Gato amoroso" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=95FsJ9pKu-w>
- Canción "Diccionario" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=6b1qQY6BO_4
- Canción "Lavarse las manos" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=ac6AxLgwZ34>

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 5. Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural: Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.</p>	<p>OAT 7. Núcleo Identidad y Autonomía: Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes se sugiere implementar la estrategia atención, mentalización, automentalización y regulación², que consiste en seguir una serie de pasos que ayudan al equipo pedagógico a mantenerse emocionalmente tranquilos y sensibles, pudiendo acompañar y apoyar a los niños y niñas cuando lo requieran. Esta estrategia busca generar ambientes de seguridad emocional de los niños y niñas hacia sus educadores, dado que propone una serie de herramientas, estrategias y actitudes que el adulto puede aplicar en momentos de estrés de los niños. De esta manera, se desarrolla un vínculo de apego entre párvulos y adultos que permita ampliar la confianza y el estado de bienestar en el establecimiento educativo.</p> <p>Esta estrategia favorece relaciones sólidas y de confianza entre el niño y niña y el adulto cuidador, permitiendo que ambos se reconozcan y se conecten a través de acciones cotidianas de cuidado como el descanso, la alimentación, la muda o el juego exploratorio.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponer de un ambiente cálido, respetuoso y afectuoso, en el que niños y niñas se sientan contenidos y seguros. • Ofrecer diversas opciones de juego exploratorio, permitiendo que los niños y niñas se acerquen a los elementos y espacios que prefieran, de acuerdo con sus ritmos. Se sugiere utilizar recursos como: música de su entorno sociocultural (canciones de cuna), juegos de exploración sensoriomotriz (juego de dedos) y objetos de apego como chupete, pañal o juguete favorito (en el caso de los objetos provenientes del hogar se sugiere dejarlos en el jardín para resguardar las condiciones de sanitización recomendadas). • Durante la exploración el adulto acompaña a través de gestos y palabras, según los intereses del niño o la niña y relacionándolos con su 	

² Basado en la metodología de promoción del apego A.M.A.R-Educacional. Lecannelier, F., & Jorquera, L. (2011). Programa AMAR-Educacional para el fomento del Aprendizaje Socio-Emocional a través del vínculo de apego. Manual de implementación. Publicación World Vision/Universidad del Desarrollo.

- contexto cercano o conocido, con los adultos a través de fotografías u objetos del hogar, promoviendo así mayor sentido de pertenencia y apego. A medida que exploran estos elementos, el adulto verbaliza lo que ven, explicitando algunas asociaciones como: “Acá está tu familia. ¿quiénes están en esta foto? Tu vives con ellos. Nosotras te acompañaremos y te cuidaremos en la sala cuna mientras juegas y aprendes”; “Ella es Marcela, trabaja en la cocina y se encarga de preparar tu leche, ¿vamos a saludarla?”, etc.
- En caso de enfrentar una situación de estrés para los niños y niñas, por ejemplo, llanto, enojo, rabieta u otro, se sugiere que el adulto tenga en consideración las siguientes habilidades:
 - Atención: mantenerse sensible para reconocer aquellas señales que indican que un niño y niña enfrenta un conflicto y requiere de apoyo. Implica observar al niño para comprender la situación y el contexto que ha provocado su reacción. Frente a una situación de estrés para el párvulo, el adulto se acerca, se ubica a su altura y establece contacto visual. Si el niño o niña lo permite, es posible establecer también contacto físico, tomando su mano, acariciando suavemente su cabeza o espalda, etc. Es importante no forzar el contacto. Si el niño no acepta la cercanía, el adulto se mantiene a un lado, mantiene el contacto visual y una actitud receptiva e indica que estará a su lado para acompañarlo.
 - Mentalización: comprender la situación y empatizar con el niño o niña, es decir, preguntarse: ¿qué podrá estar sintiendo en este momento? (tristeza, ansiedad, enojo, miedo, etc.); ¿qué podría estar pensando, imaginando o recordando?, ¿qué necesita hacer para expresar lo que siente? En este momento, es importante que el adulto mantenga una actitud positiva, de aceptación y respeto, comprendiendo que no existe una intención negativa por parte del niño. Lo anterior implica evitar pensamientos como “lo hace para manipular”, “es muy inmaduro”, “solo quiere mi atención”, entre otras.
 - Automentalización: el adulto identifica sus propios procesos emocionales y cognitivos, gatillados por las situaciones estresantes en los niños, es decir, preguntarse ¿cómo me siento yo cuando el niño... (llora, hace pataleta, se enoja)? A partir de esta acción, el adulto logra activar sus estrategias de autorregulación, pudiendo actuar de manera tranquila ante situaciones de estrés.
 - Regulación: el adulto aplica estrategias para ayudar al niño o niña a disminuir su nivel de estrés. Por ejemplo, “sé que te sientes... porque..., ¿qué te parece si cierras tus ojos y respiramos profundo tres veces?”; “¿quieres abrazar tu peluche?, tal vez te ayudará a sentir mejor”; “veo que estás enojada, ¿te gustaría apretar esta pelota con mucha fuerza?”, etc.
 - Una vez que se ha reducido el estrés del niño o niña, es posible establecer una conversación para recordar la situación y ayudarlo a identificar el motivo de su reacción, las emociones o sentimientos que experimentó y aquellas acciones que lo ayudaron a sentirse mejor. Posteriormente, y en un ambiente afectivo, se invita al párvulo a reintegrarse a la actividad que estará realizando.

Ejemplo de experiencia variable:

El equipo pedagógico puede utilizar el juego "5 dedos", para invitar al niño y niña a vincularse y reconocer al adulto de la sala cuna. Para ello se necesita un guante de mano, ojalá de alguna textura rugosa (lana) y decorar cada dedo con alguna emoción (alegría, pena, sorpresa, susto, etc.). Invitar a algunos niños y niñas a relajarse sobre una colchoneta al centro de la sala (también es posible que algunos prefieran estar recostados sobre cojines). El adulto se sienta a la altura de los niños y niñas, y comienza a cantar la canción "5 dedos", utilizando recursos personales como: inflexión de la voz y la expresión facial.

A cada niño y niña acerque la mano con el guante para llamar su atención, permitiendo que puedan tocarlo o acariciarlo con la mano o el rostro. Al final de la canción hay un momento de risas cuando el "dedo más gordo se esconde en la mano"; aprovechar esta instancia y realice suaves cosquillas a cada niño y niña. Para finalizar la experiencia, repita la canción y las acciones un par de veces, resguardando respetuosamente que la atención y placer de cada niño y niña del grupo se manifieste.

En caso de enfrentar alguna situación estresante, el equipo pedagógico se organiza, de manera que un adulto pueda entregar compañía y apoyo individual al párvulo que lo requiere, mientras los otros niños y niñas continúan participando del juego.

Ejemplo de experiencia constante:

- Las instancias de alimentación, de descanso y juego, son momentos en los que niños y niñas buscan el acompañamiento, aprobación o apoyo del adulto, siendo un espacio fundamental para acompañarlos, empatizar y responder directamente a sus necesidades. En estos momentos, es importante que se mantenga contacto visual con los niños y niñas, ubicándose a su altura para favorecer una relación de confianza.
- El momento de llegada al establecimiento puede resultar particularmente estresante para algunos niños y niñas. Es importante que los adultos mantengan una actitud atenta y sensible, ya que cada párvulo puede manifestar diversas reacciones ante el estrés. Asimismo, es necesario mantener un clima positivo, de aceptación y validación de las emociones, transmitiendo a las familias la importancia de comprender y empatizar con el estrés que siente el niño o niña.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una bitácora o un registro audiovisual que permita realizar seguimiento a los aprendizajes. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los criterios de observación:

- Sonríe o demuestra agrado al encontrarse con integrantes del equipo educativo.

- Llama la atención de un adulto (llora, mueve sus brazos, balbucea) para pedir ayuda.
- Reacciona (balbucea, sonríe, nombra) cuando ve a un integrante de su familia.
- Comunica (gesticula, balbucea, muestra la mamadera o vaso) cuando ve al adulto que se encarga de llevar su alimento.
- Pide un elemento de apoyo (chupete, manta, juguete) para dormir, jugar o sentirse calmado.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Registro de frecuencia:** el equipo pedagógico lleva registro de un listado de conductas o acciones que requieren monitorear en los niños. Por ejemplo, situaciones que producen estrés, objetos que usan para dormir o calmarse, juguetes preferidos, etc.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** ampliar los intentos comunicativos y las expresiones verbales del párvulo, interpretando y completando la frase que expresa cada niño y niña a través de balbuceos o frase-simple. En el caso de las emociones que son parte del juego, se sugiere identificarlas por su nombre asociándolas a las acciones de la canción: por ejemplo: "este dedito está feliz porque compró un huevito", "Este dedito está sorprendido, porque le tocó poner sal", etc.
- **Regulación:** el adulto ayuda al niño o niña a comprender e identificar sus emociones. Por ejemplo: "¿te sientes triste porque...?", "creo que estás enojado porque...", "¿qué hiciste para sentirte mejor?", etc.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Video "No es maña", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/no-es-mana/>

Otras plataformas:

- Canción “Este dedito”, del Grupo infantil Mazapán, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=UhEjlgFR5s>
- Canción “Quiero al tata”, Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=GfzRHnUPejY&list=PLEj43wW9k2QkOuAuPMHeyno5qdMSCtxso&index=31&t=0s>
- Canción “Los quiero mucho”, Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=hkTo9TDHfrE&list=PLEj43wW9k2QkOuAuPMHeyno5qdMSCtxso&index=50>
- Canción “El conejo barrigón saludable”, Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=Wz2qLPINNcl>



Para dudas ingresa a
[Curriculumnacional.mineduc.cl](https://curriculumnacional.mineduc.cl)

<https://parvularia.mineduc.cl/>