



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Sala Cuna
Núcleo Convivencia y Ciudadanía

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación
Septiembre 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.
 - Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

- Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
 - Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

NIVEL 1

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Exploración del Entorno Natural: Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</p>	<p>OAT 5 Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia recorriendo nuestro entorno, que consiste en organizar a los niños en grupos pequeños e incentivarlos a realizar un recorrido por un espacio natural que sea cercano y seguro, por ejemplo, el patio del establecimiento, una plaza cercana o un espacio del establecimiento preparado especialmente para esta instancia. El sitio seleccionado dependerá de las formas de desplazamiento alcanzadas por los niños y, además, debe ofrecer espacios y recursos seguros y variados que los incentiven a manipular, explorar e intervenir los elementos del entorno para apreciar los efectos que tienen sus actos sobre ellos, incluyendo elementos como piedras, ramas, hojas, tierra, piñas de pino, conchas, arena, agua, entre otros. Al implementar esta estrategia, es importante que el adulto promueva el actuar autónomo de los niños, permitiendo que cada niño decida qué elementos manipular y cómo hacerlo. A su vez, es posible ofrecer elementos que complementen la exploración, por ejemplo, palas, cucharas de madera, baldes u otros elementos que inviten a los niños a intervenir y combinar los recursos que tienen a su alcance.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El adulto invita al grupo de niños (máximo 5) a iniciar un recorrido y los guía hacia el espacio seleccionado, incentivándolos a desplazarse de manera autónoma. • Los niños exploran el espacio usando diferentes sentidos y eligen los elementos que sean de su preferencia. El adulto observa el proceso, sin intervenir en las elecciones de los niños, y se mantiene atento y sensible a los intereses y requerimientos de los niños. Cuando corresponda, verbaliza las reacciones de los niños, nombrando y describiendo los elementos y acciones que realizan durante la exploración. Durante esta etapa, es importante registrar los sentidos que usa cada niño durante la exploración, recopilando información sobre las preferencias sensoriales de cada uno. • A medida que los niños exploran, el adulto verbaliza los resultados de sus acciones, describiendo algunas de sus intervenciones y los cambios que han producido en los elementos explorados. Por ejemplo: “Veo que estás dibujando en la tierra, ¿qué figura se 	

formó?"; "estás tocando estas piñas de pino, ¿qué pasó cuando las pusiste en agua?".

Ejemplos de experiencias variables

Sala Cuna Menor:

El equipo educativo prepara con anticipación los recursos y espacios que ofrecerá a los niños, variando las alternativas de acuerdo con sus intereses sensoriales y sus formas de desplazamiento. Es importante considerar la selección de elementos seguros (tamaño mayor a 3 centímetros), favoreciendo la exploración en posturas corporales que los niños adopten de manera natural. Para esto, es posible preparar una superficie con canastos que contengan elementos como piñas de pino, hojas de árboles, pocillos con jalea, trozos de madera, trozos de frutas o verduras, entre otros. El adulto observa al niño, sin intervenir en la manipulación de los elementos. Acompaña el proceso por medio de verbalizaciones que promuevan la comprensión de lo que ocurre, ya sea describiendo sus acciones, nombrando los elementos y algunas de sus características, o interpretando sus sensaciones durante la exploración. Durante el proceso, el adulto recuerda la importancia de contribuir con el orden de los elementos, incentivando a los niños a guardar los recursos al finalizar su manipulación. Es importante destacar que la disposición de elementos debe ser a partir de sets individuales, con el fin de prevenir riesgos de contagios.

Sala Cuna Mayor:

El adulto invita a un grupo de 4 o 5 niños a iniciar un recorrido por el entorno, idealmente al aire libre (patio, plaza cercana u otro). Si no cuentan con esta posibilidad, puede preparar distintos espacios con elementos que sean atractivos para los niños. Por ejemplo, una bandeja con arena o tierra, frascos transparentes con agua, piedras, ramas, hojas, piñas de pino, conchas, etc. Además, dispone elementos que promuevan la manipulación de estos elementos, como tenazas o pinzas de cocina, baldes, palas, cucharas, rastrillos, entre otros. A medida que recorren los espacios, los niños seleccionan y exploran los elementos que llaman su atención, trasladándolos y manipulándolos libremente. El adulto observa estas acciones y acompaña el proceso nombrando y describiendo los elementos que ven, incentivando a los niños a comunicar lo que perciben durante la exploración. A medida que pierden el interés por un objeto, el adulto los incentiva a colaborar en el orden de los elementos antes de buscar otro recurso o espacio para explorar.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro audiovisual o un registro de observación que luego sean analizados a partir de rúbrica o escala de apreciación, que permitan realizar seguimiento a los aprendizajes. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de la siguiente progresión:

Exploración del entorno natural:

- Sigue con la mirada e intenta acercarse a elementos que llaman su atención (gira su cuerpo y estira la mano, levanta la cabeza, repta para acercarse, etc.).
- Inspecciona elementos del entorno usando diferentes sentidos.

- Manipula un elemento usando su cuerpo para producir cambios en él (lo lanza o empuja, intenta apretarlo o estirarlo, etc.).
- Une o manipula dos o más elementos a la vez para producir cambios en ellos (los mezcla, trata de encajar piezas, forma torres, les agrega agua, etc.).

Convivencia y ciudadanía:

- Realiza gestos o movimientos que muestran anticipación frente a situaciones rutinarias. Por ejemplo, abre la boca para recibir alimento, levanta los brazos para que lo tomen, agita su mano cuando alguien entra, etc.).
- Realiza acciones que muestran anticipación frente a situaciones rutinarias. Por ejemplo, se acerca a la mesa cuando es hora de comer, guarda sus materiales cuando termina un juego, se acerca a sus pares o adultos para saludar o despedirse, etc.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.
- **Registro de frecuencia:** el equipo pedagógico lleva registro de un listado de conductas o acciones que requieren monitorear en los niños. Por ejemplo, cuántas veces eligen un mismo recurso o espacio para explorar, frecuencia con que saludan o se despiden sin requerir apoyo del adulto, cuántas veces rechazan o se alejan de un recurso o característica en particular (aroma, textura, temperatura u otro).
- **Formulación de preguntas:** el adulto plantea preguntas para incentivar al niño a centrar su atención en algún aspecto en particular, o bien, para ampliar sus formas de exploración. No espera una respuesta verbal, sino que atraer la atención y modelar el uso del lenguaje. Por ejemplo: ¿qué estás tocando?, ¿cómo es su olor?

	<p>Estrategias de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbalización: el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: "veo que prefieres tocar elementos suaves, ¿no te gusta lo áspero?".• Lo que has logrado: cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: Veo que ordenaste tus materiales después de jugar, ¡te felicito!
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Plataforma Chile Crece Contigo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Audiocuento "El árbol de Bruno", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/audiocuento-el-arbol-de-bruno/• Video "Alimentación complementaria", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/alimentacion-complementaria/• Video "Estimulación en prono", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/estimulacion-en-la-alfombra-de-goma-eva/ <p>Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha "Explorando con arena mágica" disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-Explorando-con-arena-m%C3%A1gica-16.04.2020.pdf <p>Plataforma Junji:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha "Canasta de tesoros", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-8_0_3anos_DJC.pdf• Ficha "Juguemos a cocinar", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-19_0_3anos_DAC.pdf• Ficha "Juguemos a jardinear", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-20_0_3anos_DAC.pdf• Video "Movimiento libre y exploración", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=Yz-X09CpdMw&list=PLXeBngEXuIY-CLzaK6nfVX7UHBAGCy9z7

Otras plataformas:

- Video "Plastilino: El agua", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-agua-0/>
- Video "Plastilino: Las flores", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/las-flores/>
- Canción "El mundo", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://stories.audible.com/pdp/B0036G94I4?ref=adbl_ent_anon_ds_pdp_pc_cntr-0-1
- Audiocuento "Del hielo a la arena", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://fundacioncrecer.net/videos/Del%20hielo%20a%20la%20arena.mp4>
- Ficha "Haciendo nieve artificial", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.haciendoescuela.cl/haciendo-escuela-en-tu-casa/nieve-artificial/>

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Lenguaje Verbal: Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>OAT 6. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes se sugiere considerar la estrategia gestos y palabras para comunicarse con los niños y niñas, que consiste en complementar la comunicación verbal con expresiones corporales y gestuales que favorezcan la comprensión de los mensajes entregados. Para esto, el equipo educativo procura que sus mensajes no verbales y paraverbales sean coherentes con lo transmitido de manera verbal, manteniendo una actitud natural y acogedora hacia los niños y niñas.</p> <p>Esta estrategia puede ser implementada de manera transversal a lo largo de la jornada, dado que facilita las interacciones.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo educativo se mantiene atento y sensible a los requerimientos de los niños y niñas, procurando responder de manera inmediata a sus solicitudes y manifestaciones. • Cuando sea necesario, el adulto se acerca al niño o niña, establece contacto visual y se ubica a su altura, con una postura cómoda y acogedora. • Transmitir un mensaje verbal, ya sea para iniciar una interacción, o bien, para responder a un requerimiento del niño o niña. Al hacerlo, complementar la verbalización con gestos, movimientos y expresiones que faciliten la comprensión del párvulo. • Mantenerse atento y sensible ante la respuesta del niño o niña, interpretando su mensaje y verbalizándolo para modelar el uso del lenguaje. Al hacerlo, nuevamente es importante acompañar las palabras con gestos o expresiones que faciliten la comprensión de la idea e intención del mensaje. Además, es importante verificar que se ha comprendido de manera correcta el mensaje del niño, buscando otras alternativas cuando esto no se ha logrado. <p>Ejemplo de experiencia variable:</p> <p>El equipo educativo invita a los niños y niñas a explorar libremente el espacio, poniendo a disposición de ellos diversas imágenes, canciones, cuentos, muñecos u otros elementos que contengan expresiones de diversos sentimientos y emociones. Durante la exploración, los adultos acompañan a los niños y niñas, manteniendo una actitud sensible y acogedora. Cuando es pertinente, se acercan a los niños y se integran a la exploración iniciada por ellos, o bien, inician una interacción para responder a un requerimiento o manifestación de ellos. Al hacerlo, llaman la atención de los párvulos sobre</p>	

las expresiones o sentimientos que manifiestan ellos o que pueden apreciar en los elementos explorados. Por ejemplo, observan las ilustraciones de un cuento y plantea preguntas como "¿qué le pasará?, ¿por qué crees que tiene esa cara?". Esperar la respuesta del niño o niña y complementar con verbalizaciones como "¿tú crees que está triste?, ¿por qué estará triste?". Al plantear esta idea, acompaña las palabras con gestos que representan esta emoción y, si es pertinente, la contrasta con otros ejemplos de respuesta. Finalizar la experiencia con una canción que involucre la expresión de sentimientos, emociones o ideas, por ejemplo, "Dulcita Bonita", Mi Perro Chocolo.

Ejemplos de experiencia constante:

- En los momentos de acogida, al iniciar la jornada, el equipo educativo distribuye los roles para recibir a los niños y niñas, manteniendo una actitud amable y cercana que permita que se sientan seguros y tranquilos. Acompañan sus verbalizaciones con expresiones no verbales y paraverbales coherentes, promoviendo una sensación de tranquilidad. Al interactuar con la familia, respetar la presencia del niño o niña, involucrándolo en la conversación, especialmente cuando se intercambie información sobre él o ella.
- En distintos momentos de la jornada, proponer juegos que impliquen la representación de distintas emociones, sentimientos o acciones, por ejemplo, Simón dice, Monito mayor u otras.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación es necesario identificar previamente los criterios de observación que se utilizarán, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje. En este caso, se sugiere utilizar la observación directa o el registro audiovisual para recopilar información que puede ser sistematizada a partir de instrumentos como registros descriptivos o rúbricas.

Al construir los instrumentos, se sugiere considerar los siguientes focos de observación:

- Responde (sonríe, establece contacto visual, balbucea, agita los brazos) ante una interacción iniciada por un par o adulto.
- Repite algunos gestos o movimientos que usa su interlocutor para expresar una idea.
- Usa gestos, balbuceos o acciones para representar una emoción o idea (agita los brazos en señal de alegría, esconde su cara cuando siente vergüenza, frunce el ceño para demostrar enojo).

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.

- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: "¡qué sonrisa tan grande! Veo que te gusta este libro.
- **Lo que has logrado:** cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: "¡Tienes razón! Este niño se ve muy triste, por eso tiene una lágrima. ¿Qué podremos hacer para que ese sienta feliz?".

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes recursos:

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Canciones para estimular el lenguaje, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa=ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos>
- Cuentos breves, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/cuentos/?filtroetapa=ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos>

Plataforma Biblioteca Digital Escolar:

- Cuento "Coco está feliz", de María Mañeru, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/coco-esta-feliz-00061540>
- Cuento "Feliz", de Mies van Hout, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201>
- Cuento "¿Quién está en mi bañera?", de Mary Packard, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/quien-esta-en-mi-banera-00053174>

Otras plataformas:

- Canción "Dulcita Bonita", Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=pD9zXPRPSpg>
- Canción "Lobo está", Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=OtXGNvpZTqg>
- Cápsula "Cuidado" de Recórcholis y Corchito, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=IUGMLQkso9c&list=PURYASwREzEOEptJLi4AY6tw&index=147>

NIVEL 2

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4. Núcleo Lenguaje Verbal: Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.</p>	<p>OAT 2. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia de protoconversación o diálogo estructurado, que consiste en establecer con el niño una conversación, manteniendo contacto visual y modelando los roles de emisor y receptor al respetar turnos durante la interacción. De esta manera, el adulto transmite un mensaje verbal, acompañado de una actitud receptiva y cariñosa, incentivando al niño a entregar una respuesta, ya sea a través de gestos, balbuceos o palabras, entre otras alternativas. Puede desarrollarse en distintos momentos de la jornada, tanto variables como constantes, ya sea para iniciar una conversación con el niño, o bien, para responder a la intención comunicativa que un niño ha planteado.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponer un ambiente cómodo y tranquilo, que permita establecer interacciones con un niño y niña a la vez. Para esto, es importante que el equipo educativo distribuya los roles que cumplirán, con el fin de mantenerse atentos y sensibles a las posibilidades de interacción que se produzcan durante la jornada. • Situarse a la altura del niño o niña, estableciendo contacto visual con una actitud de acogida y respeto. • Hablarle al niño, describiendo alguna acción o situación en que él o ella esté interesado en el momento, por ejemplo: "Veo que estás jugando con un pañuelo de colores". • Plantear una pregunta o comentario que permita animar al niño a expresar sus ideas. Por ejemplo: "¿qué sientes cuando tocas este pañuelo?". Continuar el diálogo estableciendo turnos para hablar y escuchar (aun cuando el niño no produzca una respuesta oral), con el fin de modelar los tiempos y la forma de interacción que componen un diálogo. • Plantear una solicitud o desafío simple, asociado con el tema de conversación. Por ejemplo: "¿me prestarías el pañuelo para poder tocarlo?" • Extender la conversación en la medida en que el niño se muestre interesado, replicando la secuencia de emitir y recibir un mensaje. Cuando se observe que el niño pierde el interés en la interacción, invitarlo a explorar otro elemento. • Plantear la importancia de establecer una conversación y compartir tiempo juntos. Agradecerle su participación e invitarlo a pedir ayuda cuando lo requiera. 	

Ejemplo de experiencia variable:

En algún momento de juego, acercarse al niño o niña e integrarse a la actividad que está realizando. Invitarlo a conversar sobre alguna acción, objeto o situación que llame su atención en ese momento, planteando una idea y dando espacio para que él responda por medio de gestos, balbuceos, palabras y otras formas de interacción. Luego, pedir al niño o niña que traiga un objeto específico, por ejemplo: "¿Me puedes traer ese muñeco, por favor?", "¿a qué podríamos jugar?"

Verificar, por medio de sus respuestas, si ha comprendido el mensaje. En caso contrario, modelar la acción o respuesta esperada y verbalizarla. Por ejemplo: "Mira, este es el muñeco. Esto que me pasaste es un auto. ¿Prefieres jugar con el auto?". Atender a su reacción y ofrecer diversas oportunidades para intercambiar ideas.

Cuando el niño o niña ha perdido el interés, invitarlo a guardar los elementos utilizados y a iniciar un nuevo juego.

Ejemplos de experiencia constante:

- En algún momento de la jornada, invitar a los niños y niñas a participar de una canción que involucre el seguimiento de instrucciones simples. Por ejemplo, "Si tu tienes muchas ganas de..."
- Durante las experiencias de aprendizaje, plantear a un niño o niña algún desafío simple que implique seguir instrucciones. Por ejemplo: "¿Me podrías ayudar a repartir los lápices, por favor?, ¿puedes llevar este pegamento a la mesa roja?, etc.
- En los momentos de muda, con una actitud de respeto y en un lugar higienizado, plantear preguntar sobre las partes del cuerpo. Por ejemplo: "¿Dónde está tu cabeza?, ¿puedes estirar tus piernas?, ¿dónde están tus manos?, etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación es necesario identificar previamente los focos de observación, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje, ello permitirá seleccionar el instrumento más pertinente para evaluar el aprendizaje.

Para este caso, se sugiere utilizar estrategias como la observación directa y los registros audiovisuales. Al mismo tiempo, se propone el uso de instrumentos como videograbaciones, registros anecdóticos o registros descriptivos sintéticos (con utilización de palabras o claves específicas)².

Al elaborar los instrumentos, se sugiere considerar los siguientes focos de observación:

- Responde a un mensaje mediante palabras, sonidos o gestos.
- Realiza una acción de acuerdo con una instrucción entregada de manera verbal.

² Por ejemplo: mantener un pos-it y un lápiz en el bolsillo y una vez finalizada la interacción, anotar inmediatamente: LV (lenguaje verbal) "dijo sí", "respondió con una sonrisa", "respondió a la pregunta" u otras claves acordadas con el equipo para que después de pueda analizar esa información.

- Se integra en conversaciones o interacciones con otros, expresando ideas (por medio de gestos, balbuceos, acciones, u otras) y dando tiempo para que su interlocutor responda.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Conversación uno a uno:** el adulto se acerca a un niño o niña, se ubica a su altura y establece contacto visual para iniciar una conversación. Plantea una idea o comentario y da espacio para que responda, incorporando algunos desafíos o instrucciones simples (mirar un elemento específico, mover una parte del cuerpo, etc.) que permitan verificar si comprende la idea planteada.

Estrategias de retroalimentación:

- **Lo que has logrado:** cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: ¡Muy bien, ese peluche es un perro!

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes recursos:

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Cuentos para Compartir, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/cuentos/?filtroetapa=ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos>
- Canciones, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa>

Plataforma Junji:

- Ficha "Repitiendo nos vamos divirtiendo", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-6_0_3anos_DJC.pdf
- Ficha "Reconociendo aromas", disponibles en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-23_0_3anos_DAC.pdf

- Ficha “Cuento entelado”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-27_0_3anos_DAC.pdf

Otras plataformas:

- Video “Vamos a jugar” de Mazapán, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=M FzFfxSzNY>
- Video “Este dedito” de Mazapán, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=U hEjlg hFR5s>
- Video “Oso Perezoso” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=s-BQ_v_W2oU
- Video “Arriba y abajo” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=15-Xxiv00dk>
- Video “Baile sensacional” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=A-fm3JQ8jU8>
- Canción “Momia es”, El Perro Chocolo, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=A P4QMwABB54&list=PLVIW7r_Jf1qi1I46xluXM19Mz6a4xs-gb&index=5&t=0s
- Canción “Juguemos en el campo”, El Perro Chocolo, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=5 UUmEGEx5J8&list=PLVIW7r_Jf1qi1I46xluXM19Mz6a4xs-gb&index=1



Para dudas ingresa a
[Curriculumnacional.mineduc.cl](https://curriculumnacional.mineduc.cl)

<https://parvularia.mineduc.cl/>