



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Sala Cuna Núcleo Lenguaje Verbal

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación
Septiembre 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.
 - Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>;
Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma

- Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
 - Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

NIVEL 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 2. Núcleo Lenguaje verbal: Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.</p>	<p>OAT 4. Núcleo Identidad y Autonomía: Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia de parafraseo, que consiste en que el adulto verbaliza las intenciones comunicativas de los niños y niñas, repitiendo lo que ellos expresan verbal o gestualmente con el fin de modelar y enriquecer el lenguaje de los párvulos. Esta estrategia puede desarrollarse en distintos momentos de la jornada, tanto variables como constantes, de acuerdo con las oportunidades de interacción que se desarrollen entre la educadora y el niño.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar el ambiente de manera que cada niño y niña se encuentre en un lugar cómodo y confortable. • Disponer variados recursos de acuerdo con las características de aprendizaje e intereses de los niños y niñas, procurando que cada párvulo cuente con set personal de elementos, los que deben ser sanitizados al finalizar la jornada. Por ejemplo, para los niños o niñas que no se desplazan, organizar colchonetas o cojines y disponer elementos que los incentiven a explorar; para aquellos que se desplazan, ofrecer un espacio despejado con canastos o recipientes ubicados en distintos sectores de la sala o patio, que contengan múltiples elementos para explorar. • Durante el periodo de exploración, los adultos se organizan para observar y acompañar a los niños y niñas, estableciendo diálogos con cada uno de los párvulos. Para esto, el adulto se acerca a un niño, lo llama por su nombre y establece contacto visual para iniciar la interacción. Ubicándose a su altura, con una disposición acogedora. • Escuchar atentamente lo que el niño y niña verbalice o exprese, sin interrumpir. Ampliar y extender la verbalización del niño y niña, intentando interpretar y parafrasear el mensaje que ha transmitido el párvulo. Por ejemplo, si el niño o niña dice “gua” y apunta un vaso, parafrasear diciendo “agua, ¿quieres tomar agua?”. • En caso de que el niño no balbucee ni exprese verbalmente una idea, es posible describir sus acciones. Por ejemplo, si explora un vaso de plástico u otro elemento similar y lo introduce a su boca, verbalizar: “estás jugando con vaso, ¿tienes sed?, ¿quieres que te traiga agua?”. • Dar respuesta a las necesidades e intereses expresadas por el niño o niña, extendiendo la interacción verbal de acuerdo con sus requerimientos. 	

- Al implementar esta estrategia, es importante promover interacciones respetuosas de los intereses y períodos de atención de los niños y niñas, manteniendo una actitud atenta y sensible a las necesidades e ideas que manifiesten los párvulos.

Ejemplo de experiencia variable:

Con anticipación a la experiencia, el equipo educativo organiza y distribuye los grupos de niños y niñas que serán observados y acompañados por cada adulto. Luego, invitan a los párvulos a explorar las características de diferentes animales. Para esto, disponen sets individuales para que todos los niños y niñas puedan explorar diversos elementos a partir de múltiples tipos de recursos. Por ejemplo, considerar canastos con muñecas y accesorios de alimentación e higiene, tarjetas con imágenes, juegos de figuras y sombras, materiales con texturas y/o audios, libros, etc.

Animan a los niños y niñas a explorar los elementos de su canasto libremente y se acercan a cada párvulo para acompañar su proceso de descubrimiento y apoyar sus verbalizaciones. Para esto, el adulto se ubica a la altura del niño, establece contacto visual y atrae su atención llamándolo por su nombre. Luego, incentiva la expresión libre del niño e inicia un diálogo al responder a sus acciones (gestos, balbuceos, palabras), ya sea interpretando y parafraseando sus mensajes, o bien, nombrando y describiendo sus acciones para incentivar su expresión verbal. Continuar con el diálogo en la medida en que se mantenga su interés, incorporándose en su juego y planteando algunas preguntas o comentarios que favorezcan la expresión de ideas y preferencias. Por ejemplo, "estas mirando un libro, ¿qué elementos aparecen?; Aquí hay una toalla, ¿cómo es su textura?, ¿la quieres tocar?"

Cuando el niño o niña manifieste perder el interés, verbalizar "¿quieres jugar con otra cosa?, guardamos este canasto y buscamos algo más, ¿estás de acuerdo?"

Ejemplos de experiencia constante:

- En los momentos de alimentación, sentarse a un lado del niño e incentivar su expresión por medio de comentarios y preguntas. Por ejemplo: describir lo que come ("estás comiendo una fruta"); "¿cómo se llama esta fruta?", "esta fruta se llama manzana"; "ayer comimos plátano, ¿qué te gusta más, la manzana o el plátano?". Repetir y complementar las verbalizaciones del niño, utilizando la pronunciación adecuada. Por ejemplo, si el niño o niña dice "ana", parafrasear diciendo "manzana. Sí, estas comiendo una manzana".
- En los momentos de muda, nombrar las distintas partes del cuerpo y anticipar y describir las acciones que se realizan, incentivando al niño o niña a repetir algunas de las palabras. Por ejemplo: "Ahora sacaré tu pañal sucio. Pondremos uno limpio y estarás mucho más cómodo".

¿Cómo
puedo
verificar si

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación, es necesario identificar los focos de observación, considerando conocimientos,

aprendió?

habilidades y actitudes que componen el aprendizaje, ello permitirá seleccionar el instrumento más pertinente para evaluar el aprendizaje.

Para ello se sugiere implementar estrategias como observación y registro audiovisual, además de los siguientes instrumentos de recogida de información: Registros de lenguaje, descriptivos o anecdóticos; Grabaciones de voz.

Los focos de observación definidos previamente pueden ser:

- Sonidos, palabras o acciones que el niño manifiesta al dirigirse al adulto u otro niño.
- Sonidos o palabras nuevas que el niño mencione después de la intervención del adulto.
- Sonidos, palabras o acciones que el niño o niña manifieste, que demuestren interés para comunicarse con el adulto u otros niños.
- Sonidos, palabras o acciones que manifiesten iniciativa para acudir al adulto ante alguna necesidad.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Respuesta inmediata:** Durante la experiencia, plantear preguntas, comentarios o realizar acciones que respondan a las verbalizaciones o gestos de los niños. Por ejemplo, “¿necesitas ayuda?, ¿cómo te puedo ayudar?”; “veo que te gusta jugar con ese sonajero, ¿de qué color es?; “veo que te gusta el agua, cuando quieras agua me dices y yo te alcanzo el vaso”, etc.
- **Reconocer logros:** Al finalizar la experiencia, plantear comentarios o realizar acciones para destacar los logros de cada niño. Por ejemplo, sonreír cuando supera un desafío; verbalizar lo logrado (“que bien, ya sabes cómo se llama esa fruta”; “me mostraste el juguete cuando te lo pedí”; “ahora ya sabes que ese juguete se llama sonajero”, “¡pudiste nombrarlo!”).

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, se puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Junji:

- Ficha “Hoy seremos...”, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-13_0_3anos_DJC.pdf
- Ficha “Hagamos nuevos sonidos”, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_103_0_3anos_DAC.pdf
- Ficha “Universos portátiles”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-21_0_3anos_DAC.pdf

Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:

- Documento: “Lenguaje Verbal. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Otras plataformas:

- Canción “Diccionario”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=ncwPoEdGuWc>
- Canción “Rapidales”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=CYrJE12SK_I
- Canción “Rebota la pelota”, de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=51_3iJ9Zt98
- Canciones disponibles en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa=ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos>

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4. Núcleo Lenguaje Verbal: Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.</p>	<p>OAT 2. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia de protoconversación o diálogo estructurado, que consiste en establecer con el niño una conversación, manteniendo contacto visual y modelando los roles de emisor y receptor al respetar turnos durante la interacción. De esta manera, el adulto transmite un mensaje verbal, acompañado de una actitud receptiva y cariñosa, incentivando al niño a entregar una respuesta, ya sea a través de gestos, balbuceos o palabras, entre otras alternativas. Puede desarrollarse en distintos momentos de la jornada, tanto variables como constantes, ya sea para iniciar una conversación con el niño, o bien, para responder a la intención comunicativa que un niño ha planteado.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Disponer un ambiente cómodo y tranquilo, que permita establecer interacciones con un niño y niña a la vez. Para esto, es importante que el equipo educativo distribuya los roles que cumplirán, con el fin de mantenerse atentos y sensibles a las posibilidades de interacción que se produzcan durante la jornada.• Situarse a la altura del niño o niña, estableciendo contacto visual con una actitud de acogida y respeto.• Hablarle al niño, describiendo alguna acción o situación en que él o ella esté interesado en el momento, por ejemplo: “Veo que estás jugando con un pañuelo de colores”.• Plantear una pregunta o comentario que permita animar al niño a expresar sus ideas. Por ejemplo: “¿qué sientes cuando tocas este pañuelo?”. Continuar el diálogo estableciendo turnos para hablar y escuchar (aun cuando el niño no produzca una respuesta oral), con el fin de modelar los tiempos y la forma de interacción que componen un diálogo.• Plantear una solicitud o desafío simple, asociado con el tema de conversación. Por ejemplo: “¿me prestarías el pañuelo para poder tocarlo?”• Extender la conversación en la medida en que el niño se muestre interesado, replicando la secuencia de emitir y recibir un mensaje. Cuando se observe que el niño pierde el interés en la interacción, invitarlo a explorar otro elemento.• Plantear la importancia de establecer una conversación y compartir tiempo juntos. Agradecerle su participación e invitarlo a pedir ayuda cuando lo requiera.	

Ejemplo de experiencia variable:

En algún momento de juego, acercarse al niño o niña e integrarse a la actividad que está realizando. Invitarlo a conversar sobre alguna acción, objeto o situación que llame su atención en ese momento, planteando una idea y dando espacio para que él responda por medio de gestos, balbuceos, palabras y otras formas de interacción. Luego, pedir al niño o niña que traiga un objeto específico, por ejemplo: "¿Me puedes traer ese muñeco, por favor?", "¿a qué podríamos jugar?"

Verificar, por medio de sus respuestas, si ha comprendido el mensaje. En caso contrario, modelar la acción o respuesta esperada y verbalizarla. Por ejemplo: "Mira, este es el muñeco. Esto que me pasaste es un auto. ¿Prefieres jugar con el auto?". Atender a su reacción y ofrecer diversas oportunidades para intercambiar ideas.

Cuando el niño o niña ha perdido el interés, invitarlo a guardar los elementos utilizados y a iniciar un nuevo juego.

Ejemplos de experiencia constante:

- En algún momento de la jornada, invitar a los niños y niñas a participar de una canción que involucre el seguimiento de instrucciones simples. Por ejemplo, "Si tu tienes muchas ganas de..."
- Durante las experiencias de aprendizaje, plantear a un niño o niña algún desafío simple que implique seguir instrucciones. Por ejemplo: "¿Me podrías ayudar a repartir los lápices, por favor?, ¿puedes llevar este pegamento a la mesa roja?, etc.
- En los momentos de muda, con una actitud de respeto y en un lugar higienizado, plantear preguntar sobre las partes del cuerpo. Por ejemplo: "¿Dónde está tu cabeza?, ¿puedes estirar tus piernas?, ¿dónde están tus manos?, etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación es necesario identificar previamente los focos de observación, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje, ello permitirá seleccionar el instrumento más pertinente para evaluar el aprendizaje.

Para este caso, se sugiere utilizar estrategias como la observación directa y los registros audiovisuales. Al mismo tiempo, se propone el uso de instrumentos como videograbaciones, registros anecdóticos o registros descriptivos sintéticos (con utilización de palabras o claves específicas)².

² Por ejemplo: mantener un pos-it y un lápiz en el bolsillo y una vez finalizada la interacción, anotar inmediatamente: LV (lenguaje verbal) "dijo sí", "respondió con una sonrisa", "respondió a la pregunta" u otras claves acordadas con el equipo para que después de pueda analizar esa información.

Al elaborar los instrumentos, se sugiere considerar los siguientes focos de observación:

- Responde a un mensaje mediante palabras, sonidos o gestos.
- Realiza una acción de acuerdo con una instrucción entregada de manera verbal.
- Se integra en conversaciones o interacciones con otros, expresando ideas (por medio de gestos, balbuceos, acciones, u otras) y dando tiempo para que su interlocutor responda.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Conversación uno a uno:** el adulto se acerca a un niño o niña, se ubica a su altura y establece contacto visual para iniciar una conversación. Plantea una idea o comentario y da espacio para que responda, incorporando algunos desafíos o instrucciones simples (mirar un elemento específico, mover una parte del cuerpo, etc.) que permitan verificar si comprende la idea planteada.

Estrategias de retroalimentación:

- **Lo que has logrado:** cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: ¡Muy bien, ese peluche es un perro!

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes recursos:

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Cuentos para Compartir, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/cuentos/?filtroetapa=niños-y-niñas-de-0-a-2-años>
- Canciones, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa>

Plataforma Junji:

- Ficha "Repitiendo nos vamos divirtiéndolo", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-6_0_3años_DJC.pdf

- Ficha “Reconociendo aromas”, disponibles en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-23_0_3anos_DAC.pdf
- Ficha “Cuento entelado”, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/04/Ficha-27_0_3anos_DAC.pdf

Otras plataformas:

- Video “Vamos a jugar” de Mazapán, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=MFzFfxSzNY>
- Video “Este dedito” de Mazapán, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=UheJlghFR5s>
- Video “Oso Perezoso” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=s-BQ_v_W2oU
- Video “Arriba y abajo” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=15-Xxiv00dk>
- Video “Baile sensacional” de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=A-fm3JQ8jU8>
- Canción “Momia es”, El Perro Chocolo, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=AP4QMwABB54&list=PLVIW7r_Jf1qi1I46xluXM19Mz6a4xs-gb&index=5&t=0s
- Canción “Juguemos en el campo”, El Perro Chocolo, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=5UUmEGEx5J8&list=PLVIW7r_Jf1qi1I46xluXM19Mz6a4xs-gb&index=1

NIVEL 2
FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Lenguaje Verbal: Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>OAT 6. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes se sugiere considerar la estrategia gestos y palabras para comunicarse con los niños y niñas, que consiste en complementar la comunicación verbal con expresiones corporales y gestuales que favorezcan la comprensión de los mensajes entregados. Para esto, el equipo educativo procura que sus mensajes no verbales y paraverbales sean coherentes con lo transmitido de manera verbal, manteniendo una actitud natural y acogedora hacia los niños y niñas.</p> <p>Esta estrategia puede ser implementada de manera transversal a lo largo de la jornada, dado que facilita las interacciones.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo educativo se mantiene atento y sensible a los requerimientos de los niños y niñas, procurando responder de manera inmediata a sus solicitudes y manifestaciones. • Cuando sea necesario, el adulto se acerca al niño o niña, establece contacto visual y se ubica a su altura, con una postura cómoda y acogedora. • Transmitir un mensaje verbal, ya sea para iniciar una interacción, o bien, para responder a un requerimiento del niño o niña. Al hacerlo, complementar la verbalización con gestos, movimientos y expresiones que faciliten la comprensión del párvulo. • Mantenerse atento y sensible ante la respuesta del niño o niña, interpretando su mensaje y verbalizándolo para modelar el uso del lenguaje. Al hacerlo, nuevamente es importante acompañar las palabras con gestos o expresiones que faciliten la comprensión de la idea e intención del mensaje. Además, es importante verificar que se ha comprendido de manera correcta el mensaje del niño, buscando otras alternativas cuando esto no se ha logrado. <p>Ejemplo de experiencia variable:</p> <p>El equipo educativo invita a los niños y niñas a explorar libremente el espacio, poniendo a disposición de ellos diversas imágenes, canciones, cuentos, muñecos u otros elementos que contengan expresiones de diversos sentimientos y emociones. Durante la exploración, los adultos acompañan a los niños y niñas, manteniendo una actitud sensible y acogedora. Cuando es pertinente, se acercan a los niños y se integran a la exploración iniciada por ellos, o bien, inician una interacción para responder a un requerimiento o manifestación de ellos. Al hacerlo, llaman la atención de los párvulos sobre</p>	

las expresiones o sentimientos que manifiestan ellos o que pueden apreciar en los elementos explorados. Por ejemplo, observan las ilustraciones de un cuento y plantea preguntas como “¿qué le pasará?, ¿por qué crees que tiene esa cara?”. Esperar la respuesta del niño o niña y complementar con verbalizaciones como “¿tú crees que está triste?, ¿por qué estará triste?”. Al plantear esta idea, acompaña las palabras con gestos que representan esta emoción y, si es pertinente, la contrasta con otros ejemplos de respuesta. Finalizar la experiencia con una canción que involucre la expresión de sentimientos, emociones o ideas, por ejemplo, “Dulcita Bonita”, Mi Perro Choclo.

Ejemplos de experiencia constante:

- En los momentos de acogida, al iniciar la jornada, el equipo educativo distribuye los roles para recibir a los niños y niñas, manteniendo una actitud amable y cercana que permita que se sientan seguros y tranquilos. Acompañan sus verbalizaciones con expresiones no verbales y paraverbales coherentes, promoviendo una sensación de tranquilidad. Al interactuar con la familia, respetar la presencia del niño o niña, involucrándolo en la conversación, especialmente cuando se intercambie información sobre él o ella.
- En distintos momentos de la jornada, proponer juegos que impliquen la representación de distintas emociones, sentimientos o acciones, por ejemplo, Simón dice, Monito mayor u otras.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación es necesario identificar previamente los criterios de observación que se utilizarán, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje. En este caso, se sugiere utilizar la observación directa o el registro audiovisual para recopilar información que puede ser sistematizada a partir de instrumentos como registros descriptivos o rúbricas.

Al construir los instrumentos, se sugiere considerar los siguientes focos de observación:

- Responde (sonríe, establece contacto visual, balbucea, agita los brazos) ante una interacción iniciada por un par o adulto.
- Repite algunos gestos o movimientos que usa su interlocutor para expresar una idea.
- Usa gestos, balbuceos o acciones para representar una emoción o idea (agita los brazos en señal de alegría, esconde su cara cuando siente vergüenza, frunce el ceño para demostrar enojo).

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.

- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: “¡qué sonrisa tan grande! Veo que te gusta este libro.
- **Lo que has logrado:** cuando sea pertinente, el adulto verbaliza los logros que ha alcanzado y demostrado un niño. Por ejemplo: “¡Tienes razón! Este niño se ve muy triste, por eso tiene una lágrima. ¿Qué podremos hacer para que ese sienta feliz?”.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes recursos:

Plataforma Chile Crece Contigo:

- Canciones para estimular el lenguaje, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/canciones/?filtroetapa=niños-y-niñas-de-0-a-2-años>
- Cuentos breves, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.crececontigo.gob.cl/actividades-para-compartir/cuentos/?filtroetapa=niños-y-niñas-de-0-a-2-años>

Plataforma Biblioteca Digital Escolar:

- Cuento “Coco está feliz”, de María Mañeru, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/coco-esta-feliz-00061540>
- Cuento “Feliz”, de Mies van Houf, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201>
- Cuento “¿Quién está en mi bañera?”, de Mary Packard, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://bdescolar.mineduc.cl/info/quien-esta-en-mi-banera-00053174>

Otras plataformas:

- Canción “Dulcita Bonita”, Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=pD9zXPRPSPg>

- Canción “Lobo está”, Mi Perro Chocolor, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=OtXGNvpZTqg>
- Cápsula “Cuidado” de Recórcholis y Corchito, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=IUGMLQkso9c&list=PURYASwREzEOEptJLi4AY6tw&index=147>

FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6. Núcleo Lenguaje Verbal: Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.</p>	<p>OAT 7. Núcleo Identidad y Autonomía: Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos aprendizajes, se sugiere considerar la estrategia cantemos juntos, que consiste en incorporar canciones en distintos momentos de la jornada diaria, ya sea durante momentos constantes como en experiencias variables, con el propósito de incentivar el uso del lenguaje verbal y el aprendizaje de nuevas palabras. Para esto, el equipo pedagógico ofrece una amplia variedad de temas, ritmos y melodías apropiadas para niños, que permitan favorecer el aprendizaje de nuevas palabras a partir de situaciones lúdicas y cercanas.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una revisión de diversas canciones que se puedan utilizar a lo largo de la jornada diaria, ya sea para indicar que comienza o termina una experiencia constante (por ejemplo, la colación, juegos en el patio, hora de siesta, u otros), o bien, para motivar, complementar o extender una temática asociada a una experiencia variable. Se sugiere consultar con las familias para indagar cuáles son las canciones que usualmente utilizan en momentos específicos del día. Preparar los elementos requeridos para interpretar la canción seleccionada, ya sea un reproductor de audio, instrumentos musicales u otros. Ubicarse a la altura de los niños y niñas, establecer contacto visual e invitarlos a cantar. En este momento, es posible sugerir una canción específica, de acuerdo con los requerimientos de los niños y niñas, o bien, según el momento de la jornada que corresponda. También, es posible incentivarlos a proponer una canción que les gustaría escuchar a partir de sus intereses. Iniciar la canción, acompañando el canto con gestos y movimientos que favorezcan la comprensión de su contenido. Destacar aquellos conceptos que puedan ser nuevos para los niños. Si es necesario, complementar la expresión corporal con imágenes o elementos que faciliten la comprensión de las nuevas palabras. Incentivar a los niños y niñas a participar en el canto, imitando o agregando nuevos movimientos y gestos para representar el contenido de la canción. Al finalizar, destacar la o las palabras que han aprendido, ejemplificando su uso en un contexto diferente a la canción. 	

Ejemplo de experiencia variable:

El equipo educativo invita a los niños y niñas a escuchar una canción y bailar siguiendo su ritmo. Inicia la interpretación de la canción "A lavarse los dientes" de Mi Perro Choclo, acompañando el canto con expresiones, gestos y movimientos que representen su contenido. Animar a los niños y niñas a imitar algunos de los gestos y movimientos, o bien, a sugerir nuevas formas de representar el contenido de la canción. A medida que cantan, destaque algunas palabras o conceptos que puedan ser nuevos para los niños y niñas. Por ejemplo: "arriba", "abajo", "adentro", "afuera", "enjuagar". A medida que las dice, acompáñela con mímicas que ayuden a comprender su significado.

Al finalizar la canción, destaque que han aprendido algunas palabras que los ayudarán a mantener sus dientes limpios y sanos. Repita una a una las palabras, acompañadas de gestos o mímicas, e incentive a los niños y niñas a repetirlas. Proponga que usen esta canción para identificar el momento en que necesiten lavar sus dientes cada día.

Durante el día, favorezca el uso de las palabras aprendidas en contextos diferentes a la canción. Por ejemplo: "¿me podrías pasar el auto que está arriba de la mesa?", "¿qué habrá adentro de esta caja?", etc.

Ejemplos de experiencia constante:

- Incorporar progresivamente el uso de canciones que permitan distinguir aquellas experiencias constantes de la jornada diaria. Por ejemplo, la hora de la colación o almuerzo, el lavado de dientes, lavado de manos, la hora del cuento, entre otras.
- En el momento de muda, favorecer la interacción verbal con el niño o niña, usando canciones que incluyan el nombre de partes de cuerpo o de movimientos. Por ejemplo, "Oso perezoso", "las manitos", etc.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para definir las estrategias e instrumentos de evaluación, es necesario identificar los focos de observación que se tendrán en cuenta, considerando conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje. Esto permitirá seleccionar el instrumento pertinente para evaluar el aprendizaje.

En el caso de estos objetivos de aprendizaje, se sugiere recopilar información por medio de observación directa y registros audiovisuales. Asimismo, se propone el uso de instrumentos como: registros de lenguaje o descriptivos, registros anecdóticos o rúbricas elaboradas a partir de los siguientes focos de observación:

- Dirige su mirada o apunta un elemento que se nombra.
- Balbucea imitando algunos sonidos de palabras que escucha.
- Sigue instrucciones simples que involucran el uso de nuevas palabras. Por ejemplo, "muéstrame tu mano", ¿dónde está tu nariz?".

Estrategias de evaluación formativa:

- **Desafíos simples:** incentivar a los niños y niñas a participar en juegos que impliquen seguir instrucciones simples. Por ejemplo: “mover la cabeza”, “tocar tu rodilla”, “levantar una servilleta”, etc.
- **Representaciones:** animar a los niños y niñas a representar distintas palabras o conceptos aprendidos. Por ejemplo, “enjuagar”, “cepillar”, “saltar como un conejo”, “rugir como león”, etc.

Estrategias de retroalimentación:

- **Verbalización:** el adulto responde de manera sensible e inmediata a las reacciones del niño, interpretando y verbalizando sus reacciones. Por ejemplo: “muy bien, esa es tu cabeza”, “veo que has aprendido algunas palabras nuevas”, etc.
- **Interacción gestual:** el adulto responde a las interacciones de los niños y niñas por medio de gestos y movimientos que permitan indicar que ha logrado algo nuevo. Esta estrategia es especialmente útil en momentos en que se dificulta la interacción individual, constituyendo una reacción inmediata frente al niño que permita fortalecer el reconocimiento de sus avances. Por ejemplo, sonreír o acariciar su cabeza.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, se pueden utilizar los siguientes recursos:

Plataforma CNTV Infantil:

- Video “¡A cuidar la plaza!, de la serie infantil Wikití, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/a-cuidar-la-plaza/>
- Video “La Pajita”, de la serie Cantamonitos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-la-pajita/>
- Video “Luchín”, de la serie Cantamonitos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/videos-musicales-infantiles-luchin/>
- Video “Arrurú / Quita y Pon un hilo de voz”, de la serie Tikitiklip, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/arruru-quita-y-pon-un-hilo-de-voz/>

Otras plataformas:

- Canción “A lavarse los dientes” de Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg>

- Canción "Chucu chú, chucu chá", Mi Perro Chocolo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=lir7I7QfCwQ>
- Canción "Lávate los dientes" del grupo infantil Mazapán, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=Uc1FvNb1v78
- Canción "Cumbia del monstruo de la laguna" de Canticuenticos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/channel/UCNRD6I1Kzuw63yL35nAbWRQ>
- Canción "Bate con la cucharita" de Canticuenticos, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU>
- Canción "Gato amoroso" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=95FsJ9pKu-w>
- Canción "Diccionario" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=6b1qQY6BO_4
- Canción "Lavarse las manos" de Cantando Aprendo a Hablar, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=ac6AxLgwZ34>



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl

<https://parvularia.mineduc.cl/>