



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Sala Cuna
Núcleo Corporalidad y Movimiento

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación
Septiembre 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.
 - Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma

- Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
- Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

NIVEL 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6. Núcleo Lenguajes Artísticos: Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.</p>	<p>OAT 4. Núcleo Corporalidad y Movimiento: Ampliar sus posibilidades de exploración sensorio motriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes se sugiere considerar la estrategia rincón, área o espacio de expresión artística, que consiste en destinar uno o más sectores estables dentro del establecimiento para disponer múltiples recursos de expresión artística. Se sugiere considerar un espacio dentro de la sala y complementarlo con otros sectores fuera de ella. Por ejemplo, en el patio, en los pasillos del establecimiento, entre otras alternativas, con el propósito de ampliar las opciones de exploración considerando recursos que promuevan distintas formas de expresión y apreciación artística (corporal, plástica, musical, entre otras).</p> <p>Esta estrategia permite ofrecer oportunidades de expresión en momentos variables y constantes de la jornada, por lo tanto, se deben mantener permanentemente elementos a la vista de los niños y niñas, de manera que sientan motivados por explorar distintos recursos y formas de expresión.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar el o los sectores de expresión artística, implementándolos con recursos que promuevan múltiples formas de expresión. Por ejemplo, instrumentos musicales, diferentes tipos de soportes para pintar (pliegos de papel Kraft, cartulinas, papeles texturados, papeles blancos y de colores, bolsas de papel), superficies plásticas para pintar (por ejemplo, mantel plástico, film plástico adherente, bolsas), pinceles de diferentes grosores y formas, cintas de variadas texturas y colores, trozos de telas de diferentes colores formas y texturas, tizas, lápices de distintos grosores y texturas, témperas, acuarelas, entre otros elementos. Además, es importante ofrecer diversos ejemplos de obras de arte que permitan explorar y apreciar las características de algunas obras de arte. • Mantener el espacio disponible para la exploración del niño o niña de acuerdo con sus intereses e ideas. • Durante la exploración, el adulto mantiene una actitud atenta y receptiva, siendo sensible a los requerimientos de los niños y niñas. Cuando sea pertinente, se acerca al párvulo, se ubica a su altura y establece contacto visual para responder a sus necesidades. • Si es pertinente, acercarse al niño o niña y verbalizar sus acciones, motivándolo a explorar las distintas formas en que se pueden utilizar los elementos que observa. Es importante que sean los niños y niñas, por medio 	

de su exploración, quienes descubran y decidan cómo utilizar cada recurso. El adulto anima su exploración, interviniendo solo cuando sea necesario (por ejemplo, en caso de identificar una situación que podría ser riesgosa, o al detectar que un niño comienza a frustrarse).

Ejemplo de experiencia variable:

Con anticipación a la experiencia, el equipo pedagógico prepara distintos espacios de la sala con múltiples recursos de expresión plástica (adicionales al rincón o área estable) e invita a los niños y niñas a elegir el sector de la sala o los recursos que prefieren utilizar. Si es posible, dividir a los niños y niñas en grupos, promoviendo que algunos estén en el patio y otros en la sala.

Los adultos observan las elecciones y exploraciones de los niños y niñas y los incentivan a descubrir cómo pueden utilizar cada recurso para expresarse. En este momento, es importante animar a los párvulos a probar distintas alternativas, por ejemplo, pintando con sus manos sobre un mantel plástico, imprimiendo sus huellas sobre un papel, dibujando y haciendo trazos sobre una cartulina pegada en la pared, etc. Las acciones del adulto varían de acuerdo con los intereses y posibilidades de movimiento de los niños y niñas, incentivando a los más pequeños a cambiar de una posición a otra durante la exploración, y promoviendo el desplazamiento y el desarrollo de movimientos más amplios en aquellos párvulos que poseen mayor dominio motriz.

Durante la experiencia, el adulto acompaña a los niños y niñas, planteando comentarios y preguntas como: "veo que elegiste pintura verde, ¿cómo la vas a usar?", "tus manos están llenas de pintura, ¿qué podrías hacer con ellas ahora?", etc.

Al finalizar, se realiza una exposición con los trabajos y se invita a los niños y niñas a ordenar y limpiar el espacio.

Ejemplo de experiencia constante:

- Mantener el rincón o área de expresión artística con múltiples recursos a la vista y alcance de los niños y niñas. Animarlos a elegir y visitar el rincón o área que más les agrada en distintos momentos de la jornada. Por ejemplo, al iniciar el día, en los momentos de juego libre, al finalizar la jornada, etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación, es necesario identificar los focos de observación, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje, ello permitirá seleccionar el instrumento más pertinente para evaluar el aprendizaje.

Para ello se sugiere implementar estrategias como observación y registro audiovisual, además de los siguientes instrumentos de recogida de información: Registros descriptivos; fotografías, producciones de los niños y niñas.

Al momento de construir los instrumentos, se sugiere considerar focos de observación como los siguientes:

- Explora diversos recursos de expresión plástica usando sus sentidos.
- Usa pinturas y sus dedos, manos u otras partes del cuerpo para pintar.
- Realiza trazos libres usando lápices, plumones, tizas o pinturas.
- Cambia de postura para realizar explorar elementos que le interesan.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Explorando colores:** el equipo educativo invita a los niños y niñas a explorar diferentes pinturas de colores. Para esto, dispone pocillos con témperas y los anima a explorar lo que ocurre al tocar la pintura, combinar los colores, usar un pincel o una brocha, etc.
- **Realizando trazos:** el equipo educativo dispone diferentes tipos de lápices, tizas, plumones y soportes de variados tamaños. Anima a los niños a explorar libremente los elementos para descubrir los tipos de trazos que pueden realizar con ellos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Respuesta inmediata:** Durante la experiencia, plantear preguntas, comentarios o realizar acciones que respondan al proceso de exploración del niño o niña. Por ejemplo, “¿qué le pasó a tu mano cuando la metiste en la pintura?, ¿qué te gustaría hacer ahora?; ¿veamos qué pasa si pones tu mano en este papel?”
- **Reconocer logros:** Al finalizar la experiencia, plantear comentarios o realizar acciones para destacar los logros de cada niño. Por ejemplo, sonreír cuando supera un desafío; verbalizar lo logrado (“qué lindo dibujo estás haciendo”, “qué bonitos se ven estos colores juntos”), etc.
-

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos:

Plataforma Junji:

- Ficha “Manitos pintoras”, disponible en https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_109_0_3anos_DAC.pdf
- Ficha “Cuerda saltarina”, disponible en https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_82_0_3anos_DAC.pdf
- Ficha “Transformando envases”, disponible en https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_62_0_3anos_DAC.pdf

Plataforma Integra

- Actividades sugeridas para niños de 3 meses a 2 años, disponible en <https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/activ.-inclusivas-3.pdf>
- Actividades sugeridas, disponible en <https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/activ.-inclusivas-0-2-a%C3%B1os.pdf>

Otras plataformas:

- Actividades artísticas del Museo Artequin, disponibles en <https://www.curriculumnacional.cl/http://www.artequin.cl/quedate-en-casa-con-artequin/>
- Actividad "Pintura con guantes", disponible en https://www.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/19eH5wWA_Vc

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>O.A.1 Núcleo de Exploración del Entorno Natural: Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.</p>	<p>O.A.T. 5 Núcleo Corporalidad y Movimiento: Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia de exploración sensorial, que consiste en ofrecer múltiples oportunidades para que los niños puedan experimentar libremente elementos y sensaciones relacionadas con su entorno natural. Durante este proceso, el adulto acompaña la exploración, verbalizando algunos conceptos o describiendo las ideas que los niños transmiten, ya sea por gestos, reacciones, balbuceos o palabras, entre otras.</p> <p>Debido a la situación sanitaria actual, se requiere contar con cuidados especiales al momento de preparar los espacios y materiales que se usarán para atraer la atención de los niños, procurando promover el distanciamiento y la exploración de recursos a nivel individual.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar distintos espacios, si es posible, al interior y exterior de la sala, con el propósito de atraer la atención de los niños hacia la exploración de elementos relacionados con fenómenos del entorno. Por ejemplo, un remolino de papel, un móvil elaborado con cintas de papel de colores, un paraguas decorado con lanas de colores o papel celofán que imitan las gotas de lluvia, elementos para hacer burbujas, bandeja de arena, un espejo y una botella de agua con rociador, entre otras. Para promover un proceso de exploración segura, se sugiere considerar al menos dos recursos de cada tipo, de manera que cada niño pueda realizar una exploración individual de los elementos. • Los recursos se disponen libremente y se alienta a los niños a acercarse hacia aquellos que llamen su atención. Si es necesario, el adulto puede intervenir algunos de ellos para que resulten más atractivos. Por ejemplo, puede girar el paraguas para que se muevan las cintas de colores, elevar un volantín en el patio, mover o soplar el remolino, entre otras. • A medida que los niños se acercan a los elementos que han llamado su atención, observar atentamente sus reacciones, manteniéndose alerta y sensible a las respuestas de agrado o desagrado que manifiesten los niños. Al mismo tiempo, es importante acompañar la exploración con algunas verbalizaciones, sin intervenir el actuar del 	

niño. Por ejemplo, verbalizar lo que hacen, las texturas que pueden sentir, temperaturas de los elementos, aromas, etc. Es importante que el adulto pueda mediar la exploración, sin “enseñar” o predeterminar el actuar del niño.

- Si el niño se mantiene motivado, el adulto puede ofrecer otros recursos que le permitan experimentar sensaciones similares o diferentes, según sus preferencias. Por ejemplo, si han explorado el espejo con gotas de agua, pueden agitar un remolino o percibir las texturas de las cintas de papel.

Ejemplos de experiencias variables

Sala Cuna Menor:

El equipo pedagógico ofrece diversas oportunidades de recursos y espacios para que los niños puedan explorar libremente, adecuando su ubicación según las posibilidades de desplazamiento de cada niño, incentivándolos a: girar su cuerpo, reptar, gatear o ponerse de pie para alcanzar distintos objetos. Considerar recursos como: paraguas decorado con cintas de tela o papel de colores, un palo de lluvia, espejo con gotas de agua, rociar un trozo de papel de aluminio, un remolino, entre otros. Si es posible, considerar espacios fuera de la sala, de manera que los niños puedan experimentar la sensación del viento y agitar cintas de papel o remolinos. A medida que los niños exploran, los adultos acompañan con verbalizaciones y descripciones de lo que ven, incentivándolos a mantener un diálogo en torno a lo que observan.

Sala Cuna Mayor:

El equipo pedagógico prepara distintos espacios que contengan elementos que motiven a los niños a desplazarse y explorar libremente los recursos disponibles, considerando, por ejemplo, móviles o caminos con cintas de papeles o telas que puedan alcanzar con sus manos, pulseras con cintas de papel que se muevan con el viento, trozos de papel aluminio o espejos para rociar agua en ellos, bandejas o pozos de arena, jabón e implementos para hacer burbujas, etc. El adulto acompaña la exploración y verbaliza algunos conceptos clave. También, plantea comentarios y preguntas que permitan atraer la atención de los niños hacia algunos aspectos específicos. Por ejemplo: ¡qué bien soplaste las burbujas!, ¿hacia dónde se mueven?, ¿qué hace el viento con las burbujas?, ¿qué pasa cuando rociamos el papel aluminio?, ¿qué sonidos produce?, etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro audiovisual, un registro de observación o una rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de la siguiente progresión de los aprendizajes:

Exploración del entorno natural:

- Usa sus sentidos y diferentes acciones para examinar elementos de su entorno (por ejemplo, usa su boca, toca con sus manos, sacude o levanta y suelta elementos, entre otras).
- Realiza diversas acciones para explorar elementos (por ejemplo, sacude un remolino, mira hacia arriba cuando llueve, agrega o saca arena de un recipiente, pide ayuda de un adulto para hacer algo, etc.).
- Manipula elementos de su entorno y espera la reacción de sus pares o adultos. Por ejemplo, mira al adulto después de tocar la lluvia, crear elementos con arena, lanzar elementos al agua, saltar en pozas de agua, etc.

Corporalidad y movimiento:

- Usa nuevas posturas (levantar la cabeza, rodar, sentarse) para explorar su entorno. Por ejemplo, se sienta para alcanzar un objeto.
- Busca formas de desplazarse para explorar su entorno (gira su cuerpo, reptar o gatear).
- Cambia de posición para alcanzar un objeto o jugar. Por ejemplo, se pone de pie, se apoya para dar pasos hacia el lado o camina).
- Busca nuevas formas de explorar su entorno (por ejemplo, cambia de posición desde el gateo hacia ponerse de pie; pasa de estar de pie a dar pasos hacia el lado mientras se aferra de objetos; cambia de postura cuando lo requiere para superar cambios en la superficie).
- Controla algunas posturas y movimientos, incluyendo agacharse, pasar de estar sentado a ponerse de pie y caminar cambiando la velocidad de su marcha en función de sus propósitos y juegos.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando

	<p>registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos lúdicos: en distintos momentos de la jornada, el adulto propone juegos que implican un desafío para el niño. Por ejemplo, dejar a la vista un juguete que le agrada para incentivarlo a desplazarse, oler un elemento frente al niño y dejarlo cerca para animarlo a explorar sus características. <p>Estrategias de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalización: el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: “tomaste nuevamente la cinta suave, parece que te gusta su textura”, “quitaste tu mano del agua, ¿crees que está muy fría?”. • Lo que has logrado: cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: ¡Muy bien!, veo que te pusiste de pie para alcanzar esta pelota.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>CNTV infantil: Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través del sitio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video “El rey de las flores” de la serie Cantamonitos. Disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-el-rey-de-las-flores/ • Video “Luchin” de la serie Cantamonitos. Disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-luchin/ <p>Plataforma de Integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades sugeridas: “¿Cómo huele?” y “Manos a la masa”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/3-de-junio-actividades-0-a-2-a-a%C3%B1os-INCLUSIVO.pdf • “La bandeja entretenida” disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/27-mayo-actividades-0-a-2-a-a%C3%B1os-INCLUSIVO-2.pdf • “Arte y naturaleza” disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/activ.-inclusivas-0-2-a-a%C3%B1os.pdf • “El juego de las sensaciones”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.integra.cl/wp-content/uploads/2020/03/actividades-3meses-2a%C3%B1os-2.pdf

Plataforma de Junji:

- “Veo, veo”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_72_0_3Anos_DAC.pdf
- “Flotando como nubes de algodón”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_64_0_3anos_DAC.pdf
- “Universos portátiles”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-21_0_3anos_DAC.pdf

Plataforma de Subsecretaría de Educación Parvularia:

- “Explorando con arena mágica”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-Explorando-con-arena-m%C3%A1gica-16.04.2020.pdf>
- “Adoramos las burbujas”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-Adoramos-las-burbujas-16.04.2020.pdf>

Otros recursos:

- Canción “Cosas que me hacen soñar”, de Babadú, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=6DrFpy681h8&list=OLAK5uy_m90ul5onpAFRznr43U12Zaxd7MnT2Wf-0&index=1
- Audiocuento “El árbol de Bruno”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/audiocuento-el-arbol-de-bruno/>
- Video “Perro Chocolo: Fenómenos naturales”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=VK7c2f0Si8E>
- Audiocuento “Los cuentos del Perro Chocolo: La tencia y la nieve”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=9WjftNsCwlg>
- “Poemas a la lluvia”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.chileparaninos.gob.cl/639/articles-596623_archivo_01.pdf

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Exploración del Entorno Natural: Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</p>	<p>OAT 5 Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia recorriendo nuestro entorno, que consiste en organizar a los niños en grupos pequeños e incentivarlos a realizar un recorrido por un espacio natural que sea cercano y seguro, por ejemplo, el patio del establecimiento, una plaza cercana o un espacio del establecimiento preparado especialmente para esta instancia. El sitio seleccionado dependerá de las formas de desplazamiento alcanzadas por los niños y, además, debe ofrecer espacios y recursos seguros y variados que los incentiven a manipular, explorar e intervenir los elementos del entorno para apreciar los efectos que tienen sus actos sobre ellos, incluyendo elementos como piedras, ramas, hojas, tierra, piñas de pino, conchas, arena, agua, entre otros. Al implementar esta estrategia, es importante que el adulto promueva el actuar autónomo de los niños, permitiendo que cada niño decida qué elementos manipular y cómo hacerlo. A su vez, es posible ofrecer elementos que complementen la exploración, por ejemplo, palas, cucharas de madera, baldes u otros elementos que inviten a los niños a intervenir y combinar los recursos que tienen a su alcance.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El adulto invita al grupo de niños (máximo 5) a iniciar un recorrido y los guía hacia el espacio seleccionado, incentivándolos a desplazarse de manera autónoma. • Los niños exploran el espacio usando diferentes sentidos y eligen los elementos que sean de su preferencia. El adulto observa el proceso, sin intervenir en las elecciones de los niños, y se mantiene atento y sensible a los intereses y requerimientos de los niños. Cuando corresponda, verbaliza las reacciones de los niños, nombrando y describiendo los elementos y acciones que realizan durante la exploración. Durante esta etapa, es importante registrar los sentidos que usa cada niño durante la exploración, recopilando información sobre las preferencias sensoriales de cada uno. • A medida que los niños exploran, el adulto verbaliza los resultados de sus acciones, describiendo algunas de sus intervenciones y los cambios que han producido en los elementos explorados. Por ejemplo: “Veo que estás dibujando en la tierra, ¿qué figura se formó?”; “estás tocando estas piñas de pino, ¿qué pasó cuando las pusiste en agua?”. 	

Ejemplos de experiencias variables

Sala Cuna Menor:

El equipo educativo prepara con anticipación los recursos y espacios que ofrecerá a los niños, variando las alternativas de acuerdo con sus intereses sensoriales y sus formas de desplazamiento. Es importante considerar la selección de elementos seguros (tamaño mayor a 3 centímetros), favoreciendo la exploración en posturas corporales que los niños adopten de manera natural. Para esto, es posible preparar una superficie con canastos que contengan elementos como piñas de pino, hojas de árboles, pocillos con jalea, trozos de madera, trozos de frutas o verduras, entre otros. El adulto observa al niño, sin intervenir en la manipulación de los elementos. Acompaña el proceso por medio de verbalizaciones que promuevan la comprensión de lo que ocurre, ya sea describiendo sus acciones, nombrando los elementos y algunas de sus características, o interpretando sus sensaciones durante la exploración. Durante el proceso, el adulto recuerda la importancia de contribuir con el orden de los elementos, incentivando a los niños a guardar los recursos al finalizar su manipulación. Es importante destacar que la disposición de elementos debe ser a partir de sets individuales, con el fin de prevenir riesgos de contagios.

Sala Cuna Mayor:

El adulto invita a un grupo de 4 o 5 niños a iniciar un recorrido por el entorno, idealmente al aire libre (patio, plaza cercana u otro). Si no cuentan con esta posibilidad, puede preparar distintos espacios con elementos que sean atractivos para los niños. Por ejemplo, una bandeja con arena o tierra, frascos transparentes con agua, piedras, ramas, hojas, piñas de pino, conchas, etc. Además, dispone elementos que promuevan la manipulación de estos elementos, como tenazas o pinzas de cocina, baldes, palas, cucharas, rastrillos, entre otros. A medida que recorren los espacios, los niños seleccionan y exploran los elementos que llaman su atención, trasladándolos y manipulándolos libremente. El adulto observa estas acciones y acompaña el proceso nombrando y describiendo los elementos que ven, incentivando a los niños a comunicar lo que perciben durante la exploración. A medida que pierden el interés por un objeto, el adulto los incentiva a colaborar en el orden de los elementos antes de buscar otro recurso o espacio para explorar.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro audiovisual o un registro de observación que luego sean analizados a partir de rúbrica o escala de apreciación, que permitan realizar seguimiento a los aprendizajes. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de la siguiente progresión:

Exploración del entorno natural:

- Sigue con la mirada e intenta acercarse a elementos que llaman su atención (gira su cuerpo y estira la mano, levanta la cabeza, repta para acercarse, etc.).
- Inspecciona elementos del entorno usando diferentes sentidos.

- Manipula un elemento usando su cuerpo para producir cambios en él (lo lanza o empuja, intenta apretarlo o estirarlo, etc.).
- Une o manipula dos o más elementos a la vez para producir cambios en ellos (los mezcla, trata de encajar piezas, forma torres, les agrega agua, etc.).

Convivencia y ciudadanía:

- Realiza gestos o movimientos que muestran anticipación frente a situaciones rutinarias. Por ejemplo, abre la boca para recibir alimento, levanta los brazos para que lo tomen, agita su mano cuando alguien entra, etc.).
- Realiza acciones que muestran anticipación frente a situaciones rutinarias. Por ejemplo, se acerca a la mesa cuando es hora de comer, guarda sus materiales cuando termina un juego, se acerca a sus pares o adultos para saludar o despedirse, etc.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.
- **Registro de frecuencia:** el equipo pedagógico lleva registro de un listado de conductas o acciones que requieren monitorear en los niños. Por ejemplo, cuántas veces eligen un mismo recurso o espacio para explorar, frecuencia con que saludan o se despiden sin requerir apoyo del adulto, cuántas veces rechazan o se alejan de un recurso o característica en particular (aroma, textura, temperatura u otro).
- **Formulación de preguntas:** el adulto plantea preguntas para incentivar al niño a centrar su atención en algún aspecto en particular, o bien, para ampliar sus formas de exploración. No espera una respuesta verbal, sino que atraer la atención y modelar el uso del lenguaje. Por ejemplo: ¿qué estás tocando?, ¿cómo es su olor?

	<p>Estrategias de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbalización: el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: “veo que prefieres tocar elementos suaves, ¿no te gusta lo áspero?”.• Lo que has logrado: cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: Veo que ordenaste tus materiales después de jugar, ¡te felicito!
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Plataforma Chile Crece Contigo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Audiocuento “El árbol de Bruno”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/audiocuento-el-arbol-de-bruno/• Video “Alimentación complementaria”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/alimentacion-complementaria/• Video “Estimulación en prono”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/video/estimulacion-en-la-alfombra-de-goma-eva/ <p>Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha “Explorando con arena mágica” disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-Explorando-con-arena-m%C3%A1gica-16.04.2020.pdf <p>Plataforma Junji:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha “Canasta de tesoros”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-8_0_3anos_DJC.pdf• Ficha “Juguemos a cocinar”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-19_0_3anos_DAC.pdf• Ficha “Juguemos a jardinear”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-20_0_3anos_DAC.pdf• Video “Movimiento libre y exploración”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=Yz-X09CpdMw&list=PLXeBngEXuIY-CLzaK6nfVX7UHBAGCy9z7

Otras plataformas:

- Video “Plastilino: El agua”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-agua-0/>
- Video “Plastilino: Las flores”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/las-flores/>
- Canción “El mundo”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://stories.audible.com/pdp/B0036G94I4?ref=adbl_ent_anon_ds_pdp_pc_cntr-0-1
- Audiocuento “Del hielo a la arena”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://fundacioncrecer.net/videos/Del%20hielo%20a%20la%20arena.mp4>
- Ficha “Haciendo nieve artificial”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.haciendoescuela.cl/haciendo-escuela-en-tu-casa/nieve-artificial/>

FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Pensamiento Matemático: Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.</p>	<p>OAT 5. Núcleo Corporalidad y Movimiento: Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes se sugiere implementar la estrategia desafíos cotidianos, que consiste en ofrecer a los niños y niñas diversos problemas o desafíos que puedan resolver cada día, de acuerdo con sus requerimientos e intereses de aprendizaje. Para implementar la estrategia, el equipo educativo debe preparar diversos materiales que estarán disponibles de manera permanente, tanto en la sala como en el patio y los pasillos del establecimiento, con el propósito de ofrecer oportunidades de exploración para los niños y niñas. Se sugiere considerar recursos como: libros de tela que requieran manipular diferentes elementos para cerrar o abrir objetos pequeños (por ejemplo, botones de diferentes tamaños y formas, cierres, cordones, cintas, etc.); panel de cerraduras que incluya un candado grande y una llave, un pestillo, un cierre a presión, una cadena con un pasador, entre otras; juegos que impliquen parear colores (por ejemplo, unir pinzas para colgar ropa con una superficie que sea de su mismo color); mesa de construcción, que incluya tornillos y tuercas de madera de diferentes grosores y largos; etc.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el ambiente de aprendizaje con múltiples desafíos que estén de acuerdo con el nivel de desarrollo y aprendizaje de los diferentes niños y niñas. Es importante considerar diferentes niveles de complejidad, con el fin de responder a los requerimientos de aprendizaje de todos los párvulos. • En el caso de los niños y niñas más pequeños, el equipo educativo debe considerar desafíos que los incentiven a cambiar de postura para explorar elementos, por ejemplo, girando su cuerpo, acostándose sobre su vientre, sentándose o poniéndose de pie. • Para aquellos niños y niñas que ya se desplazan, es posible disponer desafíos en diferentes espacios del establecimiento, tanto dentro como fuera de la sala, considerando áreas o rincones de juego, pasillos, piso, paredes y otros. • El equipo educativo se mantiene atento a las necesidades e intereses de exploración que manifiesten los niños y niñas. Es importante observar las reacciones de los párvulos, permitiéndoles que exploren y prueben diversas alternativas de solución frente a un desafío. El ensayo 	

y error es parte importante de la acción del niño, por tanto, el adulto cumple un rol de observador sensible, interviniendo cuando el párvulo lo pida, o bien, cuando sea necesario ofrecer un desafío de mayor complejidad. Otro momento de intervención necesario consiste en entregar apoyo y mediación para resolver un desafío sin que el niño sienta frustración y ansiedad por no lograrlo.

Ejemplo de experiencia variable:

En los momentos de juego sensorio motriz, el equipo pedagógico ofrece oportunidades de exploración con objetos naturales y cercanos que son parte de la vida cotidiana de las familias de los niños y niñas, así como, representativos de la cultura local. Por ejemplo, cucharas de madera, ollas o sartenes, utensilios de cocina de metal u otra fibra natural, juguetes de lana o género. Cerca de estos elementos, se disponen algunas cajas, mantas o individuales, y contenedores que promuevan acciones como juntar los objetos, trasladarlos (sobre una manta, dentro de una caja) o encontrarlos cuando desaparecen de su campo visual.

Con el fin de prevenir contagios, se distribuyen los elementos en el espacio, favoreciendo la exploración individual. El equipo educativo incentiva a los niños y niñas a realizar una exploración libre. Luego, se acercan a cada párvulo para ofrecer desafíos o retos como: esconder uno de los objetos y preguntar: ¿Dónde está la cuchara?; poner varios objetos dentro de una de las cajas y pedir al niño o niña que busque un objeto en particular; etc.

Es posible aumentar la complejidad del reto o desafío, poniendo algunos obstáculos motrices entre el párvulo y una meta. Por ejemplo, poner una silla o un mueble que el niño o niña deba desplazar, trepar o rodear para llegar al objeto requerido.

Ejemplo de experiencia constante:

- En los momentos de alimentación, llamar al niño o niña por su nombre e incentivarlo a desplazarse (de acuerdo con sus posibilidades) hasta el lugar donde comerá.
- Durante el período de alimentación, ofrecer una cuchara para que explore la comida y ejercite las habilidades para manipular los cubiertos al comer.
- En los momentos de muda, anticipar las acciones necesarias para desvestirse y vestirse al niño o niña, y propiciar así su participación, pidiéndole que reconozca las prendas de vestir o los utensilios de aseo y limpieza. Por ejemplo: Ahora vamos a lavar las manos y tu cara, ¿qué tienes que hacer antes? Subir las mangas y sacar jabón; muy bien. ¿Dónde está el jabón? Recuerde siempre verbalizar con frases simples cada acción y conectarse visualmente con el niño mientras habla, modelando las acciones y el uso del lenguaje durante la interacción.

¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?

Se sugiere utilizar un registro audiovisual, un registro de observación o una rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de criterios como:

- Gira su cabeza para observar un elemento que llama su atención.
- Gira su cuerpo para cambiar de postura.
- Repta o gatea para alcanzar un elemento que llama su atención.
- Se pone de pie y avanza con apoyo para alcanzar un elemento que llama su atención.
- Camina sin apoyo para alcanzar un elemento que llama su atención.
- Explora elementos usando sus sentidos.
- Reitera una acción una y otra vez para resolver un problema.
- Realiza diferentes acciones para resolver un desafío por medio de ensayo y error.
- Repite o imita el actuar de un adulto o par para resolver un desafío.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.
- **Desafíos lúdicos:** en distintos momentos de la jornada, el adulto propone juegos que implican un desafío para el niño. Por ejemplo, paneles con cerraduras, juegos de encaje u otros.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: "veo que intentas abotonar esto, ¿qué te parece si probamos usando la otra mano?".
- **Lo que has logrado:** cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: "¡Muy bien!, usando la otra mano lograste abotonarlo".

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Junji:

- Ficha “Adoramos las burbujas”, disponible <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-Adoramos-las-burbujas-16.04.2020.pdf>
- Ficha “Un súper escondite”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/04/SC-un-s%C3%BAper-escondite.pdf>
- Ficha “Memorice de calcetines”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-22_0_3anos_DAC.pdf

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Afiche de estimulación temprana, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2016/03/Afiche-instr_alfombra-goma-eva.pdf
- Afiche para familias, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2019/04/10-cosas-que-tu-hijo-necesita.pdf>



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl

<https://parvularia.mineduc.cl/>